

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Από το Κέντρο Επιστημονικών Μελετών

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης

ΝΕΩΤΑΤΟΝ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΠΛΗΡΕΣ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

μελοποιηθὲν μὲν παρὰ διαφόρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ
νεωτέρων ἐπεξηροασθὲν δὲ ἤδη παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ἄδεια τοῦ Αὐτ. Υπουργείου τῆς Παιδείας ὑπ' ἀρ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ

ΕΚΔΟΤΑΙ

Γ. ΚΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ Μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Μουσικοδιδασκάλου ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΝΕΛΗ



ΣΜΥΡΝΗ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ,"

1899

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΓΕΩΡ. Ι. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ-42 ΟΔΟΣ ΣΤΑΔΙΟΥ-42



Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης

Πάν αντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπογραφήν τοῦ ἰδιοκτῆτου καὶ τὴν
σφραγίδα τῶν ἐκδοτῶν θεωρηθῆσεται ὡς προϊόν τυποκλοπίας.



« Πάν ὄντως ἐστὶ καταβαῖνον ἐκ τοῦ Πατρὸς τῶν φῶτων »

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Ἐξεδώθη κατ' αὐτὰς ὑπὸ τοῦ ἀειμνήστου Πρωτοψάλτου Σμύρνης Νικολάου καταλειφθὲν ἀνεκδότου χειρόγραφον « Ἀναστασιματαρίου ἄργου καὶ συντόμου » καὶ ἐντυφήσαντες εἰς τὴν μουσικὴν ἀπολαυσιν τῶν ἐν αὐτῷ ἀποτεταμιευμένων μελιρρῦτων μελωδειῶν, καθῆκον ἡμῶν ἠγοούμεθα νὰ προτρέψωμεν θερμῶς πάντας τοὺς κατὰ τόπου συναδέλφους νὰ τὸ ἀποκτήσωσιν, συνιστῶντες αὐτὸ ὡς ἔργον πράγματι ἀξίον νὰ ψάληται ὑπ' αὐτῶν πρὸς ὠφέλειαν τῶν εὐσεβῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Τὴν προτροπὴν ταύτην μετὰ θάρρους ποιοῦμαι, πεποιθὼς, ὅτι θέλει προθύμως εἰσακουσθῆ καὶ ἐκφράξω τὴν ἐλπίδα, ὅτι ἡ προθυμία πρὸς ὑποστήριξιν τῆς ἐκδόσεως ταύτης ἔσται τόσον ἰκανοποιητικὴ διὰ τοὺς κκ. ἐκδότας, ὥστε νὰ ἐνθαρρυνθῶσιν, ὅπως προδῶσιν εἰς τὴν ἔκδοσιν καὶ τῶν ἐπιλοίπων ἀνεκδότων πολυτίμων ἔργων τοῦ ἀοιδίου μουσικοδιδασκάλου, ὅστις τοσαῦτα ἔτη ἐμόχθησεν εἰς τὴν σύνθεσιν αὐτῶν. Οὗτος ἔσται ὁ μόνος ἀληθὴς φόρος πρὸς τὴν σεβαστὴν μνήμην ἀνδρὸς ἀφιερῶσαντος ὀλόκληρον τὴν ζωὴν του εἰς τὴν καλλιέργειαν καὶ τὸν πλουτισμὸν τῆς πατρίου ἡμῶν ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.

Μ. ΜΙΣΑΗΛΙΔΗΣ
Πρωτοψάλτης Σμύρνης.



+

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ



Τῆς ΣΑΒΒΑΤῶ, ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος ᾠ Πα

Κυριε εε κε κρααα ξαα προο ος σεε π
ει σακου σο οοο ον μου ει σαα κουου σο ον
μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε κε ε ε
κραααα ξαα προο ος σεε ει σακου σο οοον
μου ου προσχεστη φωνη ηηη τη η ηης δε η η
σεω ω ω ως μου εν τω κε κρα γεεε
αιαιαι αι με προο ος σεε ει σαα αακου σο

ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κ α τευ θυγ θη η η τω η προ ο σε ευ χη

η η μου π ως θυ μι ι α α μ α α ε νω ω

πι ο ο ο ο ον σου ρ ε παρσις τω ων χει ει ρω

ων μου ρ θυ σι α α ε ε σπε ε ρι ι ι ι νη η ρ

ει σα ο α κσυ σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ε π ρ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στοματι μου και θυραν πε ρι

χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σις εν α μαρ τι ιαις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν ο

και ου μη συνδι α σω με τα των εκλεκτων αυτων π
9

Π αι θευσει με δι ι κκιος εν ε λε ει και ε λεγ ξε!

με ε λε ον δε αμαρ τω λου μη λι Πα νατωτη κε

φα λην μου π
9

Ο τι ε τι και η προσευ χη μου ενταις ευ δο κι αις

αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πετραις οι κριται αυτων π
9

Α κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει παχος γης ερ ραγη ε πι της γης π
9 δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυ των παρα τον Α δην π
9

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου ε πι

σοι ηλπισαν μη αντα νελης την ψυχην μου π
9

Φ υ λα ξον με απο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοικαια πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με ενωντηνα νο

μι ι α^α

π
9

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τον οι α μαρτω λο:

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ωσαν πα ρελ θω

π
9

Φ ω νη η μου προς Κυ ριον ε κε κρα ξα φω νημου προς Κυ ρι

ον ε δε η θην

π
9

Ε κ χε ω ε νω πι ονα του τηνης η σιν μου την θλι

ψινμου ε νω πι ονα του απαγγε λω ω

π
9

Ε ν τω εκ λει ειπιν εξ ε μου το πνευμα μου και σε

γνωστας τριβους μου

π
9

Ε ν ο δω τα αυτη η επο ρευ ο μην εκρυψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πι βλεπον και ουκ

ην ο ε πιγι νω σκων με

π 9

Α πο λετοφυ γη α πε μου και ουκ ε στιν ο εκ

ζη τωωντηνψυ χηνμου

π 9

Ε κε εκραξε προς σε Κυρι ε ει πα συ ει ηελπισμου

με ρι ις μου η ενγη ζωντων

π 9

Π ρο σγεςπροστην δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

π 9

Ρ υσα με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι εκρα ται

ω θησαν υ περ ε με ε


π 9

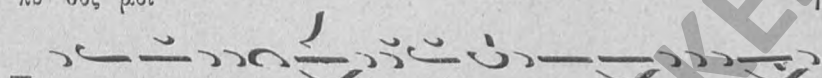
Ε ξα γαγε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου τσου ε

ξο μο λο γι σασθαι το Ο νο μα τι σου


π 9

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ωσου αν τα



 πω δος μοι π
9

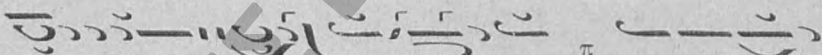

 Ε κ βα θε ων ε κε κραξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα α



 κου σον της φω νη ης μου π
9



 Γ ε νη θη ητωτα ω τασου προ σε χον τα εις την φωνην


 της δε η σε ως μου π
9 χ

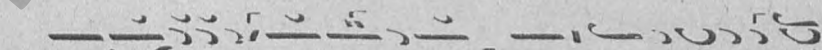

 Τ ασ ε σπε ρι νας ημων ε ε ευ χα ας π
9 προσδεξαι

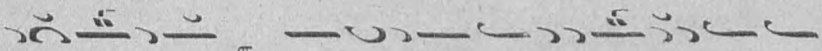

 Α γι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π
9 και πα ρα σχου


 η μι ν α φε σιν α μαρ τι ι ι ων π ο τι μο ο


 νος ει ει ο δειξας εν Κο σμω την Α να α α α στα α


 α α σιν π
9


 Κ υ κλωσατε λα οι Σι ι ων π
9 και πε ρι λα α α θε


 τε α αυ την π
9 και δοτε δο ξαν εν αυ τη η τω α να

στα αντι ι εκ νε ε ε κρω ν ρ ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν

ο ο θε ε ο ος η η η μω ω ν Δ ο λυ τρω σα α με

νος η η μα ας εκ των α νο μι ω ω ω ω ω

η η η μω ω ν π q

Δ ευ τς λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι ι

στον π q Δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρω ω ν Δ

να α α α στα α α σι ι ν π q ο τι αυ τος ε στι ι ι

ιν θ ο θε ο ο ο ο ος η η η μω ω ν Δ ο εκ τς

πλα νη στου ου ε ε χθρου ρ τον Κο ο σμον λυ τρω σα α

α α κ με ε ε ε νος π q

Ε υ φρα νθη τε ου ρα α νοι Δ σα λ πι σκτε τα θε με

λι α τη ης γης π q βο η η σα τε τα α ο ο ο ρη

ε ευφρο συ υ υ υ υ υ νην ^π ι δουγαρ ο Εεμμκ

νου ου ηλ ^π τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω προ ση

η η λω ω ω σε ^π και ζω η η ην ο δι ι δουους

θα α να α τον ε νε κρω σε εν τον Α δαμ α νε στη

σας ως φι λε α α α αν θρω ω ω ω πος ^π

Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θε εντα α δι η η μας ^π

πα θον τα και τα α α α φε εν τα και κ να σταν

τα α εκ νε ε κρων ^π υ μ η η η σω ω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ι οντες ^π στη ριζονορ θο δο ξι ι ι ι α τκν

Εκ κλη σι ι α ανσου Χρι ι στε ^π και ει ρη νευ σεν

την ζω η η ην η η μων ως α γα θος και φι λε α α αν

θρω ω ω ω πος ^π

Τ ω ζ ω ο δο χω σου τα α α φω πα ρε στω ω τες οι α α

να α α α α ξι οι π ρ δο ξο λο γι αν προ σφε ε

ρο μεν ρ ρ τη α φω τω σου ε ευ σπλα αγ χλι ι α Χρι

στε ο θε ο ο ο ος η η η η μων ρ οτι Σταυ ρον κα

τε δε ε ε ε ξω κα θα να τον α να μα αρ τη η τε π ρ

ι να το Κοσμο δω ρη ση την Α να α στα σιν ως φι

λα α α α αν θρω ω ω ω ποσ π ρ

Τ ον τω Πα τρι συ να να αρχον και συ να ι ι δι ο ο ν

λο ο ο γον π ρ τον εκ Πα ρ θε νι κης νη δυ ος

προ ελ θε ο ο ον τα α α φρα α στως ρ ρ και Σταυ ρον

και θα α να α τον ρ ρ δι η μας ε κου σι ως κατα δε

ξα α α α με ε ε ε νον π ρ και α να στα ντα εν ρ ρ

ο ο ξη η η η υ μνη η η σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ον τες ζω ο δο τα Κυρι ε δο ο ο

ξα σοι ο σω τηρ των ψυ χω ω ω ων η τ η τρων

Δ ο ξα Πα τρικαι Τι ω και Α γι ι ωω Πνε ε ευ

μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α α α μη ην

Τ ην πα γχο σμι ον δο ο ο ο ο ξα αν την εξ

αν θρω ωπωνσπαρει ει ει ει ει σαν και τον δε

σπο ο την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι

ι ι ον πυ υ υ λην υ μνη σωωμεν Μα ρι ι αν

τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον των Α σω

μα των ων το ο α α α σμα και των πι στω ω
 ων το ο ο εγ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα ^π αυτη
 γαρ α νε δει ει ει χθη η ου ρα α α νο ος ^Δ και
 να ο ος της Θε ε ο ο ο τη η τ τος ^π αι τη το
 με σο τει χον της ε εγθρας κα θε ε λου ου ου ου ου
 ου σα α α ε ει ρη η νη η γαντει ει ση η η ξε ^π
 και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω ω
 ω ξε ^π ταυτην ουν κα τε ε ε χο ο ον τες της πι στε
 ως την α α α γκει ρα αν υ περ μα α χο ο ο ον
 ε χο ο με εν τον εξ αυ της τς χθς εν τα α α
 Κυ υ ρι ι ι ον ^π θαρ σει ει ει τω τοι οι οι οιν ^π
 θαρ σει ει ει τω λα ο ο ο ος του Θε ε ου ^π και γαρ αυ το

ος πο λε μη η σειει τουους ε ε εχθρους 9 ως

Πεν το δυ υ υ υ υ να α α α μο ο ο ος Αποστ. 9 π

Τ ω Πα θεισου Χριστε πα θων η λευ θε ρω ω θη μεν 9 π

και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι 9 π

Α γαλ λι α σθα η κτισις ου ρα νοι ευ φραι νε ε σθα

ω σαν 9 π Χει ρας κρο τει τωτα ε ε ε θνη η η με τευ ευ

φρο συ υ υ υ υ υ νης 9 π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η ημων

τω Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ι ι ας η η

μων 9 π και τον θα να τον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε δω ρη η η η σα α α α το 9 π πε πτω κο

τα τον Α α δαμ. 9 π παγ γε νη ανα στη σας ως φι

λα α αν θρω ω ω πος

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα α λη

η πτε ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι λα α αν θρω

πι ι ι ι αν ον ο Α δης συναντησας κα τωθεν ε

πι ι κρα α αν θη και δι και ων ψυ χαι δε ζα

με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν το

Α δαμ δε ι δων σε τον κτι ιι στην εν τοις κα τα χθο νι

οις α α γε ε στη ω του θα αυ μα α τος πως θα

να του ε γε ε ε ευ σα α α α το η των α

πα α αντων ζω ω η αλ λη ως η θου λη θη κο

σμονφω ω τι ι σαικραυ γα ζοντα και λε γρον τα ο α

να στασεκτωννε κρωων Κυρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α σ α σοι

ναι κες Μυρο φο ροι μυ ρα φε ε ρου ου σαι με τα
 σπου δης και οδυ ρμου τον τα φο ον σου κα τε ε ε ε λα α α α
 θον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α α φου
 πα ρα δε του Α γγε λου μα θου σαι το και νο
 ον και πα ρα α α α δο ξο ον θα αυ μα τος α ποστο
 ο ο λους ε ε ε ε λε ε ε ε γον Α νε στη ο
 Κυ υ ρι ι ος πα ρε χων το Κο σμω το με γα ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος

Δόξα και ν.ν. Θεοτοκίον. π ρ

δου πε πλη η η ρω ω ω ται η του Η σα
 ι ου προ ο ορ ρη η η σις Πα ρ θε νος γαρ
 ε γε εν νη σας και με τα το κονως προ το ο ο κου
 δι ε ε ε ε με ει ει ει νας Θε ος γαρ η η η

$\eta \eta \nu \circ \tau \epsilon \epsilon \chi \theta \epsilon \iota \varsigma \overset{\pi}{\eta}$ $\delta \iota \circ \kappa \alpha \iota \phi \upsilon \sigma \epsilon \iota \varsigma \epsilon \kappa \alpha \iota \nu \circ \tau \circ \circ \circ$
 $\mu \eta \eta \sigma \epsilon \nu \overset{\pi}{\eta}$ $\alpha \lambda \lambda \omega \theta \epsilon \circ \mu \eta \eta \tau \omega \rho \iota \kappa \epsilon \sigma \iota \iota \iota \alpha \varsigma$
 $\sigma \omega \omega \omega \nu \delta \upsilon \sigma \upsilon \lambda \omega \nu \overset{\eta}{\eta}$ $\sigma \omega \tau \epsilon \mu \epsilon \nu \epsilon \iota \pi \rho \circ \sigma \phi \epsilon \rho \circ \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$
 $\nu \alpha \alpha \alpha \varsigma \sigma \circ \iota \mu \eta \eta \pi \alpha \rho \iota \iota \iota \delta \eta \varsigma \overset{\pi}{\eta}$ $\alpha \lambda \lambda \omega \varsigma$
 $\tau \omicron \nu \epsilon \upsilon \sigma \pi \lambda \alpha \alpha \gamma \chi \nu \omicron \nu \sigma \alpha \iota \varsigma \alpha \gamma \kappa \alpha \lambda \alpha \iota \alpha \iota \varsigma \phi \epsilon \epsilon \rho \omicron \upsilon \sigma \alpha \overset{\eta}{\eta}$
 $\sigma \circ \iota \varsigma \iota \kappa \acute{\epsilon} \epsilon \epsilon \tau \alpha \iota \alpha \iota \alpha \iota \varsigma \sigma \pi \lambda \alpha \gamma \chi \nu \iota \iota \iota \iota \iota \sigma \theta \eta \eta$
 $\eta \eta \eta \tau \iota \overset{\pi}{\eta}$ $\kappa \alpha \iota \pi \rho \epsilon \epsilon \epsilon \sigma \beta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \upsilon \epsilon \epsilon \sigma \omega$
 $\theta \eta \nu \alpha \iota \tau \alpha \varsigma \psi \upsilon \chi \alpha \alpha \alpha \alpha \varsigma \eta \eta \eta \eta \mu \omega \omega \omega \nu \overset{\pi}{\eta}$
 $\tau \circ \upsilon \lambda \iota \theta \omicron \upsilon \sigma \phi \rho \alpha \gamma \iota \sigma \theta \epsilon \nu \tau \omicron \varsigma \upsilon \pi \omicron \tau \omega \nu \overset{\pi \Gamma}{\eta}$ $\text{Ἀπολυτίκιον. } \overset{\pi \Gamma}{\eta}$
 $\omicron \upsilon \delta \alpha \iota \alpha \iota \omega \nu \overset{\Delta}{\delta}$ $\kappa \alpha \iota \sigma \tau \rho \alpha \tau \iota \omega \tau \omega \nu \phi \upsilon \lambda \alpha \sigma \sigma \omicron \nu \tau \omega \nu \tau \omicron \alpha \chi \rho \alpha \nu \tau \omicron \nu \sigma \omicron \upsilon$
 $\sigma \omega \omega \mu \chi \overset{\Delta}{\delta}$ $\alpha \nu \epsilon \epsilon \sigma \tau \eta \sigma \tau \rho \eta \mu \epsilon \rho \omicron \varsigma \Sigma \upsilon \tau \eta \rho \delta \omega \rho \omicron \upsilon \mu \epsilon$
 $\nu \omicron \varsigma \tau \omega \kappa \omicron \sigma \mu \omega \tau \iota \nu \zeta \omega \nu \overset{\pi}{\eta}$ $\delta \iota \alpha \tau \omicron \upsilon \tau \omicron \alpha \iota \Delta \upsilon \nu \alpha \alpha \mu \epsilon \iota \varsigma$

τωνουρα των εβδων σοι ζω ο δο τα ^π9 δο ξα τη Α να

στα σεισου Χρι στα δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι

κο νο μι α σου μο νε Φι λσ ανθρω ω πε Θεοτοκίον ^π9

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγξα με νου σοι Παρθε νε το χαι ρε συν

τη φω νη εσαρκουτο ο των ο λων Δεσπο οτης ^π9 εν σοι

τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δικαιο ς Δα βιδ ^Δ9 ε

δειχθησπλα τυ τε ερα των ουρα των βα στα σα σα τον Κτιστη σου ^π9

δο ο ξα τω ε νοι κη σαντι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο

ον τικ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σαντι ημας δι α του το ο

κου σου ου ου ου Καθίσματα εις τον Ορθρον εις την Α. στιχ. ^κ9

Τ ον τα φον σου Σω τη η στρατι ω ταιτηρουντες ^κ νε

κροι οι τη στρα πη ητου ο φθεν το ς Αγγελου ^κ ε γε νον το κη

ῥυ υτ τον το ος γυ ναι ξι την Α να α στασιν^x σε δο ξα ζομ εντον

της φθο ρας καθαρι ρετην σοιπρο σπι ι πτομεν τω α να σταν τι

εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων x
q̄

Σ ταυ ρω προ σηλω θειει εις ε κου σι ως Οικτιρωτων εν μηνι μα τι

τε θεις ως θνη τος Ζω ο δότα^x το κρα τος ουνε ε τρι

ψκας Δυ να τε τω θα να α α τω σου^x σε γορ ε ε φρι

ξανοι πυλω ροι οι του Αδου συ συ νη η χειρας τους α παι ω νος θα

ινε τας ως μο νος φι λανθρω πος x
q̄

Μ η τε ρα σε Θε ου ου ε πι σταμεθα παντες Παρθε

ε νον α λη θω ως και με τα το κονφανει σαν^x οι

πο θω κατα φε ευ γοντες προς την σην αγαθο ο τητα^x σε

γχορ ε χομεν α μαρ τω λοι προστα σιαν^x σε κεκτη η μεθα εν

πει ρα σμοις σωτηριαν την μονην παναμωμων Μετὰ δὲ τὴν Β΄ στιχῶν π

Γ υ ναι κες προς το μνημα παρεγενοντο ορθοι αι Δ

και Αγγελικηνοπτασι ανθεα σααμεναιε τρεμεν π

οτα φοςεξηστραπτεζωην τοθαυμακατεπλητ

τεν αυτας π δι α του τοαπελθου ουσαιτοιμαθηταις ε

κηρυτ τον την Εγερσιν π τον Αααδην εσκυλευσε

Χριστος ως μονος κραταιος και δυνατος Δ και φθαρεντας

συνηγειρεπαντας τοντηςκατακρισεως φοβον λυσας δι

να αμεισταυρουου π

Εν τω στανυρω προσηλωθει εις ηζωη των απαν

των και εν νεκροις λογισθεις οαθαα νατος Κυριος π

ανεστης τριημερος σωτηρ και ηγειρας Αδαμ εκ

της φθορας ^πδι α του το αι Δυ να α μεις των ουρα νων ε

βο ο ων σοι ζω ο δο τα ^πδο ο ξα τοις σοις πα θημα σι

Χρι στε ^Δδο ο ξα τη Α να στα σεις ου δο ξα τη συ γκα τα

βα σεις ου μο νε φι λα αν θρω ω πε Καί νυν Θεοτοκίον ^ζ

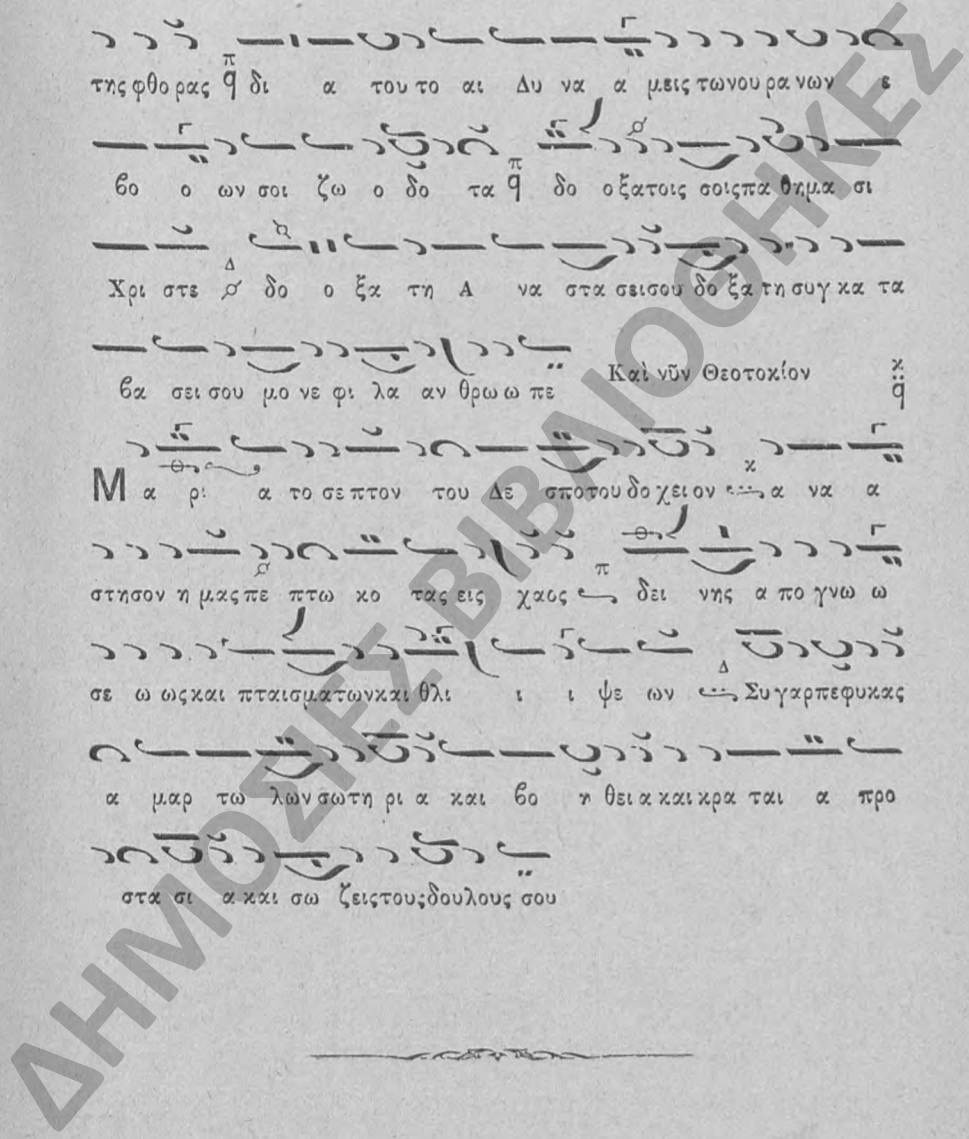
Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο σου δο χειον ^ζα να α

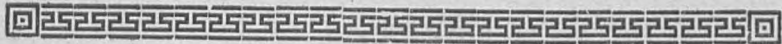
στησον η μας πε πτω κο τας εις χα ρος ^πδει νης απο γνω ω

σε ω ως και πται σμα των και θλι ^Δι ι ψε ων ^ΔΣυ γαρ πε φυ κας

α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η θεια και κρα ται α προ

στα σι α και σω ζεις του δου λου σου





ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ.

ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυρι ι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω ρα τα α α σου

Τ ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μο ος κα τε

πλα γη ο ο ρω ωων σε εν γε κροι οι ο ις λο ο γι ι σθε ε εν

τα ᾠ του θα να α του δε ε σω τη η η ρη τη ην ισχυ

υν κα θε λο ο ον τα α και συ υν ε α αυ τω ω το ον

Α α δα αμ ε γει ειραν τα α α ᾠ και εξ Α δου

πα αν τα ας ε λσυ θε ρω ωω σαν τα

Τ ι ι τα αμυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι ο ις δα

α κρυ υ σιν ω ω μκα θη τρι αι αι κει ρνα α α τε ᾠ

ο α στρα α α α α πτωων εν τω τα φω Α αγ

γε ε λο οσπρο σε φθε εγ γε ε το ταις Μυ υ ρο ο φο ο ο

ροισ ḡ ι ι ι δε ετε υ υ μεις τον τα α α α φον και

η η σθη τε ε ε ḡ ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε ε ε ε

στη του μνη η η μα τος ḡ

Α ι ι αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μον προς το μνη μα σου θρη νο ο λο σ γου ου ου σαι ḡ

αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ τας ο Α αγ γε ε λος

και ει ει ει πε θρη νου ο και αι ρος πε ε ε πα αυ

ται μη κλαι ε τε ε ε ḡ την Α να α α στα σιν

δε ε Α πο στο ο λοις ει ει ει πα τε ḡ

Μ υ ρο φο ο ο ο ο ροι οι Γυ ναι αι αι

κε εσμε τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σξαι προς το μνη η

μα α σου ου σω ω τερ ε ε νη ηχου ου ουνται ^χ ᾠ Α αγ γε

λο ο ος δε προς αυ τας ε ε φη λε ε ε γων τι με τα

νε ε κρων τον ζω ωων τα λο γι ι ζεε σθε ε ε ως θε

ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος ^χ ᾠ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι ι ω και Α γι ι ω ω ω

Πνε ευ μα α α τι ι ι ^χ ᾠ

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου με εν Πα τε ε ε

ρα α και τον του του Υι ο ο ον τε και αι αι το Α α α

α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα ^χ ᾠ την Α γι

ι ι ι α α αν τρι α α α δα α εν μι α

τη ου σι ι ι ι α συν τοις Σε ρα α φιμ ^Δ ᾠ κραζο ο

οντες το Α α α α γι ος Α α γι ι ι ο ο ος

Α α α γι ος ει Κυ υ υ ρι ε

Κ αι νυγκαι α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω νων

α α μη η η ν

Ζ ω ο δο ο ο ο την τε κουν ου ου ου σα τον

Α δαμ. αμ κρ τιας ε λυ τρω ω ω σω ω Πα α αρ θε ε

ε ε ε νε χαρ μο νη η η η η ν δε ε τη Ε

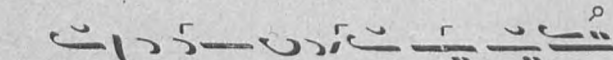
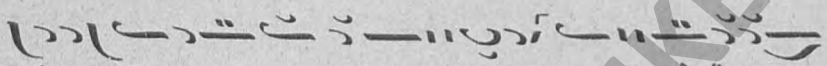
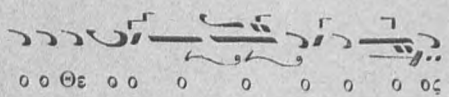
ε ευ α α αν τι λυ πης πα ρε ε ε ε σ γε ε ε ρευ σαν τα

ζω ω η η κς ι ι θυ νε προς τχ αυ την δε ε ε

ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α ανθρωπος



Α λ λη η λου ι ι α α α Αλ λη η λου ου ι

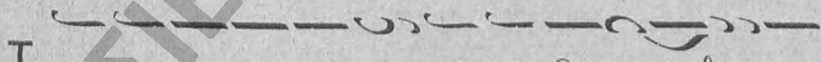

α Αλ λη η λου ι ι α δο ο ζα σοι ο ο ο Θε ος

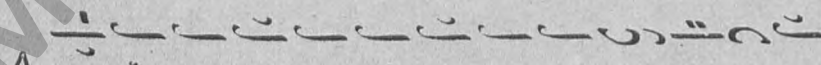
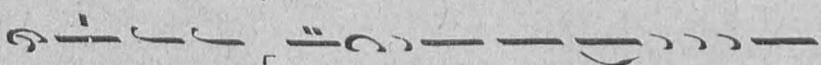


 Α λ λη η η λου ι α α α Αλ Τὸ τρίτον

 λη η λου ου ι α Αλ λη η λου ι α α δο ξασοι ο

 ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος π
9

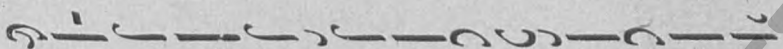
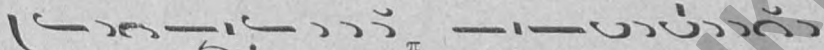

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

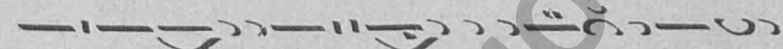
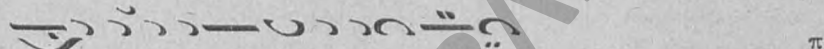
Ἀντίφωνον α'. ἦχος ᾠ Πα χ




 Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ει σακου σον μου των ο δυ

 των Κυ ρι ε σοι κρα α ζω π
9

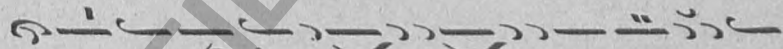

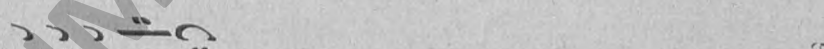

 Τ ος ε ρη μι κοις απαυ στος ο Θει ος πο θεσε γι

 νε ται κο σμου ου σι του μα ται ου εκ το ος π
9 χ

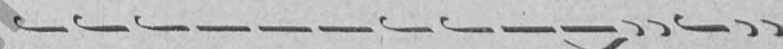
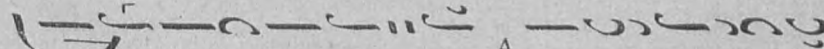

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευμα τι

 και νυν και α χ ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην Α
9


A γι ω Πνευ μα τι τι μη και δοξα ω σπερ Πατρι

 πρε πει α μα και Υι ω ^π9 δι α τουτο α σω μεντη

 Τρι α δι μο νο κρα το ρι α π
9


E ις τα ο ρη των σω ων υ ψωσας με νο μον α ρε ται εκ

 λαμπρον ο Θε ος ι να υ μνω σε π
9


Δ ε ξι α σου χειρι λχ θων σοι Λο γε φυ λα ξον με φρου

 ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ι ας π
Δ
δ


A γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νορ γει ται πα λιν

 δρο μου σα εις το πρω ^π9 ω τον ι σο σθε νε ες γαρ ε στι

 Πατρι και Λο γω π
9


E πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις τα σα

 λα α ας του Κυ ρι ου ^Δδ ευ φρανθη μου το ^π9 πνευ

μα συγγαι ρει η καρ δι α

π
q

Επι οι κονδα θιδ φοβος με ε εγας ε κει γαρ θρο νων
 εκ τε θεν των ^Δκρι θη η σον ται α πασαι αι φυ λαιτης

γης και γλωσσαι

Δ
q

Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν
 και κρα τοςως Πα τρι τε α ξι ον και τω Τι ω δει προ σφε ρειν
 Μο να ας γαρ ε στι ν η Τρι ας τη φυ λυ σει αλλ

π
q

ου προ σω ποις Προκειμενον

π
q

Νυν α να στη σομαι λεγει Κυ ρι ος θυ σομαι εν σω
 τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω

π
q

Νυν α να στη η σομαι λεγει Κυ ρι ος θυ σομαι εν Σω τη
 ρι ω ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω

Ὁ Κανὼν, ὠδή α. δ. Εἰρμός. ᾠ γ

Σ ου η τροπαι ου χος δε ξι α Θε ο πρε πως εν ι

σχυ : δε δο ξα σται^π αυτη γαρ α θα νατε ως παν σθε νης

υ πεναν τι ους εθραυ σε^π τοις Ι στρα η λι ταις ο

δον θυ θου και νουργη η σα α σα π
9

Δ ο ξα τη Α γι α Α νη στα σεισου Κυ ρι ε Δ
8

Ο χερ σιν α χραντοις εκ χο ος Θε ουρ γι κως καταρ χας

δι α πλα σας με χειρας δι ε πε τασας εν τω Σταυ ρω εκ γης

α να κη λου με νος το φθα ρεν μου σω μα σ ο εκ Δ

Παρ θε νου προ σει ει λη η φας Δ
8

Ν ε κρω σιν υ πε στης δι ε με και την ψυ χην τω θανα

τω προ δι δωσι ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μηι εν θεις

καλυπσας αι ω νι ι ω ν δε σμων και συ να να στησας τη

α φθαρσι α ε δο ο ζα α σε Θεοτοκίον π 9

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας Δ ρη

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη και ρε η κλι μαξ και πυ υ

λη ου ρα νι ος π 9 και ρε η λυ χνι α και σταμνος χρυ ση και

ο ρος α λα το μη τον η τον ζω ο δο την Χρι στοντω

κο σμω κυ η η σα α σα 2η δὴ Γ'. ὁ Εἰρμός. π 9

Ο μο νος ει δωσ τηςτων βρο των ου σι ας την α σθε νει αν π 9

και συμ πα θως αυ την μορ φω σα μενος π 9 πε ρι ζω σον

με εξ υ φους δυνα μιν του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ.

ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω πε Δ ρη

Θ ε ος μου υ παρχων Α γα θε πε στοντα κα τω κτειρη σας π 9

και κη τα βη και προς με ην δο κησας ^π α νυ ψω
 σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο αν σοι Α γι ος ο της
 δο ζης Κυ ρι ος ο α νη καστος εν α γα θο ο τη η τι ^Δ
 Ζω η ε νυ ποστατος Χρι στε υ παρχων και φθαρεν τα με
 ως συμ πα θης Θε ος εν δυ σα μενος ^π εις χουν θα να του
 κα τα βα ας Δε σπο τα ^π το θνη τον δι ερ ρηξας και νε
 κρους τρι η με ρος α να στας α φθαρ σι ανημ φι τ α α σας
 Θε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε Θεοτοκίον ^Δ
 νε δι α Πνευμα τος του Πα να γι ου ε μει νας α φλεκτος ^π
 ε πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω σ φλε γο μενην
 α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με νηντο
 α α στε κτον ^π

ᾠδὴ Δ. ὁ Εἰρμός.

π
9

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον προ βλε

πτι κοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας οφθαλμοις ^π9

εκ σου ου ε ξε λευ σε σης του Ι σρα ηλ προ α νε φω νη

τον Α γι ον ^Δεις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν ^Δ

Τ ις ου τος σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος στε

φη φο ρων εξ ακαν θων πε φοι νι γ με νος τη στολην ^π9 εν

ξυ υ λω κρε μα με νος του Ι σρα ηλ υ παρ χει ου τος

ο Α γι ος εις σω τη ρι αν η μων και α να α πλα α σιν

δε τε λα ος των α πει θω ων και αι σχυν θη τε ^Δ



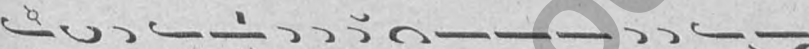

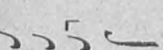
ον ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν Σταυρω ^Δ

Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως θα νη του λυ σας

την δυ να μιν Θε ο πρε πως ε ξα νε στη του μνη η μα α τος

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ




 υ λ ο ν σε Πα ρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ου

 γ α ρ της β ρ ω σε ως καρ πος θα να τη φο ρ ος τοις β ρ ο τοις ρ

 εκ σου α νε β λ α στη η σεν α λ λα ζ ω ης της α ι δι

 ου α πο λ α υ σις εις σω τη ρι αν η μ ω ν τ ω ν υ μ ν ο υ

 ο υ ν τ ω ν σε

Ὁδὴ Ε΄. ὁ Εἰρμός.

π
9


 φ ω τι σ ας τη ε λ λα μ ψ ει της σ ης πα ρ ρ ο υ σι ας

 Χ ρ ι σ τε και φ αι δ ρ υ ν ας τ ω σ τ α υ ρ ω σου του Κο ο σ μ ο υ τα

 πε ρ α τ α τ ας καρ δι ας φ ω τι σ ο ν φ ω τι της σ ης Θε

 ο γ ν ω σι ας τ ω ν ο ρ θ ο δο ξ ως υ μ ν ο υ ο υ ν τ ω ν σε

 ο ν ποι με να τ ω ν προ β χ τ ω ν τον με γ α και Κυ ρι ο ν Ι

 ου δ αι οι δι α ξ υ λ ο υ σ τ α υ ρ ο υ ε θα ν ε τ ω σ α ν α λ λ

αυ τος ως προ βα τα νε κρους εν Α δη τε θαμ με

νους κρα τος θα να του ερ ρυ υ σα το Δ
δ

Τ ω Σταυ ρω σου την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με

νος και κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τη ηρ μου την α φειν π
ρ

τον κρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε γυ μνον η πο ρη

με νον δει ξας τη θει α ε γε ερ σει ει σου Δ
δ

Τ ασ αι τη σεις των πι στων αι του με νων Πα νυ μνη τε

μη πα ρι ι δης Δ
δ αλ λα δε γου και τα αυ τας προ σαγα

γε ε τω Γι ω σου Α χραν τε Θε ω τω μο

ο νω ευ ερ γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη

η με ε θα 'Ωδὴ ΣΤ'. ὁ Εἰρμός π
ρ

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α θυσ σος ουκ ε στιν

ο ρυ ο με νος ^π ε λο γι σθη μεν ως προ θα κα
 σφα γης ^Δ σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος η μων
 συ γαρ ι σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ
 θω σις ^Δ δ̣

Τ ω πται σμα τι του προ το πλα στου Κυ ρι ε δει νως
 ε τραυ μα τι σθημεν ^π τω δε μω λω πι ι α θημεν
 τω σω ^Δ ω υ περ η μων ε τραυ μα τι σθης Χριστε
 συ γαρ ι σχυς των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ
 θω σις ^Δ δ̣

Α νη γα γες η μας εξ Α δου Κυ ρι ε το κητος χει
 ρω σα με νος το παμ φα γον Πεν το δυ να με τω σω
 κρα τει κα θε λων αυ του την δυ νη μιν ^π συ γαρ ζω η

και φως υ παρ χεις και η Α να α στα α σις Θεοτοκίον Δ
 $\delta\lambda$

Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε του γενους

οι Προ πα τορες π την Ε δεμ α πο λα βον τες δι α

σου Δ ην εκ πα ρα βα σε ως α πω λε σαν συ γαρ $\delta\lambda$

Α γνη και προ του τε κου και με τα γε εν νη η σιν

Σ ε ε ε νο η τήν ῥδὴ Ζ' ὁ Εἰρμός. π
 η

Θε ο το κε κα μινον κα τα νο ου μεν οι πι στοι ως

γαρ Παι δας ε σω σε τρεις π ο υ πε ρυ ψου με ενος ο

λον με τον αν θρω πον εν τη γα στρι σου α νε πλα σεν π
 η

ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρεν

εν δο ο ξος Δ
 $\delta\lambda$

Ε φρι ξε γη α πε στρα φη η λι ος και συ νε

σκοτα σε το φως ^Δ δι ερ ρα α γη του να ου Θεο

ον κα τα πε τα σμα ^π πε τραι δε ε σχι σθη σαν δι

α Σταυ ρου γαρ ηρ ται ο δι και ος ^π ο αι νε τος των

Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ^Δ

Σ υ γε γο νως ω σει α θο η θη τος και τραυμα τι

ας εν νε κροις ε κου σι ως το καθ η μα ας ^π ο υ

πε ρυ ψου με ε νος παν τας η λευ θε ρω σας και κρα ται

α χει ρι συ να νε στη σας ^π ο αι νε τος των Πα τε ρων

Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^Δ

Χ αι αι αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος και

ρε Πα ρα δει σε τρυ φης και ρε τει χος το των πιστων ^π χα

ρε Α πει ρο γα με και ρε η πα γκο σμι ος χα ρα δι

ης η μιν ε ξα νε τει λεν ^πο αι νε τος των Πα τε

ερων Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος Ὡδη Η ὁ Εἰρμός. ^πο

Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη

ρι ι ω τω καλ λει της α σε βει α ας κα θα ρω τε

ρον χρυ σου α πε ε στιλ θον λε γοντες ^πΕυ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε και υ πε ρυ ψου τε εις παντας τους αι ω νας Τροπάριον ^Δο

Ο θου λη σει α παντα ποι ων ο και με τα σκευ α

ζων εκ τρη πων σκι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω

ην τω πα θει σου Λο γε Θε ου ^πσε α παυ στω; παντα

τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνου μεν και υ πε ρυ ψου μεν

εις παντας τους αι ω νας ^Δο

Σ υ κα θει λες συν τριμ μα Χρι στε και την τα λαι πω

ρι αν ^Δ εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του ^π Δ δου ^q

α να στας εκ τα φουτρι η με ρος ^Δ σε α παυ στως

παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου σι και υ πε

ρυ ψου σιν εις παν τας τους αι ω νας Θεοτοκίον ^Δ ^q

Τ ην α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α στρη πης της θει ει

ας τε κου σαν τον μαρ γα ρι την τον πο λυ τι μον Χρι

στον υ μνη η σω μεν λε γοντες ^π ^q ευ λο γει τε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε και υ πε ρυ ψου

τε εις παν τας τους αι ω νας 'Ωδή Θ'. δ Ειρμός ^π ^q

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου πυρ πο λου με νη

Βα τος ε δει ξεν α φλε κτος π και νυν καθ η μων των πει
 ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σβεσαι αι του ου μεν την
 κα μινον π ι νχ σε θε ο το ο κε α κα τα παι στως με
 γα λυ υνω ω μεν Δ

Ο ο πως ο λαος ο α νο μος ο α πει θης και πο
 νη ρα θου λευ σα με νος π τον α λα στο ρα και α
 σε θη ε δι και ω σε τον δε δι και ον ξυ λω κα τε
 κρι νε π τον Κυ ρι ον της δο ξης ον επα ξι ως με γα
 λυ υ νο ο μεν Δ

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος Δ ο την του κοσμου
 α μαρ τι αν α ρα με νος π σε δο ξα ζο μεν τον
 α νχ σταν τα τρι η με ρον συν Πα τρι τε και τω θει ει

ω σου Πνευματι ^π και Κυ υ ρι ον της δο ξης Θε ο

λο γουντες με γα λυ υ υ νο μεν

Σ ω ω σον την λα ον σου Κυ ρι ε ον περ εκ τη σω τω

τι μι ι ω σου αι μα τι ^π κατ εκ θρων ι σχυν τω Βα

σι λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις ι κε σι αις φι λαν θρω

πε ^π πα ρα σχου την ει ρη νην της Θε ο το κου ταις

εν τευ ευ ζε ε σιν

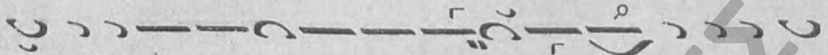
Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

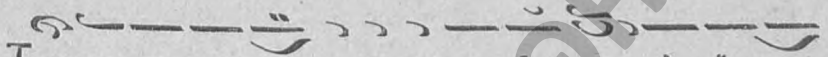
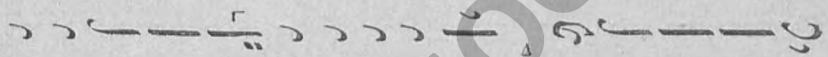

η γα λλι α σε το πνευ μα μου ε πι τω Θε ω

τω σω τη ρι μου ^Γ Ω δη Θε η Τιμιωτέρα ^Γ Πα χ


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

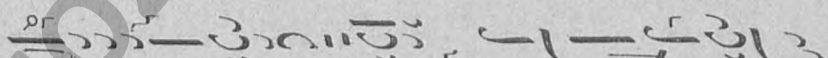
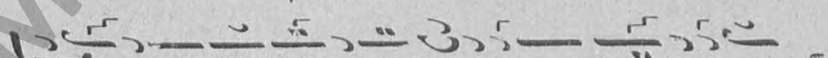
ραν ασυ κρι ι τως των Σε ρα φι ιμ ^π την α δι α

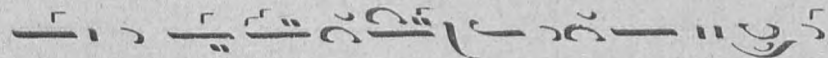
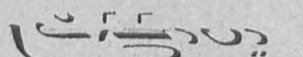

 φθο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το
 κον σε με γα λυ υ νο ο μεν π
9


 Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου θιμ και εν δο ξο τε

 ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ δ την α δι α φθο

 ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε


 με γα λυ υ νο ο μεν Εἰς τοὺς Αἴνους ᾗ Πα


 Πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

 ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

 ω ω ω ω αν ου ρα ανωων ρ αι νει ει τε αυ

 το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις π
9


 σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

 Θε ε ε ε ω ω π
9

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι Α αγ γε ε

λοι οι οι α α αυ του π αι νει τε αυ το ον

υ αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ησαι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω ω π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη ηρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την Α να α α α στα α α α σιν π ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας και τον θα να τον

κα ταρ γη σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων π ρ ει

ρη νευ στον η μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε ηως μο

νος Παν το δυ υ υ υ να α α α μος π ρ

Ο τον Α δην σκυ λεω σας και τον αν θρω πον ανα στη

σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε π ρ α ξι ω τον

η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α υ μνει ει
 εν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε π
9

Τ ην Θε ο πρε πη σου συγ κα τα θα α σιν δο ξα ζο ον
 τες υ μνου ου μεεν σε Χρι ι στε π
9 ε τε χθης εκ Πα αρ

θε ε γου ηη και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω
 Πα α α α τρι π
9 ε πα θες ως ανθρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας Στα αυ ρον π
9 α νε στης εκ του ου
 τα α φου ως εκ πα στα α α δος προ ε ελ θων π
9 ι να

σω σης τον κο σμον Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο
 ξα α α α σοι π
9

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω ω του Στα αυ ρου π
9 το
 τε ε νε κρω ω ω ω θη το κρα α το ος του ε εχ

θρου ^Δ η Κτισις ε σα λε ε ευ θη τω φο ο ο
 ω ω ω ω σου ^π και ο Α δης ε σκυ λε ε ευ
 θη τω κρα α α α τει ει ει ει σου ^π τους νε κρους εκ των
 ταφων α νε ε στη η σας ^π και τω λη στη τον Πα
 ρα δει στον η η νοι ξας ^π Χρι στε ο Θε ος η
 μω ω ων δο ο ξα α α σοι ^π
 Ο δυ ρο ο ο με εναι με τα σπου δης το μνη μα
 σου κx τε λα α θον αι τι ι ι μι αι αι γυ
 ναι αι αι κες ^π ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω γ με
 ε νο ον ^π και μα θου σαι πα ρα του Α γ γε λου το κχι
 νον και πα ρα α α α δο ξο ον θα αυ μα α πηγ γει ει λω α αν
 τοις Α α πο στο ο ο λοις ^π ο τι α νε στη θ

Κυ υ ρι ος ἤ δω ρου με νος τω ω Κο ο σμω το με

ε ε γα α α ε ε ε λε ε ε ος π
9

Τ ην των πα θων θει αν μω λω ω ω πω ω ω σιν σου

προ σκυ νου μεν Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος π
9 και την εν τη

Σι ων δε σπο τι κην ε ε ρου ουρ γι ι αν ἤ την εν

τε λει των αι ω ω νων ἤ Θε ο φα νω ω ως γε γε

ε νη με ε ε ε ε ε νην π
9 τους γαρ εν σκο τει κκ

θευ δο οντας π
9 ο Η λι ος ε φω ω τι σα α α ας

τη ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ νης π
9 προς

α νε σπε ρον χει ρα γω γω ων ε ε λ λ α μ ψι ιν

Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
9

Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου θαι ων ε νω τι

ι σα α σθε ^π που ει σιν οι Πι λα τω προ ο σε ελ

θο ον τες ^π ει πω σιν οι φυ λα α α ασ σο ο ον τες

στρα α τι ω ω ω τα: ^π που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη

μα α τος ^π που με τε τε εθη ο τα α α α φει εις που

ε πρα α α θη ο α α α α πρα α α α τος ^π πως

ε συ λη θη ο θη σα αυ ρος ^π τι συ κο φαν τει τε την

ε γερ σιν του Στχ αυ ρω ω θε εν τος πα ρα α α α νο ο μοι

Ι ου ^π δαι αι αι αι αι οι ^π α νε στη ο εν νε

κροις ε λευ ευ θε ε ρος ^π και πα ρε ε ε χει ει ει τω ω

κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π ^π

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΙ.

Ἦχος ᾠ Πα χ

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 ροις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α π ρ

Υ μνου'μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο
 ξο λο γου ν μεν σε ᾠ ε υ χα ρι στου μεν σοι δι α την
 με γα λην σου δο ο ξαν π ρ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν
 το κρα τω ρ ᾠ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νης Ι η
 σου Χρι στε και Α γι ον πνε ε ευ μα π ρ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του
 Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο ο σμου ᾠ
 ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας του κο σμου

Π ρο σδε ξαιτην δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πατρος και ε λε ησων η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν θε ου Πατρος α μη ην

Κ α θε κα αστηνη μεραν ευ λο γη σω σε και

κι νε ε σω το Ο νο μα σου εις τον κι ω να και εις τον

αι ω νη του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ηναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη την π
9

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φη μας κα θα περ

ηλ πι σκ μεν ε πι σε ε π
9

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε π
9 δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τσ σου π
9

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α δλ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε ε λε η

σο ον με δλ ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ το ον σοι π
9

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με του

πει ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο θε ο ο ος μου π
9

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψω

ω με θα φω ως

π
9

Π α ρ α τει νεν το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε Δ Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

π
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην Δ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

π
9

Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος

Δ
9

Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρ ος

Δ
9

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος Ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας π 9 χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν α σω μεν

τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω της ζω ης η
 μων ^π9 κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα να τον το
 νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα Ε ε λε ε ο ο ος

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ. ^π9 ^γχ

Δ ι α βρω ω σε ως ε ξη γα γε του Πα ρα δει σου
 ο εχ θρο ος τον Α δαμ. ^π9 ^δα Σταυ ρου δε τον Αη στην αν
 τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^π9 μνη σθη τι μου κρα ζον τα
 ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α α σου ^π9

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. ᾠχ

Ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα πτω μα των μου

Σω τηρ και δει νως βε θυ θι σμαι ταις πλημ με λει αις

μου ρδος μου χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε

ος και ε λε η σο ο ο ον με π ρ

Ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε ρ γοις κα τα δε

δι κα σμαι σω τηρ ρλο γι σμον μοι δω ρησαι ε πι στρο

φη ης ο Θε ος ρι να κρα ζω σω σο εν με ευ ερ γε

τα ο Θε ος και Ε λε η σο ο ο ον με π ρ

Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει και κρι της

τα σα μελ λειδη μο σι ε ε ευ ειν κυ πτα α και δει
 να ^πσ μη ουν εμ μει ει ει νης τοις ω ω δε ^Δαλ
 λα προ φθα σον βο ω σα τω Κρι τη ο Θε ος ι
 λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με π
9
 Μ η α πε δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ
 μι ι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^Δσ δι
 ε γει ρο ον μου τον λο γι σμον προς με τα νοι αν π
9
 και του σου αμ πε λω νος ερ γα την δο κι μο ον α να δει
 ξον με ^Δσ δω ρου με ε νος της εν δε κα της ω ρας τον
 μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος π
9

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ᾠ Πα

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε παν των των Α γι ω ων και

της Θεοτοκου ^Δστην σην ειρηνην δος ημιν και
 ελεησον ημας ως μο νοσ οι κτιριμων ^π 9

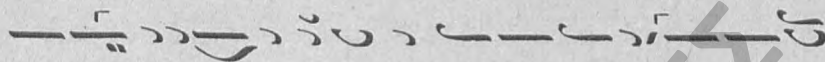
Η εν σταδιω υμων ομολογια ^Δ γι οι
 των δαιμωνων κατεπτηξαν την δυναμιν και της πλα
 νης τους ανθρωπους ηλευθερωσε ^π 9 δι ο καιτας

κεφαλας αποτεμνομενοι εκραζεετε γενεσθω
 Κυριε ηθυσια των ψυχων ημων ευπροσδε


κτος ενωπιον σου ^Δ οτι σε ποθησαντες κα
 τεφρονησαμεν της προσκαιρου ζωης φιλανθρωωπε ^π 9

Ω της καλης υμωνπραγματιας ^Δ γι οι οτι
 αιματα εδωκατε και ουρανοους εκληρονομη

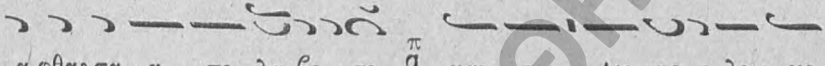
σατε ^π 9 και προσκαιρονπειρασθεντες ^Δ αι ω




 νι ι ως α γαλ λε σθε ον τως και λον υ μων το εμ πο




 ρευ μα ^πφθαρ τα γαρ κα τα λι πο ο ον τες τα α



 α φθαρ τα α πε λα θε τε ^πκαι συν Αγ γε ε λοις χο



 ρευ ον τε εες υ μνει τε α παυ στως Γρι α δα ο μο ου



 ου σι ι ον ^π

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΤΩ: ΣΑΒΒΑΤΩ: ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος

— — — — —
— — — — — Δι

Κ υ υ υ υ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α α

προ ο ος σε ε ει σα α κου σο ο ον μου ει σα

α κου ου σον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ε Ε κε ε ε

κρα ξα α α προ ο ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον

μου ου προ ο ο σχες τη η φω νη η η τη η η ης

δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι με ε προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Δ

Κα τευ θυν θη η η η τω ω η η προ σε ευ

χη η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α α

α α μα α ε ε ε γω ω ω πι ι ο ο ον σου ε β

ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου Δ

σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε χ Δ Γ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου Δ

Μ η εκ κλι γης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι ι αις Δ

Συνανθρωποιςεργαζομενοιστηναγομι

ανκαιουμησυνδυασωμετατωνεκλεκτωναυτων

Παιδευσειμεδικαιοςενελεεικαιελεγξειμε

ελεονδεαμαρτωλουμηλιπανατωτηκεφαλην

ηηνμου

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδοκαις

αυτωνκατεποθησενεχομεναπετραςοικρι

ταιαυτων

Ακουσονταιταρηματαμουοτιηδυνθησανω

σειπαχοςγηςεραγηεπιτηςγηςδιεσκορπισθητα

οστααυτωνπαρατονΑδην

ΟτιπροςσεΚυριεΚυριεοιοφθαλμοιοιμου

πι σοι ηλπισαν μη αν τα νε λησ την ψυ χη η ην μου

Φυλαξον με απο πα γι δος ης συνε στη σαν το μοι

και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι ι αν

Πεσουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτωλοι

κατα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε ε εελ θω

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς Κυ

υ ρι ον ε δε η η η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω

Εν τω εκ λει πειν ε ε μου το πνευμα μου και συ ε γνωσ

τας τρι βους μου

Εν ο δώ ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν πα
 γι δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
 και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ
 ζη των την ψυ χη η ην μου

Εκε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ
 πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Προ σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω θην
 σφο ο ο δρα

Ρυ σαι με εκ των κα τα διω κω ων των με ο τι ε
 κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Ε ξαγα γε εκ φυλακης την ψυχην μου του ε ξο μο

λο γησασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου Δ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ω ως μοι Δ

Ε κ θα θεων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νη η ης μοι Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου Δ

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε ε εν τα τον Θε

ον Λο γον σα ρ κω θε ε εν τα εκ Πα ρ θε ε ε ε

νου Μα ρι ι ι α α ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η

η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ υ πο μει ει ει

ει ει νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος

η θε ε λη η η σε και α να στα α ας ε

εκ νε ε εκρων εσω σε με τον πλα γω ω ω με νον

α α αν θρω ω ω πον

Χ ρι στος ο σω τηρ η η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προ ση λω ω σα ας τω στα αυ ρω ω ω ε ξη η η η

λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α τος κα

τη η η ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου ου μεν

α αυ του την τρι η η η με ε ρον ε ε ε

ε ε γε ε ε ερ σιν

Σ υν Αρ γα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χ ρι στου ου ου ου την

Α νά α α α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η

μων ^Δ και εν δο ο ξη φο θε ε ρα και κρα ται

α α δυ υ να α α μει πα λιν ε ε ε ερ χε ε ε ται κρι ναι

κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε

ε ε πλα σεν ^Δ

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ

γε λος ε κη η ρυ ξε δε σπο ο ο τη ην και αι ε λε γε

ταις γυ ναι αι ξι ^Δ ι δευ τε ι δε ε ε τε ο που ε ε

και ει το ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε ε στη γαρ κα θως ει ει πεν ης Παν το δυ υ υ

να μος ^Δ δι ο σε προ σκυ νου ου ου ου μεν τον

μον ον α θα να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε η

η η σο ο ον η η η η μας

Δ

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γησας την του ξυ υ λου ου ου κα α

τα α α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε κρω σα ας

του θα να α α του ου το κρα α α τος εν δε τη

ε γερ σε ει σου ε φω τι σας το γε νος τω ω ων αν θρω

ω πων Δ δι α του το σοι βο ω ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ο ο

ο ο ξα α α α σοι

Δ 1

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε φο

βω ω πυ υ υ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω ροι

σι δε ε Α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η

ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συ υ υ νε ε τρι ι ι φας

και μο χλους σι δη ρου ους συ νε ε θλα α α σας
 και ε ξη γα γες η μα α ας ε εκ σκο ο ο τους και σκι
 ας θα α να του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε
 ε ερ ρη η η ξας
 Τ ον σω τη ρι ον υ υ μνο ον α α δο ο ον τες
 εκ στο μα α τω ωνα να με ε ε ε ε ελ ψω ω
 ω ω μεν δε ευ τε ε πα α αν τες εν οι κω Κυ υ
 ρι ι ι ου προσ πε ε σω μεν λε ε ε γον
 τες ο ε πι ξυ λου σταυ ρω ω θει εις και εκ νε
 κρω ω ων α να α στα ας και ων εν κολ ποι οις του
 ου ου Πα α α τρο ος ι λα α α α σθη η η η
 τι ταις α μαρ τι ι ι ι ι ι αις η μω ων

Δόξα και νῦν. Δογματικὸν Θεοδοκίον. Δι

Δ ο ο ο ο ξ α Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι

ω ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νος των αι

ωνων α α μη ην

Π α ρη η η ηλ θε εν η σκι α α α α του νο

ο ο μου τη ης χα α ρι το ο ος ελθου ου ου σης

ως γαρ η θα α α τος ου ου ουκ ε ε και ε ε

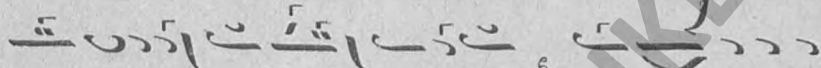
ε ε το κ τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε


νη η ου τω Παρ θε ε νος ε τε κε ες και παρ

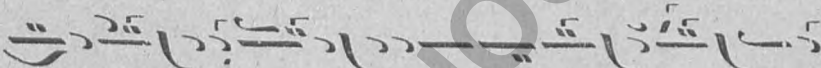
θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει νας


αν τι ι στυ υ υ υ λου πυ υ ρο ος δι και ο συ



 υ υ υ νη ης α νε ε ε ε ε ε ε τει λεν η η η

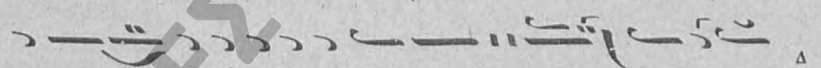

 η η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ

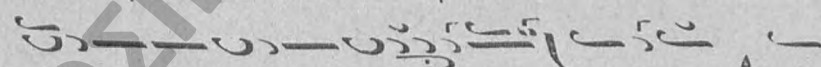

 σε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη

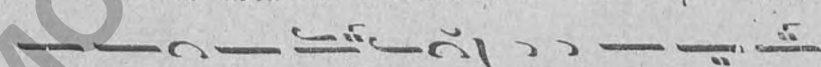

 ρι ι ι α α τω ων ψυ χω ω ων η η η η

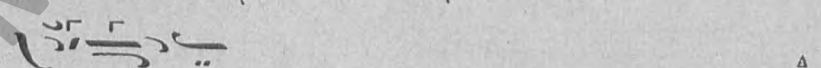

 μω ω ω ων


 Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα

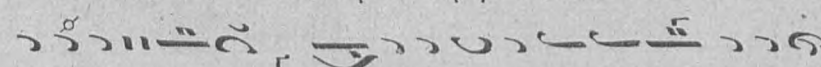

 σαν ε φω τι ι σε την οι κου με ε ε ε ε νην


 και α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα Παν


 το δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο


 ξα α α σοι


 Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου


 ου ου κα α τα ραν ρ κρα τος θς να του τη τα φη η σου ε

νε ε ε ε χρω ω ω ω σας ε φω τι σας δε το γε
 νος η μω ωων τη ε γε ε ερ σει σου δι ο βο
 ω με εν σοι ζω ο δρα Χρι στε ο θε ος η μω ω
 ω ων δο ο ο ξα α α σοι
 Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νει εις κα θη λω με ε ε ε
 νος ηλ λωι ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α α των
 και το μεν α παν θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με εν ο λο γη
 πλευ ρα α α αν σου ε κε ε ε εν τη η η σαν
 Ε θραι οι δε σφρα γι σαι τα α α φον η τη η η σαν
 το την σην ε ξου σι αν ου ου ου ουκ ε πι
 στα α α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι ο
 κτο ον σπλα α αγ χων σου κα τα δε ξα α με ε

νο ος τα α α φην και τρι η με ρος α να
 στα ας Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
 Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε ε κου σ ως πα θος υ πο στας
 δι α θνη η τους εν Α δη δε κα τελ θων ως δυ
 να τος τους ε χει την ε λευ σιν με ε νο ον τας τη ν
 ση ην α φαρ πα α α σας ως εκ χει ρο ος κρα ται αι ου
 ου Πα ρα θει σο ον α ανθ Α δου οι κει ει ν δε
 δω ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο
 ξα ζου σι την σιν τρι η η με ρον ε ε ε γερ
 σιν δω ρη σι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νυν ἤχος Δι

Ω θα αυ μα α το ος και αι αι νου ου πα α αν

των των πα λαι αι αι θου μ κ α α των τις γαρ ε γνω

Μη η τε ε ε ρα ανευ αν δρο ο ος τε το ο κυι υι υι αν

και εν αγ κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον

α πα σαν την Κτι ι ι σιν πε ρι ε ε ε ε χο ο οντα

θε ου ου ε στι ι θου λη η το ο κυ υ η

η θε εν ον ως βρε ε φος Πα α α να α α γνε

σαις ω λε ε ε ναις βα στα α α α σα α α σα

και μη τρι κην πα ρρη σι ι ι αν προς αυ το ο

ον κε ε κτη με ε ε ε ε νη μη παυ ση δυ σω

που ου ου σα υ πε ερ τω ων σε τι μω ω ω

των του οικτειρηησαι και σωσαι τας ψυχας

αας ηηη μωωων Απολυτίκιον Διχ

Ο τε κατηληθες προς τον θανατον η ζωηη

αθα ανατος το τε τον Αδηνε νε κρωσας τη

α στραπη της Θεοτητος ο τε δε και τους τε

θνεωτας εκ των καταχθονιων αναεστησας

πασαι αιδυναμεις των επουρανιων εκραυγαζον

Ζωοδοτα Χριστε ο Θεος ημων δο ο οξα σοι

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Δι

Παντα υπερενοι ανπαντα υπερενδοξατα

σα Θεοτοκε μστηρια τη αγνεια εσφραγισμε

ενη και παρθενια φυλαττο με εενη Μη

τηρ ε γνωσθησ α ψευδης θε ον τε κου σα α λη θι
 νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας
 η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν Καθίσματα

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα
 θε λων το α χρον τον σου σω ω ω ω ω ω μα σιν δο
 νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη
 μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε το αλ λα τρι η με
 ρος α νε στης Κυ ρι ε πα ρε χων τω Κο σμω το με γα
 ε ε ε λε ος

Τ αις Μυ ρο φο ο ρις Γυ νχι ξι πα ρα το μνη μα
 επι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α τα

μου ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος
 δε δι α φθο ρας ε δει χθη α λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
 α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων το Κο σμω το με γα ε
 ε ε λε ος

Υ περ δε δο ξα σμε νη υ παρ χεις Θε ο το κε παρ θε
 νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του Τι ου ου
 σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε
 θνη κε Νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης
 η ξι ω θη μεν τον Πα ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χει αν
 α πο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου
 ου μεν ως κρα ται ον Χρι ζον τον Θε ον η μων και μο νον πολυ
 ε ε ε λαι ον

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθησαι μη κωλυου

υσας την πετραν της Πιλιστεως αναστασασαρες

πασι Κυριε δοο οξα σοι

των Μωθητων σου ο χορος συν Μυροφοροις

Ευνυξια γαλλεται συμφωωωωωωως

και νην γαρ εορτην συν αυτοις εορτααζομεν

εις δοξαν και τιμης της Ανεστησεως και δι

αυτων φιλανθρωπε Κυριε τω λωσσυπαρασχου

τομεγαεεελεος

Υπερ δε δοξα σμε ενηυπαρχεις θεο το κε

παρθεεεεεενεδια γαρ του εκ σου

σρκωθε εντος ο Αδης ηχμαλιτισται ο Αδαμ



ἀνα κληταὶ ἡ κατὰ ρα νενε κρωται ἡ Εὐα ἡ
 λευθε ρωται ο θα να τος τε θα να τωται και η
 μεις ε ζω ο ποι ηθη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο
 ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
 τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι



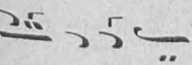

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ Δι

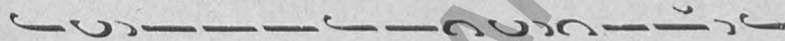


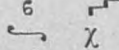
Θε ο ο ο σος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ ρι ι ι ου
 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ρι ι ου


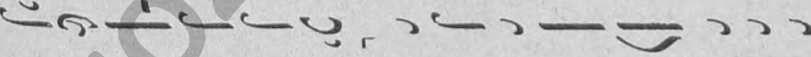


Ταῦτα ψάλλονται εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ ὄρθρου.

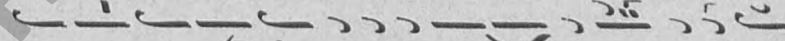
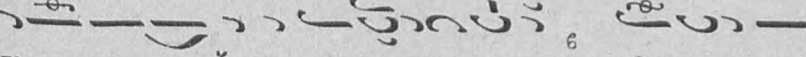
ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον Α΄.  Βου  χ


Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ πα μου

 της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

 λα α αμ ψει 


Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα κα θε

 κα στην ω ραν ω Χρι στε εμου και δος προ τε λους

 τρο που ους του με τα νο ει ει ειν σοι 


Δ ο ξ̃α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 τι και νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην 


Α γι ω Πευ μα τι το θα σι λευ ειν πε ε ε λει

 το α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

εστιν ο μουσιος Πατρι και Λοοογω

Ειμη οτι Κυριος ην εν ημιν τις ι

κανο ο ος σω ος φυλαχθηναι εκ του εχθρου αμα

και ανθρωπο κτο ο νου

Τοις οδουσιν αυτων μη παραδωως σωτηρον

σονδουλαν λεοντας τροπον κατεμου κι νουνται και γαρ

οι εχθροι οι οι μου

Αγιω πνευματι ζωαρχια και γεραας

παντα γαρ τα κτιστα ως Θεος ων δυναμοι συντη

ρει εν [Πατρι δι Υιου ου ου δε

Οι πεποιθοτες επι Κυριον εοικασιν

Ορει τω αγιω οι ουδαμωσσα λευονται προ σθο

λαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη ε κτει να

τωσαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα δω

τον κληρονα του ου

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι

α εν θεν χα ρις Α πο στο ο λοις και τοις α θλοις κα

τα στε φον ται Μαρ τυρες και Προ φη ται ο ρω ω ω σιν

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε Προ κειμενον

ο Θε ος μου εν προ σταγ μα τι ω ε νε τει λω και συ

να γω γη λα ων κυ κλω σει σε

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ σταγ μα

τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Ο ΚΑΝΩΝ

Ὁ Εἰρμὸς Ὡδὴ α'. γ

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την Φα ρα ω νι τι
 δα παν στρα τι αν η υ πε ε ρο πλος δυ να μις
 σα ρ κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο ο χθη ρον α μα ρ
 τι ι α αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος
 Κυ ρι ος εν δο ξω σ γαρ δε ε δο ξα σται
 Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε
 Ο του Κο σμου αρχων Α γα θε ω α πε γρα ψα με
 θα τη εν το λη τη ση μηπει θα ρχη σαν τες τω Στου ρω
 σου κε κρι ται προ σβ λων γαρ σοι ως ἦνη τω ω πε
 ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και α
 σθε νης δι η λε γη κται

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα του

ζω η αρχηγος ε εις τον Κο σμον ε λη λυθας ε τη

γαρ Α να στα σει σου δι ε σπα αρα ξας του θα να

α του τα σπαργα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε ε δο ξα σται

Υ πε ρα γι α θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του τε

και ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ κτι στην

τε το κας ως ην δο κη σε σαρ κω θη η ναι εν

Μη τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ ο

χας η μων

ᾠδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των Εθνών στεῖρου ὀσα Ἐκκλησία τη παρούσα

σου ἐνηεστερεώθη κα ἀρδι α μου

Ἡκτισίς ἐν τω παθε σου οὐ ἠλοι οὐ το βλε

πούσα ἐν εὐτε λει προσηματι υπα νομών

μυκτηρ ζο με νον τον εδρα ασαντα παν τα θει

ω νευματι

Εκχοος κατει κονα με ε τη χειρι σου επλασας

και συντριβεν τα παλιν εις χουν θα να του δι

α μαρτιιαν Χριστε συγκαταβας εις Αθηνσιν

αα νεστησας

Ταταγματα εξεστησαν των Αγγων Παναγνε

και των ανθρωπων εφριξαν αι καρδιαι επιτω

το κω σου δι ο σε Θε ο το κε πι στει σε βο μεν

Ὁδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σθυσουκ Αγγελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σω σης

ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη

δυ να αμει σου ου Κυ ρι ε

Π α ρι στα σκι ως κρι της ο Θε ο ος μου τω βη μα τι

σου κραυ γα ζων δε σπο τα κρι σιν ε να γων τοις ε θνε σιν

ην δι α του πα θους σου τη οι κου με ε νη ειρ γα σω σω τη ρι

αν Χρι στε ε

Τ ω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φαι αι α: ε ξε λι πογ

των υ πε γκν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θε δω σου

πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ραν νου το θρα σος

κα τα α βληται

Σ ε λι με να σω τη ριας και τει ει χος α κρα δαντον

Θε ο τη κε δε σποι να πα ιτες πι στοι ε πι στα με θα

συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υνων λυ τρωσαι τας

ψυ υ χας υμων Ὡδὴ Ε΄. Ὁ Εἰρμδς.

Μ ε σι της Θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι στε ο

Θε ος δι α σου γαρ δε σπο τα την προς τον αρ χι

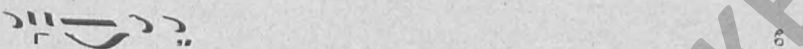
φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτοος α γνω σι ας προ σα


γω γην ε σχη κα μεν

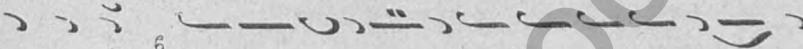
Ω ς κε δρος Χρι στε των εκ θρων το φρυ αγ μα συ νε τρι


ψας ε κου σι ως δε σπο τα εν τη κυ πα ρισ σω ως


 ηυ δο κη σας και τη πευ κη και κε δρω σαρ κι συ να



 νυ υ ψου με νος

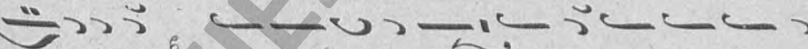

 Ε ν λακ κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν τό σε α

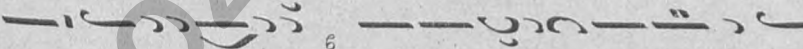

 πνουν νε κρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νους

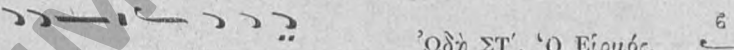

 τραυ μα τι ας Σω τηρ τους εν τα α φοις υ πνουουν τας


 σκυ τω συνε ζα α νε στη σας

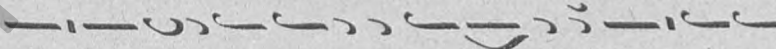

 Δ υ σω ω πει τον σον Υι ον και Κυ ριον Παρ

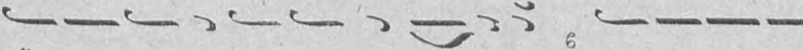

 θε νε Α γνη αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν τοις εξ ε ναν


 τι ας πε ρι στα σε ως ε πι σοι πε ποι θα σιν ει


 ρη νι κην δω ρη σα σθαι

'Ωδὴ ΣΤ'. 'Ο Εἰρμός.


 Ε ν α βυσ σω πται σμα α των κυ κλου με νος την α νς


 ξι χνι α στον της ευ σπλα γ χνι ας σου ε πι κα λου

μαί α θυσσον εκ φθορας ο Θε ο ος με α α να γα γε ε

Ω ς κα κουρ γος ο δι και ος κε κρι ται και με τα

α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις υ πευ θυ νοις ε

α φε σιν τω οι χει ω δω ρου ου με νο ος αι μα τι ε

Δ ι ε νος με αν θρω που του πρω του Α δαμ πα λαι εις τον

Κο σμον ει σηλ θεν ο Θε να τος και δι ε νος Α ε

να στα σις του Υι ου και Θε ου ου πε φα α νε ρω ται ε

Α πει ραι δρω ς Παρ θε νε ε κυ η σας και δι αι

ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α λη θους Θε ε

ο τη τος του Υι ου και Θε ου ου σου τα α συμ βο λα

Ὡδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. ε

Α ν τι θε ον προ στα γ μα πα ρα νο μου ουν τος τυ

ραν νου ^χ με ταρ ⁶ σι ον την φλο γα κ νερ ρι πι σε Χρι

στος δε ε φη πλω σε θε ο σε βε σι Παι σι ⁶ δρη σον την

του Πνευ μα τος ⁶ ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ

εν ⁶ δο ξος

Ο υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλα χχι κν θα να τω

τον αν θρω πον κα θο ρα αν τυ ραν νου με νον ⁶ αλλ ηλ

θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι ⁶ αν θρω πος γε

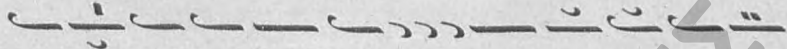
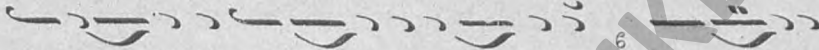


νο με νος ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ εν δο ξος ⁶

δον τες σε ε πτη ζαν ημ φι ε σμε νον στο λην






εκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι του Α δου Χρι στε α γνω



μο να τι ραν νον ι κε την Δε σπο τα ηλ θες γαρ χει ρω

σα σθαι ⁶ ο ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ερ εν δο ξος ⁶


A γι ων **A** γι αν σε κα τα νο ου μεν ως μο

 νην κυ η σα σαν Θε ον τον α να λ λοι ω τον ⁶ Παρ θε νε α

 μο λυν τε Μη τερ α νυμ φευ τε ⁶ πα σι γαρ ε πη γα σς

 πι στοις την α φθαρ σι αν τω Θει ω το κω σου

ῥδῆ Η΄. Ὁ Εἰρμός. ⁶


K α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νερ

 γει ας δι ε με ρι ζε τω Θει ω προ στα γ μα τι ⁶ τους χα λ

 δαι ους κα τα φλε γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα ψα λ λον

 τας ⁶ ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ου

 το ον Κυ ρι ον ⁶


A ι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με νην την της

 σαρ κος σου κα θε ρω ων τα στο λην ⁶ εν τρο μω ε ζι

σταντοτην πολ λην μακρο θυ μι ανσου τα των Αγ γε λων ταγ

μα τα κρα ζον τα ⁶ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι ου το ον Κυ ρι εν ⁶

Σ υ μου το θνη ταν ε νε δυ σας Οι κτιρ μω να θα να

σι αν τη Ε γερ σει σου δι ο α γα λλο με νος ευ χα

ρι στως α να με λ πει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε κρα ζων

σοι ⁶ κα τε πο θη ον τως εις νι ι κος ο θα να τος ⁶

Σ υ τον του Πα τρος α χω ρι στον εν μητρα θε αν δρι

κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρωσ συ νε λα βες και α

φρα στως απε κυ η σας ⁶ Θε ο γεν νη τον Πα να

γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η μω ων ε πι ι

στα με θα

ᾠδὴ Θ'. Ὁ Εἰρμός.

Α να αρχου γεν νη το ρος Τι ος Θε ος και Κυ ρι
 ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου η μιν ε πε φανε τα
 ε σκο τι σμε να φω τι σαι συ να γα γειν τα ε
 σκο ρ πι σμε ε να δι ο την πᾱ νυ μνη τον Θε ο το
 κον με γα α λυ νο μεν

Ω ς εν Πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω Σω
 τηρ το τρι σολ βι ον ξυ λον του σου α χρα αν του Σταυ
 ρου αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης
 της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι στε αρ δευ ο με νον την ζω
 ην η μιν ε ε ξην θη σε

Κ α θει λες δυ να α στας σταυ ρω θεις ο Παν το δυ να

μο⁶ς και την κα τω κει με ε ε νην εν τη 4 δου φρου

ρα φυσιντων αν θρω πων υ ψω σας τω πα τρι κω ε νι

δρου σας θρο ο νω μεθ ης σε ερχο με νον προ σκυ γουν τες με

γα α λυ νο μεν

Μ ο να α δα τρι σκ ρι θμον Τρι α δαομο ου σι ον

ορ θο δο ξως υ μνουν τες Πι στοι δο ξα σω μεν α τμη

τον υ περ θε ον φυ υ σιντρι σο φεγ γη α νε σπε


ρον αι αι γλην την μο νηα κη ρα τον την το φως η μιν

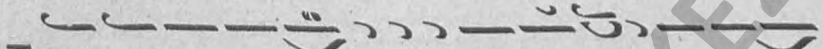
ε εκ λαμ φα σαν


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

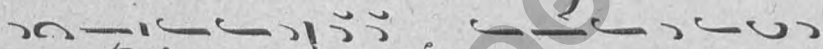
ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρχ φειμ την α δι α φθο

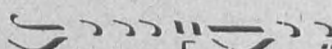
ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το


 κον σε ε με γα α λυ νο μεν


 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θιμ και εν δο ξο τε



 ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως

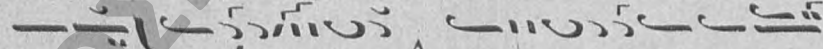

 Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον

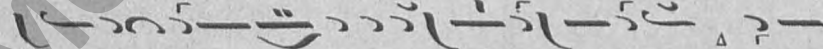

 σε ε με γα α λυ νο μεν


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΑΙΝΟΥΣ. Δι


 Πα α α σα α πνο ο η η αι νε σα α τω τον


 Κυ υ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ


 τω ων ου ου ρα α νω ων αι αι νει ει ει τε αυ τε


 ον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε


 ε ε πει ει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε


 ε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α
 αυ του ου αι νει τε αυ το ον πασαι αι Δυ να α
 μει εις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει ει υ υ μνο ος
 τω ω ω Θε ε ε ε ω ω

Π α σα πνο η και πα α σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο ξα ζει
 Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του
 Στα αυ ρου τον θα να τον κα τη η η η ρ γη η
 η η σας ι να α δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω
 ων σου Α να α α στα α α α σιν ως μο ο ο
 νος φι λα α α α α αν θρω πος

Ε ι πα τω σαν Ι ου δαιοι πωσ οι στρα τι ω ται α πω
 λε σαν τη ρου ουν τες τον Βα σι λε ε ε ε ε α

δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε τραν

της ζω ω η ης η τον τα φε εν τα δο ο

τω ω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ νη η

η η τω ω ω σαν λε ε ε γον τες συν η η μιν

δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ω ω ν σου Σω τηρ η μω

ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ γε

λος ε καθη σαν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηυγ γε λι ι σα α το

ει ει πω ω ν Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ν ο Σω

τη ηρ του Κο ο ο ο σμου και ε πληρω σε τα

συ υμ παν τα ευ ω δι ι ι ι ας και ρε τε λα

οιοι οικαι αι α γαλ λι α α α α α σθε

6

Α γ γε λος μεν τοχαι αι αι ρε προ της σης πυλ λη ψε ω ω ως

Κυ ρι ι ι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε

κο ο ο ο μι ι ι ι σεν Α γ γε λος δε τον λι θον

του εν δο ξου σου μνη μα α α α τος εν τη ση

Α να στα α α α σει ε κυ υ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με εν αν τι της λυ υ υ πης ευ φρο συ υ

νη ης συμ βο λα α α μη νυ υ υ ων ο δε ε αν τι

θα α να α α του Δε ε σπο την ζω ο δο ο ο την κη ρυ

υ υ τ ω ω ν η η η μιν δι ο βω ω με εν σοι Ευ ερ

γε τα των α α πκ α αν τω ων Κυ υ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι

Δ

Ε ρ ρ αν μυ ρα με τα α α α δα κ κ ρυ υ υ ων
 ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες
 και ε πλη σθη χα ρας το στο ο μα α α αυ τω ων εν
 τω ω λε ε γειν α νε ρ ε ε στη η ο Κυ υ υ
 υ υ υ ρι ος

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον τον Θε
 ο ο ο ον η η η μων τον ε κου σι ως
 δι η μας Σταυ ρον υ πω μει νη καν τα και εν τω Α δη τρι
 η με ρε ε ευ σα α α αν τη και προ σκυ νη σα τω
 σαν αυ του την εκ νε κρων Α να α α στα α
 α α σιν δι ης πε φω ω τι σται παν τα του Κο ο ο σμου
 τα α πε ε ε ρα α α τα

Ε σταυρωθης εταφης Χριστε εεως ηηηθου
 λη ηθης ε σκυλευσας τον θανατωνος θεε
 ο οος και αιαι δε εσπο ο οτης δωρου μενος
 τω Κοοο σμω ζω η ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον
 και το μεε γαα ε ε ε λε ε ε ος
 Ο ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι ι σα κντες τον
 λι ι ι θον μει ζο ο νοος η η μα ας θαυ μα το ο οος
 η ξι ω ω ω ω σα α α τε ε χουσι την γνω
 ω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε
 του ου ου μνη μα ατος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων
 και μωω με ε εων ηλ θον οι Μαθηται και ε κλε ε
 ψαν α αυ τον και τις κλεπτει νε ε κρον μα λι στα δε ε

ε και αι γυ υ μνο ον ε αυ τος α νε ε ε

ε ε στη αυ τε ξου σι ω ως ως Θε ε ος κα τα λι

πων και εν τω ω τα φω τα εν τχ α φι α α α

α αυ του δευ τε ε ι δε τε Ι ου δαι σι πως ου δι

ερ ρη ξε τα α α ασφρα γι ι ι δας ο τον θα

να τον πα τη σας και τω γε ε νει ει των αν θρω ω πων

την α τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου ου ου ου

με ε ε ε νος και το με ε γα α ε ε ε

λε ε ε ος 'Εωθινόν. Β'. Δι. χ

Μ ε τα μυ υ ρω ων προ ο ο ο σε ελ θου ου

ου ου ου σαι σταις πε ρι την Μο ρι α α α α

α α α α α μ γυ ναι αι αι ξι ι και δι α πο

ρου με ε ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε ε

ε σται αι α α αυ ταις τυ χει ει ει ει ειν του

ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ρα α α θη ο ο λι ι θος με ε ε ε τη ηρ με

ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ας κζ τα

στε ε ε ε ε λλων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω

ω ω ω ω ν της ης ψυ υ υ χη ης η

γε ερ θη η η γα αρ φη η η η σι ιν Ι η

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι η ι ι ι ι ος

δι ο ο κη ρυ υ υ υ υ ξα α α α τε ε

ε τοις κη ρυ υ υ ξιν αυ του ου ου ου Μα θη η τα



αις εις την Γαλιλαιαιαν δραα μειει ειειει
 ειειειειν και αι αι αι αι αι αι ο ο ο
 και ο ο ο ο ο ψε εσθε α αυ το ο ο ο ο ο
 ο ον α να στα αν τα α α ε εκ νε ε εκρω
 ων ρ ως ζω ο δο ο ο ο τη η την και αι Κυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

ἦχος Δ ρω Πα

Δ ο ξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψιστοις Θεω
 και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδο
 κι α
 γ μνου μεν σε ευλογουμεν σε επροσκυνουμεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α τήν
 με γα α λην σου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του Κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

Κο ο ο σμου

Π ρο σθε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην Δ

Καθεκαστην ημεραν ευλογησασε και αινε

σωτο Ονομα σου ες τον αιωνα και εις τον αι

ωνα του αιωνα ωωωω Δ

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυτη

αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας Δ

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος ος των Πατε

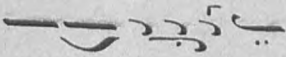
ρων ημων και αινε τον και δεδοξα σμενον

το ονομα σου εις τους αιωνας αμην Δ

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας κα

θα περ ηλπιισαμενε πι σε ε Δ

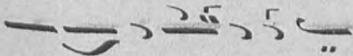
Ευλογητος ειει Κυριε διιδαξον με τα δι



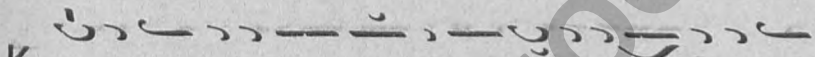
και ω μα τα α σου



Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι



και ω μα τα α α σου



Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε



η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι



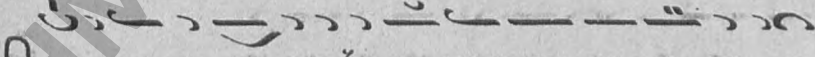
η μαρ τον σοι



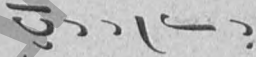
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν



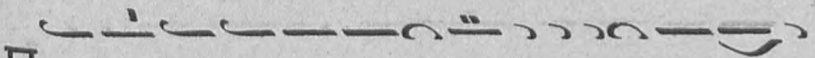
το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ο ος μου



Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τει σου ο



ψο με θα φω ως



Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μα ας Δ

Δ ο ξα Πα τρι ι κα Γι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι και νυ ο υν και α ει και εις τους αι ω

κας τω ν αι ω νων α μη ην Δ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας Χ

Α α α α γι ος ο ο Θε ε ο ος Δ

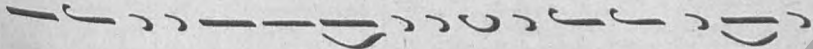
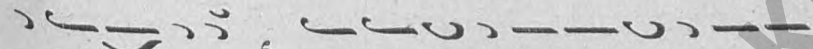
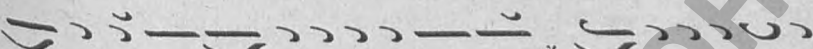
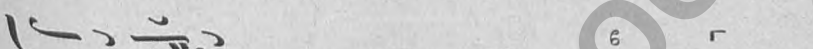
Α α α α γι ος Ι σχυ υ ρος Δ

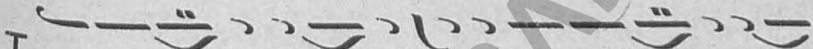

Α γι ος Α θα α να το ος ε λε ε η η

ε σο ον η η η μα α α ας Δ

Πέτρου Λαμπαδρίου. Γ Πα

Σ η με ρον σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν ρ


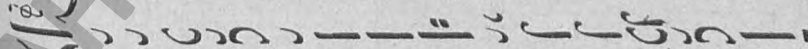


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

 της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον

 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

 ο ο ο ος Μακαρισμός.



 Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

 μεν σοι μνη σθη τι η μων σω τηρ εν τη βα ει ι λει α σου


ΚΑΤΑ ΝΥΚΤΙΚΑ

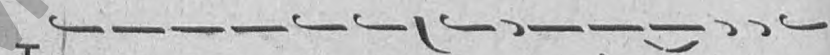
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας


 Η μαρ τοιεις σε σω τηρ ως ο α σω τος υι ος

 δε ξαι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η σον

 με ο Θε ο ος


 Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του Τε λω νου τη φωνη
 ι λα σθη τι ι ι μοι ω σπερ ε κει να και ε λε η
 σαν με ο Θε ο ος


 Τ ων τε πραγ με νων μου δει νων εν νο ων τα α το πα
 ε πι τους σου ους κα τα φευ γω οι κτιρ μουσ Τε λω ω νην
 μι μου με νος και πορ νην δα κρυ σα α σαν ως τον Α σω
 τον Γι ον δι ο και προ σπι πτω σοι Ε λε η μων πρι ν
 με κα τα δι κα σης φει ει σαι μου ο Θε ος και ε
 λε η σο ο ον με


 Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
 εκ Παρ θε νου τε χθεις και την καρ δι αν μου κα θα
 ρι σον Να ον αυ την πει ων του Α γι ου σου Πνευ μα τος

μη η με ε ξου δε νω σης α πο του σου προ σωπου ο

α με τρη τον ε ε χων το με ε γα σου ου ε λε θς

ΤΗ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. ΕΣΠΕΡΑΣ.

ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ. ⁶

ο ι την ε πιγει ον α πο λαυσιν μη πο θη σαν τες

α θλο φο ο ο ροι ⁶ ου ρα νι ων α γα θαν η

ξι ω θη σαν και Αγ γε λων συμπο λι ται γε γο να

σεν ⁶ Κυ ρι ε πρε σβει αις αυ των ε λε η σον και σω

σον η μα ας ⁶

Τ ων Α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο οντων υ περ η

μων και τον Χρι στον υ μνου ουν των πα σα πλα νη πε παυ ται ⁶

και των αν θρω πων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζε ται ⁶

Χ ο ροι Μαρ τυ υρων αν τε στη σαν τοις τυ ρα νοις
 λε γον τες η μεις στρα τευ σω ω με ε θα τω Βασι
 λει ει των Δυ να μεων ει και πυ ρι και βα σα
 α νοις α να λω σε τε η μεις ουκ αρ νου με θα της
 Τρι α α δος τη ην δυ να μιν

Μ ε γα λη η δο ξα ην εκ τη σα σθε Α γι οι δι α
 της πι στε ως ου μο νον γαρ εν τω πα σχει τον εκ θρον
 ε νι κη σα τε αλ λα και με τα θα να τον πνευ
 μα τα α πέ ε λαυ νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε
 τε ψυ χων και σω μα των ι α τροι πρευ σθευ σα τε προς
 Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ υ χας η μων



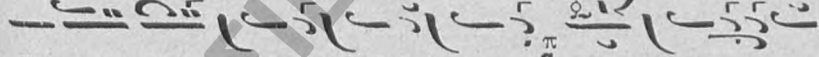
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ,

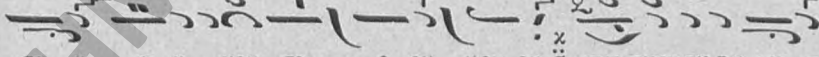
ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠή Γα.


 Κ υ υ ρ ι ε ε Ε κε κρα ε ε κρα ξα

 α προ ο ος σε ε σε ει σα α α α κου ου

 σο ο ον μου ε ει σα ακου σο ον μου ου Κυ υ

 Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ε Κυ ρ ι ι ι ε

 ε κε ε ε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ει

 σα α α α κου σο ο ον μου ου προσχεστηφω νη η

 νη η η τη η ης δε ε η η σε ω ω ω

 ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι ε με ε προς

ρι ι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α
 μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν
 και ου μην συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυτου

Π αι δευ σει με δι κκι ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω
 την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
 κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε
 τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν ω
 σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι σθη

τα ο στα αυτων πα ρα τον Α δην Γ
??

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πισαν μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου Γ
??

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν Γ
??

Π ε σουν τκι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω Γ
??

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η θην Γ
??

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω Γ
??

Ε ν τω εκ κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου Γ
ᾠη

Ε ν ο δω τα αυ τη η η ε ε πο ρευ ο

ο ο μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι Γ
ᾠη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι γω σκων με Γ
ᾠη

Α πω λε το φι γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο



εκ ζη των την ψυ χην μου Γ
ᾠη

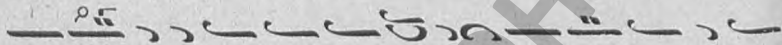

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ



ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των Γ
ᾠη



Π ρο σγες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω



θην σφο δρα π
9 Γ
ᾠη


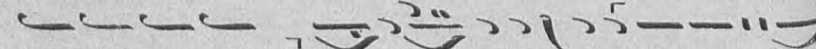

P υσαι με εκ των καταδιωκωντων με οτι εκρα

 ται ωθησαν υπερεμε Γ
ηη


E ξαγαγε εκφυλακης την ψυχη μου του ε

 ξο μο λογησθαι τω ονοματι ι σου Γ
ηη


E με υπομενουσι δι και οι εως ου αντα

 ποδως μοι Γ
ηη


E κθαθεων εκεκραξοι Κυριε Κυριε

 εσακουσον της φωνης μου Γ
ηη


Γ ενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την φω

 νην της δεησεως μου Γ
ηη


E ξαγαγε εκφυλακης την ψυχη μου του

 εξομο λοχησθαι αιαι τω ω ο ο ο νο

ο μα τι ι ι σου ου

π ρ

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα α το ος λε ε ε ε λυ υ υ

υ ται α και δι α βο λου η πλα α α ανη η

κα τη ηρ γη η ται αι ρη γε ε ε νο ος δε ε

αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο ο με

ε ε ε νο ον υ μνο ον σοι καθ ε κα στη

η ην προ σφε ε ε ρει ει

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη Α

να στα α α α σει σου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε και ο Πα ρα δει σος πα α α λι ιν

η η νε ε ω ω κται αι πα α α σα α δε ε η

κτι σις α νευ φη μου ου ου σα α α α σε ^πη

υ υ μνο ον σοι οι καθ ε κα στη ηην προσ

φε ε ε ρει ει ηη

Δ ο ξα α α ζω του ου Πα α τρο ο ος και του

ου Γι ου ου τη ην δυ υ υ υ να α α α

μι εν ^π και Πνε ευ μα το ος Α γι ι ι ι ι

ου υ μνω ω τη ην ε ε ξου σι ι ι ι

α αν ^π α δι αι ρε τον α α κτι ι στον Θε ε

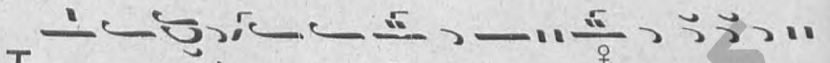
ο ο ο τη η η η τα Τρι α α α α δα α

ο μο ο ο ου ου ου ου σι ι ι ι ο ον ^π

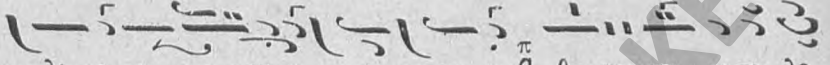
την θα σι λε ευ ου ου ου ου ου σαν εις αι ω

να α α αι ω ω νο ος ηη


Τον Σταυρον σου ου τον τι ι ι μι ον προ σκυ
 νου ου ου ου ου με εν Χρι ι ι στε ε και
 την Α να α στα σι ι ιν σου υ μνου ου μεν και
 αι δο ο ξα α α α ζο ο ο ο με εν
 τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σου η μεις οι πα
 αν τες ι α α α α α θη η μεν
 Υ μνου ου ου με εν το ον σω τη η η η η
 ρα τον εκ της Παρ θε ε ε νου ου σα αρ κω θε
 ε ε εν τα α δι η μας γαρ ε σταυρω ω ω θη
 και τη τρ ι τη η με ε ε ε ρα α Α νε ε
 ε στη η δω ω ρου με νο ος η η η μιν το
 με γα ε ε λε ε ος



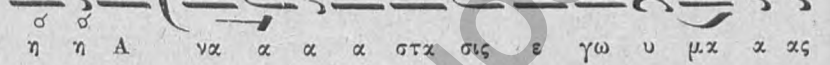
 Τ ο ι ς ε ν Α δ η κ α τ α θ ε α ς Χ ρ ι ι σ τ ο ο ς ε υ η γ γ ε ε




 λ ι ι ι ι σ α α α τ ο ο π θ η α ρ σ ε ι ε ι τ ε λ ε



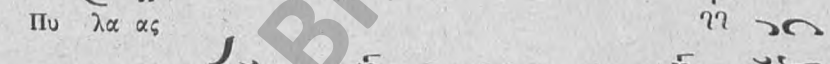
 γ ω ω ν ν υ υ ν ν ε ε ν ι ι κ η κ κ α θ η ε γ ω ε ι μ ι ι ι



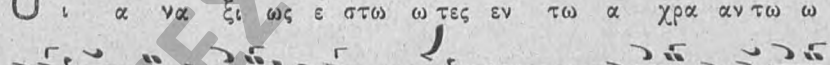
 η η Α ν α α α α σ τ α σ ι ς ε γ ω υ μ χ α α ς



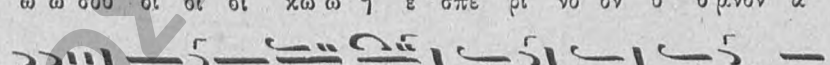
 α α ν α α α ξ ω λ υ σ α ς θ α α ν α τ ο υ ο υ ο υ τ α ς



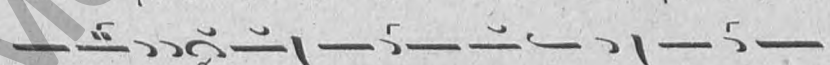
 Π υ λ α α ς



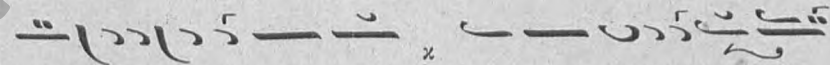
 Ο ι α ν α ξ ι ω ς ε σ τ ω ω τ ε ς ε ν τ ω α χ ρ α α ν τ ω ω



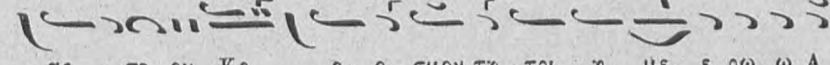
 ω ω σ ο υ ο ι ο ι ο ι κ ω ω ε σ π ε ρ ι ν ο ο ν υ υ μ ν ο ν α




 α ν α α μ ε ε ε ε λ π ο ο ο ο μ ε ε ν εκ



 θ α θ ε ε ω ν κ ρ α υ γ α α α ζ ο ν τ ε ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε



 ε ο ο θ ε ε ε ο ς ο φ ω τ ι ι ι σ α α



 α ς τ ο ο ν Κο ο ο σ μ ο ν τ η τ ρ ι η μ ε ε ρ ω ω Α

να α στα α α α σεις ει ει ει σου ου ^π ε

ξε λου το ο ο ο ον λα α ο ο ον σου ου ^π εκ χει ρος

των εκ θρω ω ω ων σου φι λα α α α αν θρω ω πε

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Γι ι

ι ω ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα

α α α τι ι ^π και νυ υν και α α α ει

και εις τους σι ω να ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων

α μη ην

Π ω ως ω ως μη η θαυ μα α α σω ω μεν το ον

Θε ε αν δρι -κο ον σου το ο ο ο ο ο ο ο ο

ον Πα αν σε ε βξ α α σμι ι ι ι ε ε ^π

πει ραν γα αρ α α αν δρο ος μη δε ξα με ε νη Πα

να α α μω με \dot{x} ε τε κες α πα το ο ρα Γι
 ο θ ον εν σα α αρ κι ι \dot{x} τον προ αι ω νω ων
 ε εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε ε ε εν τα α α
 μη η η η το ο ο ο ρα α π μη δα
 μως υ πο μει ναν τα προ θ πην η φαρ μο ο θ ον η η
 δι ι αι αι ρε ε σι ιν ν αλλ ε κα τε ε ρα ας
 ου σι ι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα
 σω ω ω ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α
 αν τα α π δι ο ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε
 ε σποι οι οι να \dot{x} αυ το ον ι ι κε ε ε τε ε
 ε ε ευ ε ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα
 ας των ορ θο δο ο ο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο χο ον

ομο λο γουντων σε ε ε

Εἰς τὸν Στ'χον ᾠδὴ

Ὁ τω πα θεισου Χρι στε α μαυ ρω ω σας το ον η λι

ιον και τω φω τι της ση ης Α να στα σε ως

φκι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον

ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω ε πε

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλ α

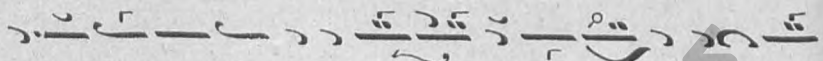

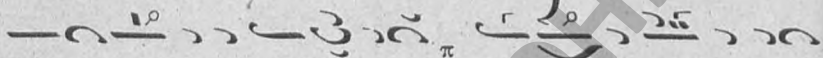




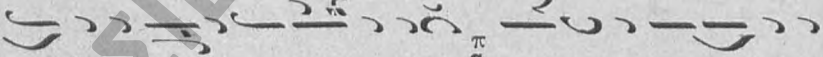
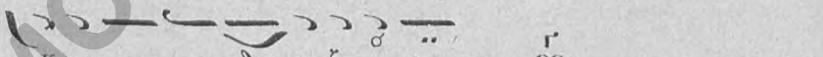
σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το δι ο της κα τα

ρας του Α δαμ. α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι


ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα ασχων

η η λοι ω ω σκι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα με νον


 ο ραν τώ φω βώ ε κλο νει ει το και στε γού σα υ

 υ μνει την σηνμα κρο θυ μι αν ^π ₉ κα τελ θων εν Α δη

 δε τρι η μερος α νε στης ^π ₉ ζώ ην τω κο ο σμω

 δω ρου με νος και το με γα ε ε λε ε ος ^π ₉

 | να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

 τρω σης θα να τον υ υ πη νε ε γ κας ^π ₉ και τρι η μερος εκ

 νε κρων α να στας σε αυ τω συ να νε στη σας τους

 σε θε ο ον ε πι γνο ον τας ^π ₉ και κο σμον ε φω τισας

 Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π ₉

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Θεοτοκίον. ^π ₉ Γα ^π ₉


A σπο ορώς εκ θει ει ου Πνε ε ε ευ μα τος

μου λη σει δε ε πα α α τρο ος συ νει ει λη φας Τι

ον τον του Θε ε ου ου εκ Πα τρος α μη το ρος προ

των σι ω ω ω ω ω ω νων υ υ πα α α αρ

χο ο ο ον τα α π δι η μα ας δε ε εκ

σου Α πα το ο ρα γε γο νο ο ο ο ο τα σα ρ

κι ι ι α πε ε κυ υ υ υ η η η η

σα ας π και βρε φο ος ε ε γα λου ου χη η σα ας ρ

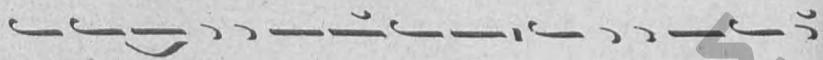
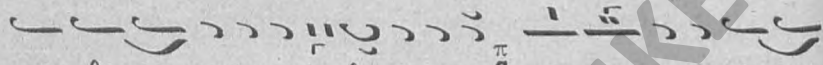
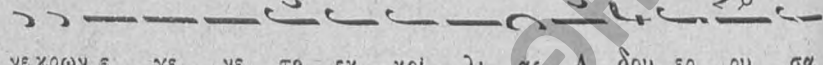
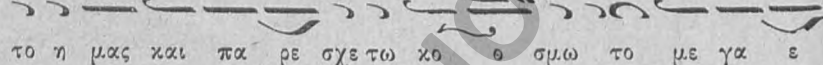
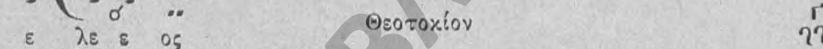
δι ο μη πα α αυ ση πρε σβε ε ε ε ευ ειειν ρ



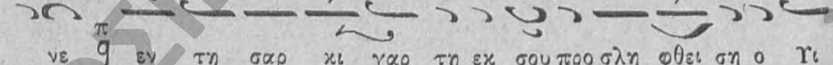
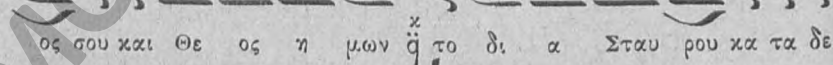
του λυ τρω θη η η ναι εκ κι ιν δυ υ υ υ υ νων

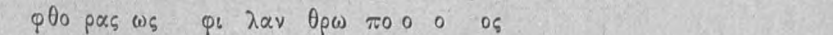
τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ων 'Απολυτίγια. ρ Γα χ

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι σ α γα λ λι α

σθω τα ε ε πι γει α α π ο τι ε ποι η σε κρ α α τος


 εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

 τω θα να α τω το ον θα να α τον ^ππρω το ο το κος των

 νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα

 το η μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε

 ε λε ε ος Θεοτοκίον ^Γη


 Σ ε την με σι τσυ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

 νους η μων ^χχ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε

 νε ^ππ εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Γι

 ος σου και Θε ος η μων ^χχ το δι α Σταυ ρου κα τα δε

 ξα α με νος πα θος ^ππ ε λυ τρω σα το η μας εκ

 φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν Γ Γ
χ ᾠ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ᾠ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ᾠ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ Γ Γ
ᾠ χ

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε

κοι μη με ε νων ᾠ ο πρω το τοκος της κτι σε ως και

αι δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ᾠ την κα

τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν ε αυ

τω α νε και νι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ε ευ

εις ^π ο γαρ των ο λων Δε σπο ο ο της το κρα

τος σου κα τε ε λυ υ σεν Γ
ῤ

Σ αρ κι του θα να του γευ σα με νος Κυ ρι ε το πι

κρον του θα να του ε ξε τα μες τη ε ε γερ σει ει σου ^π και

τοι αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χαι

ας κη τα ρα στην ητ τιν ανα κα α λου με ε νος ^π ο υ πε

ρα σπιστης της ζω η μων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Γ
ῤ

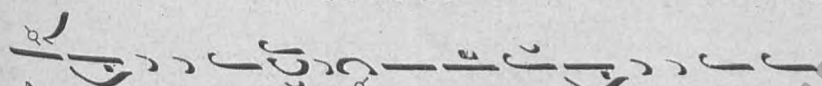
Τ ην ω ρχι ο τη τα της Παρ θε νι ας σου και το

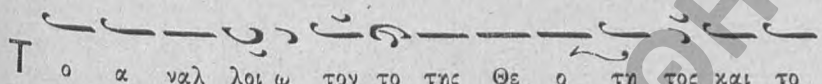
υ πε ερ λαμ προν το της α γνει ας σου Γ
ῤ ο Γα βρι

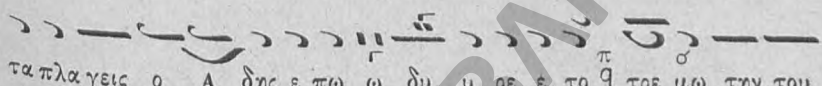
ηλ κα τα πλα γεις ε βο ο α σοι Θε ο το κε ^π

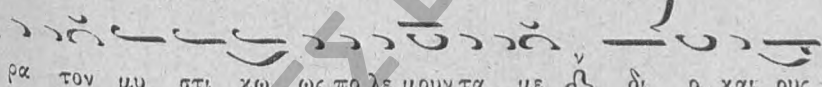
ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον Δ
ῤ


τ δε ο νο μα σω σε α πο ρω ω και ε ξι στα μαι ν



 δι ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι ρε η κε χα
 ρι τω με ε νη

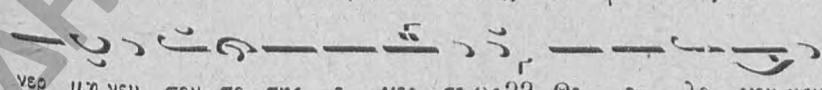

 Τ ο α ναλ λοι ω τον το της Θε ο τη τος και το
 ε κου σι ον Πα θος σου Κυ ρι ε γη εις ε αυ τον κα


 τα πλα γεις ο Α δης ε πω ω δυ υ ρε ε το π τρε μω την του
 σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν βλε πω τον α ο


 ρα τον μυ στι κω ως πο λε μουν τα με οη δι ο και ους
 κα τε χω κραυ γα ζου σι δο ξα Χρι στε τη Α να στα α


 σει ει σου


 Τ ο α κα τα α λη πτον το της Σι αυ ρω σε ως και α


 νερ μη νευ τον το της ε γερ σε ως η Θε ο λο γου μεν
 οι πι στοι α πορ ρι τον μυ στη η ρι ι ον οη ση με ρον

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον. Α'. ᾠή ^Γχ

Την αιχμαλωσιαν Σιων συεξειλου εκ Βα

βυλωωτος ^πκα με εκ των παθων προς ζωην ελ

κυσον Αο ο γε ^Γη

Εν τω νοοτω οι σπειροντες δα κρυσιν εν θε

οις θεριζουσι σταχυας εν χαρα αει ζωι ας ^Γηχ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και αει χ και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^πη

Αγιω Πνευματι πασα αγαθο δωρια ως

Πατρι και Υιω ωσυνα στραπτει ^πη ενωτα παν

γάρ παγκαρπιαν Γ
ᾠ

Κυκλωθηστροπεζης σου ευφρανθητι καθωρων

σου ποιμεναρχατα εγγονα φεροντα κλαδους αγα

θοεργιας Γ
ᾠ

Αγιω Πνευματι οπασπλουουτος τηςδοοο

ξης εξουχαιρισκαιζωη παστητηκτιισει π
ᾠ συν Πα

τρι γαρ ανυμνειται και αιτωλοο γω Προκειμενον Γ
ᾠ χ

Ειπατε εν τοις εθνεσιν οτι Κυριος εβχ

σιλευσε και γαρ κατωρθωσεται κου με εενην

ητις ουσαλευθησεται Γ
ᾠ

Ητις ουσαλευθησεται αι αι αι Γ
ᾠ

Ο ΚΑΝΩΝ.

Ῥδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός. ᾠδ.

ᾠδ.

Ο τα υ दाता पा लαι νε ευ μα τι θει ω εις μι
 αν συ να γω γην συ να θροι οι σας και τε μων θα λασ
 σαν Ι στρα η λι τη λα ω ουτος ο Θε ος η μων δε
 δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει αυ τω μο νο α σω μεν
 ο ο τι δε δο ο ξα α στει

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυρι ε
 την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι δρω
 τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων στε φα
 νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ουτος ο Θε ος η μων σω
 μα τι κω ως δε δε γ με νος την κα τα ραν ε λυ σεν

ο ο τι δε δο ο ξα α σται Γ
η

N ι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να α του ο θα

να τος δε δει κω ως α νε δει χθη ^π πα θη την

σαρ κα γαρ εμ ψω με νην λα βων ^ζ ου τος ο Θε ος

η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν ^π νω παν τας συ να

νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται Γ
η

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας Γ
η

A λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^π υ πο δυς μη τραν

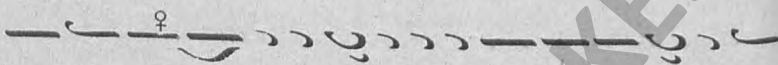


γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος η μων το

καθ η μα ας ου σι ω θη ^π και Θε ος και αν θρωπος

εκ σου γε ^π γε εν νη η ται Γ
η

- Ω Δ Η Γ'.

ῥῳ

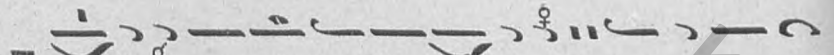
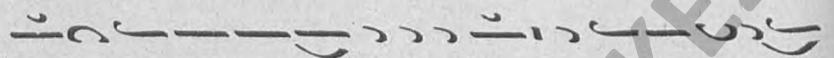
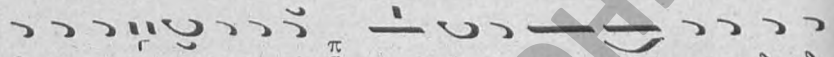


Ο [♀]  εκ μη ον των τα παντα παρα γα γων τω λο γω κτι
 ζο με να τε λει ου ου με να α Πνευμα α τι ^π Παν το κρα
 τερ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε
 ω σον με ^ῥ  ^π ^ῥ
 Δ ι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε θης ειρ γα
 σα το θο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε επτω ω κε ^ν ^δ
 τα πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας
 εν τη ση Α νκ στα σει ^ῥ  ^π ^ῥ
 Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυ γ μα των ε θνων ως υ δωρ ε
 κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι ι λαν θρω ω πε ^π ^ῥ α να στα
 εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας φε γ γος ^ῥ ^ῥ

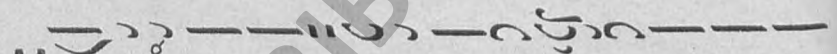
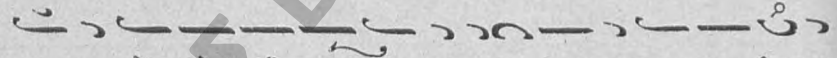
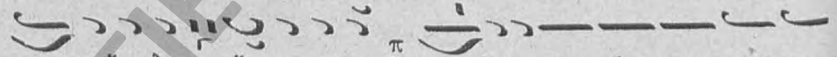
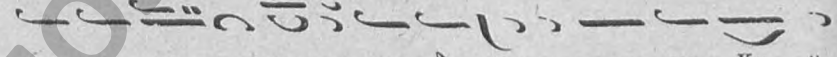
Δ ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λις η
 εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος π η δι α σου
 γαρ δε σποι να τοις ε πι γης θε ος συ να νε στρα φη

Ω Δ Η Δ'. η η

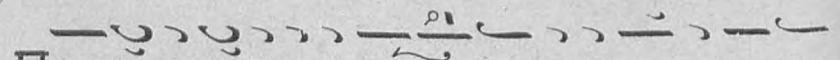

E θου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον Mo
 νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μωνεις θα α να
 τον δε δω ω κας π η δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι στουντες
 δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε η η

Σ τιγ μα τα Χρι στε συμ πα θως και μω ω λω πας η νεγ
 κας η υ θριν ρα πι σμα των καρτε ρων και μα κρο θυ μωσφε
 ε ρων ε μ πτυ σμα α τα π η δι ων κα τειρ γα σω μοι την σω τη
 ρι αν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε η η π η


 Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θνα α τω ω μι λη

 σας της τα λκι πω ρι κς των πτω χων και στε νχη μου πε νη

 η των σου ου ε νε ε κεν ^π και φθειρας τον φθει ραν τα δε δο

 ξα σμε ε νε παντας συ να νε στη σας μο ο νε φι

 λα αν θρω ω πε ῥ
ῥῥ


 Μ νη σθη τι Χρι στε ε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα θει

 σου της δε δο ξα σμε νης σου Μη τρος τας συμ πα θεις εν

 τε ευ ξεις δε ε ξα με ε νος ^π και ε πι σκε ψα με νος κε

 κα κω με νην ρυ σαι τη δυ να α μει σου Κυ υ

 ρι ι ε Ω Δ Η Ε. ῥῥ


 Π ρος σε ορ θρι ζω τον του παν τος Δη μι ουρ γων την υ πε

 ρε ε χουσαν παν τα νουν ε ρη η νην ^π δι ο τι φως τα προ

σταγμα τα σου εν οϊς με καθοδηγητησον

Κριτηαδικωβραϊωνφθονωπροδοθειςοπαν

τεποπτηςκαιαπασανδικαιωςκριωντωντηνγητονΑ

δαμτηςπαλαιερρυσωκατακρισειςεως

τηνηνειρηνηνταιςΕκκλησιαιςσουΧριστητηα

νητηητωδυναμειτουΣταυρουσουοεκνεκρων

ανασταςπαραασχουκαισωσονταςψυχας

ηημων Θεοτοκίον

Σκηνηαγιακαιπλατυτεραουρανωνωστον

πασασηχωρητηντηκτισειλογονθεουδε

ξαμνημονηεδειχθησειπααρθεενος

Ω Δ Η Σ Τ'.

ῥῳ


 Α βυσ σος ε σχατη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

 και εκ λει ει πει το ο πνευ μα α μου ^πῳ αλλ εκ τει νας δε

 σπο τα σον υ ψη λον θρα χι ο να ^ζῳ ως τον Πε τρον με

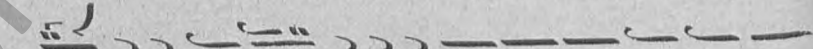

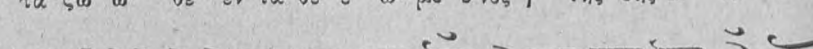
 κυ βερ νη η τα δι α α σω ω σον ῥῳ ^πῳ


 Α βυσ σος ε λε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με

 τη ευ σπλα αγ χνω κα θο δω ω σου ^πῳ σαρ κω θεις γαρ δε σπο

 τα και γε γο νως εν δου λου μορ φη ^ζῳ ε θε ουργη σας

 και σου τω ω συ νε δο ο ξα α σας ῥῳ ^πῳ


 Ν [♀]ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω θεν

 τα ζω ω θε εν τα θε ε ω με ε νος ^πῳ της σης Α να στα

 σε ως ταυ τα Χρι στε τα συμ βο λα και του πα θους σου του

α χρα αν του τα ε ε πα α θλα Θεοτοκίον Γ ρ

Π α να γνε η μο νητω Πλα στουρ γω και τοις αν θρω

ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα α σα π τον Υι ον σου ι

λεων τοις ε πται κο σι δουλοις σου και υ περ μα χον χρη

μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σεν Ω Δ Η Ζ' Γ ρ

Ω ς πα λαι τους ευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρο σι σας χ ρ

εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι σι κω της

Θε ο τητος πυ ρι και η μας κα ταυ γα σον π ευ λο γη

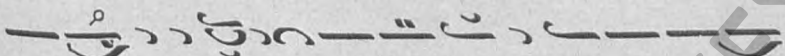
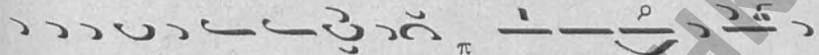
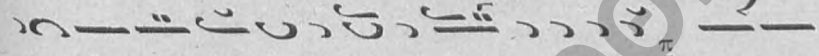
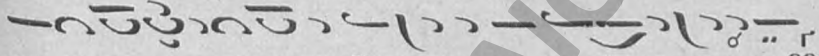
τος ει κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων ρ ρ





Ε ρ ρα γη το του Να ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα εν

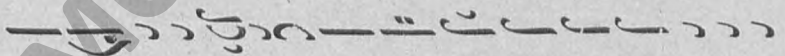
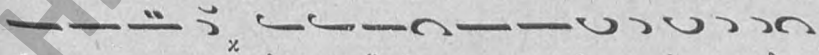

τω Σταυ ρω ω του Δη μι ουρ γου ρ την εγ κε κρυμ με νη

τω γραμ μα τι δη λουν τοις πι στοις α λη θει αν π ευ λο γη

Ω Λ Η Η'. γή


A στε κτώ πυ ρι ε νω θεν τες οι θε ο σε βει

 α προ ε στω τες νε α νι αι π η φλο γι δε μη η

 λω βη θεν τες θει ον υ μνον ε ε με ελ πον π ευ λο

 γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γή


E ρ ρα γη Να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο Σταυ ρος

 σου ε πα γη εν κρα νι ι ω η και η κτι ι σις συ νε κλο

 νει το φο βω α να α μελ που ου σα η ευ λο γει τε παν τα

 α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον γή


A νε στης Χρι στε εκ του τα φου και σον πε πιω κο τα

 τη α πα τη χ δι α ξυ λου α νορ θω σει θει α δυ

 να α μει κρα ζον τα και αι λε γο ον τα η ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον

Ν α ος του Θε ου ου α νε δει χθης εμ ψυχον χω ρι

ον Κι βω τος τε τον Ποι η την τοις βρο τοις γαρ Θε ο

γεν νη τος Α χραν τε κα α τη λ λα α ξας και α ξι ως

παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε κχι υ πε ρυ ψου ου

μενεις παν τας τους αι ω νας Ω Δ Η Θ'.

Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου

γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ

ρι ος γυ μνος τη ει σο δω καισαρ κο φο ρος ω φθη

εν ε ξο ο δω Θε ος και με νει η πυ λη κε κλει σμε

νη ταις την α φρα α στως ως θε ο μη το ρα

με γα λυ υ νο ο μεν

Φ ρι κτον ι δε σθαι σε τον ποι η την ε πι ξυ λω α

ναρ τη θεν τα Λο ο γε Θε ου σαρ κι κως δε πα σχοντα π ρ

Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω απνουν κα τα κει

με ε νον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα π ρ ο θεν

Χρι στε ε σε ως Παν το δυ να μον με γα λυ υ

νο ο μ εν ρ ρ π ρ

Φ θο ρας θα να του ε σω σας Χρι στε τους Προ πα το

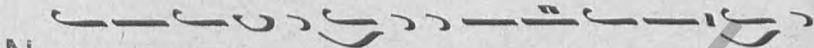
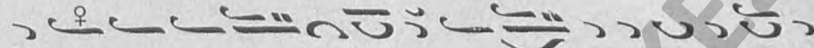
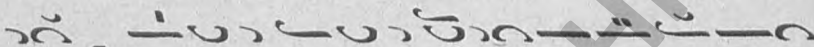
ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρους και ζω ην ε ξηθη

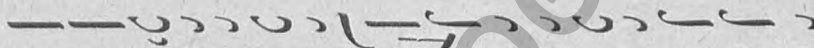

σας π ρ νε κρους α να στη σας χει ρα γω γη σας φυ σιν την

βρο τει ει αν προς φως και θει α αν εν δυ σας α φθαρ σι

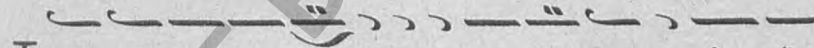
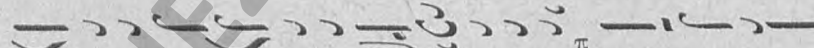

αν π ρ ο θεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα


λυ υ νο ο μ εν Θεοτοχ'ον ρ ρ

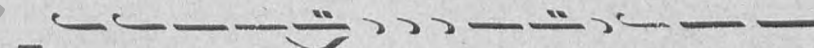


 Να ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω ω κη

 σεν ο εν υ ψι στοις πε λων τε χθεις α πει ραν θρωσ Πα να

 γνε ^π ₉ σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θεν


 ταις α λη κτοις Σε μνη λι ται αις σου τα φυ λα των βαρ βα

 αρων ^π ₉ θατ τον εις τε λος τω Βα σι λει η μωων καθ


 υ πο ο τα α ξον ^σ ₉ ^Γ ₉ 'Η Τιμιωτέρα ^Γ ₉ ^Γ ₉ χ


 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα α φιμ ^π ₉ την α δι α

 φθο ρως Θε εν Λο γον τε κου σαν ^π ₉ την ον τως Θε ο


 το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν 'Ετέρα ^Γ ₉ ^Γ ₉ χ ^Γ ₉


 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^χ ₉ την α δι α φθο

ο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ^π

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ ^π

Π α α α α σα πνο ο η η αι νε σα α α

α α α τω ω το ον Κυ υ υ ι ρι ι ι ι

ο ον ^π αι νει ει τε ε τον Κυ υ υ υ ρι

ον εκ τω ω ων ου ρα α α νω ω ων ^π αι νει

ει ει ει ειει τε αυ το ο ο ον εν τοι οις υ

υ ψι ι ι ι στοις ^π σοι πρε ε ε ε ε πει υ μνος

τω ω Θε ε ε ε ω ω ω ^π

Α ι νει ει τε α α αυ τον πα α α α αν τες

οι Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου ^π

αι νει ει ει τε α α αυ το ον ^ζ πασαι αι δυ να

να α μει εις α α αυ του ου ^ρ σοι οι πρε ε

ε ε ε πει ο μνος τω ωθε ε ε ε ω ω ^σ χη

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

ρι ι ου τη ην δυ να α μιν ^π Χρι στος γαρ ο σω τηρ η

μων ο εν αρ χη λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η

μας και ε κων ε τα φη ^π και α νε στη εκ νε κρων του

σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ^ρ η

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σια οι φυ λα

κες σου ου Κυ ρι ι ε ^π αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε

νο μι ζον την Α να στα σιν σου ^π ην ο Κο σμος δο

ξα α α ζει ε λε ησον η μας
 Χ α ρας τα πα αν τα πε πληρω ταιτης Α νά στα
 σε ως την πειραν ει λη φο τα Μα ρια γαρ η Μαγ δα
 λη νη ε πι το μνη μα ηλθεν ευ ρεν Αγ γε λον ε
 πι τον λι θονκα θη με νον τι ος ι μα τι ος ε ξα
 στραπτοντα και αι λε γοντα τι ζη τει τε τον ζω ων τα
 με τα των νε κρων ουκ εστιν ω δε αλλ ε γη γερ ται
 κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α
 Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν
 θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω
 γε γει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ι να σε πα σα
 κτ: σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε

λε η σον η μας
 Υ μνον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες
 τα δα κρυ α προ σε ε φε ρο ον Κυ ρι ι ε ^π ευ ω
 δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι ^ζ το μνη μα
 σου κα τε λα βον το α χραν το ον σω ω ω μα μν
 ρι ι σαι σπου ου δα ζου ου σαι ^π Αγ γε λος κα θη με νος ε
 πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α το ^π τι ζη τει
 τε τον ζω ων τα με τα των νε κρων τον θα να τον γαρ
 πα τη σας ^π α νε στη ως Θε ος πα ρε χων
 πα α α σι το με γα ε ε ε λε ος
 Ε ξα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το μνη η μα σου το
 ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γεν ^π ε κε νω

σε τους τα φους ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος ^χ ως μο νος Θε ος και

Παν το δυ υ να α μος

Ε ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη

μι α α των Σαβ βα α των ^π Μα οι α η Μαγδα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω

σα ^π οι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των Βα σι

λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε ε λων εν δο θεν

του μνη μειει ου ε βο α ^π τι κλαι αι εις ω γυ

ναι κλαι αι αι ω φη σιν ο τι η ραν τον

Κυ ρι ον μου του τρ φου ^π και ουκ οι δα που ε θηκαν

αυ τον ^π αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε

σε ευ θε ε ως ε βο α ^πο Κυ ρι ο ος μου και
 ο Θε ος μου δο ο ξα σοι

Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φω την ζω
 ην Αη στη ης δε η νε ω ξεν εν τη γλωσση την του φην ^π
 κραυ γα α ζων και λε γων ο μετ ε μου διε με ε σταυ
 ρω θεις συ νε κρε μα το ο ο μοι ε πι του ξυ
 λου ^π και ε φαι νε το μοι ε πι του θρο ο ο νου
 τω Πα τρι ε συγ κα θη με ε νος ^π αυ τος γαρ ε στι Χρι στος
 ο Θε ος η μων ο ε χων το με ε γα ε λε ε ος

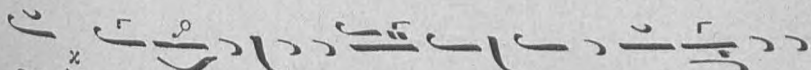
ΕΩΘΙΝΟΝ Γ΄.

ή Γα λ

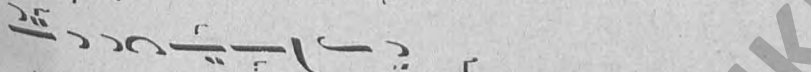
Τ ης Μα γ δα λη νη η η η ης Μα α ρι ι

ι ι ι ι α ας π την του σω ω τη η η ρο ος
 ευ αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νοι οις ε εκ
 νε ε κρων Α α α να α α στα α σι ι ι
 ι ιν και αι ε εμ φα α α α νει ει ει ει ει
 α αν ρ δι α πι στου ου ου ου ου ου ου ουν τες
 οι οι Μκ θη η τκι ρ ω νει δι ι ζο ον το το ο ο ο
 τη η ης καρ δι ι ι ι ας σκλη η ρο ον ρη αλ
 λα α α α τοις ση η μει ει ει ει ει οις κα
 θο πλι σθε ε ε ε ε ε ε ε εν τες και
 αι θα αυ μα α σι προς το Κη η η η η ρυ υ υ γ
 μα α α α α πε ε ε ε στε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ελ λο ο α α πε στε ε λο ο ον

το ^π και συ υ μεν Κυ υ υ ρι ι ι ε προς
 τον αρ χι ι φω ω ω το ο ον α νε λη η
 η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ρα ^χ οι
 δε ε ε ε ε ε ε κη η η η η η η ρυ
 υ υ ε κη η η η ρυ υτ το ο ο ο ο
 ο γο ο ο ο ο ο ον ^χ παν τα χου ου ου ου
 τον λο ο ο γο ον τοις θαυ αυ μα σι πι ι στου ου
 ου ου με ε ε ε νοι οι ^π δι ο ο οι οι
 φω ω τι σθε ε ε εν τε ες δι ι ι ι ι α αυ
 τω ω ων ^χ δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε
 εν σου ου την ε εκ νε ε χρων Α α νχ α α
 α κ α α α α α στα α α α α σ α α






 σιν ^x ϩ̣ φι λα α α αν θρω ω πε ε Κυ υ υ υ




 υ υ ρι ι ι ε ε ϧ̣ ϧ̣

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.


 ϧ̣
  ϧ̣





 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι



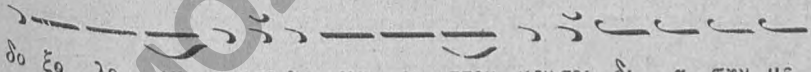
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω




 ποις ευ δο κι α  ϧ̣




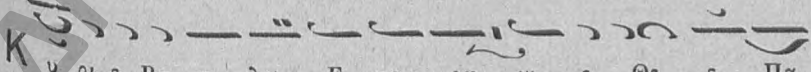
 γ̣ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε



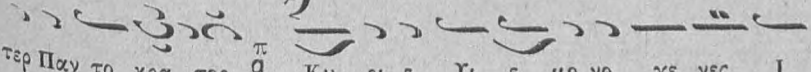
 δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με



 γα α λην σου δο ξαν  ϧ̣



 Κυ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε Πα



 τερ Παν το κρα τος ^π ϩ̣ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν του

κοσμου ελεησον ημας ο αι αι ρων τας

αμαρτιαν του κοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυ

ριος Ιησους Χριστος εδοξαν Θεου

Πατρος αμην

Καθεκαστηνημερανυλογησωσε και αι νε

σωτο ονομα σου εις τον αιω ω ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Γ
η

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας η

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μην η

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Γ
η

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α α σου

Γ
η

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι ι δα ξον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ος μου

Γ
ηη

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φως

Γ
ηη

Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ο ς σου τοις γι νω

σχοι σι σε

π
η

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μας

Γ
ηη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι και

νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω

νων α μην

π
η

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{Ἀσματικόν}

Γ
ηη

Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ς

π
η

A α α γι ο ο ς I ι ι σχυ υ υ υ ρο ο ς ^π ρ

A γι ι ι ι ο ς A α θα α α να α α

α το ο ο ς ε λε ε η η σο ο ν η η

μα α α α ς Γ Γ
η η χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμῶ γε γο νεν α σω

με ν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω

της ζω η ς η η μων ^π ρ κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον

θα να τον το νι κο ς ε δω κεν η μι ιν και το με γα

ε λε ο ο ο ς Γ Γ
η η χ Ὁ Μακαρισμῆς. Γ Γ
η η χ

A θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον Προ

πα το ρα A δαμ του Πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας ^π ρ τον

δε Αη στην οι κτι ρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν Σταυ

ρω^χ εν αυ τω ει σω ω κη σας κρα ζο ον τα^π μνη η
 σθη τι μου σω τη εν τη Βασι λει ει α α σου^ρ

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας^ρ ^ρ ^ρ ^ρ ^ρ

Εσπε ρινον υ μνον προς φε ρο με ε εν σοι Χρι
 στε με τχ θυ μι α ματος και ω δων πνευμα τι κων^ρ
 ε λε η σον σω τη η των ψυ χω ων η ημων^ρ
 Σω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των η
 σω τη ρι α^π ο κλυ δων με των πα θων εκ τα ρα α
 ατ τει και το βα ρος των α νο μι ω ων με θυ
 θι ι ζει^ν δος μοι χει ρα βο η θε: ας και προς φως α
 να γα γε με κα τα νυ ξε ως^χ ως μο νος ε ευ σπλαγ

χνος και φι λα αν θρω ω πος

Τ ον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να α γα γε Κυ

ρι ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα θα

ρι ι τον ως τω Πε τρω δι δου ους μοι με τα α νοι οι αν δι

ως τω τε λω νη στε να γ μον και ως τη πορ νη η δα

α κρου α ι ι να με γα λη τη φω νη κραυ γα α

ζω ω σοι ο Θε ος σω τον με ως μο νος ευ σπλαγ

χνος και φι λα αν θρω ω πος

Π ολ λα α κισ την υ μνω δι αν εκ τε λων ευ

ρε θην τη α μαρ τι α εκ πλη ρων τη μεν γλωτ τη α

σμα τα φθεγ γο με νος τη δε ψυ χη α το πα α λογι ι ζο

με ε νος αλλ ε κα τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ε

ο Θεος δι' α της με τα νοι οι οι ας και ε

λε η σο ο ον με ε Τη Παρασκευη εσπερας

Με γα λη των Μαρ τυ ρωνσου Χρι στε η δου να μις εν

μνη μα σι γαρ κειν ται και πνευ μα τα δι ι ω κου ου σι και

κα τηρ γη σαν εχ θρου την ε ξου σι αν τη πι στει της

Τρι α δος α γω νι σα α με ε νοι υ περ της

ευ σε βει ας

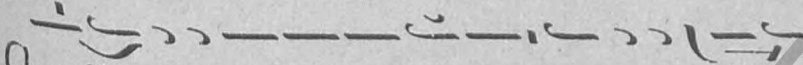
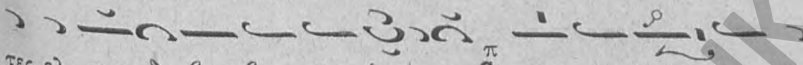
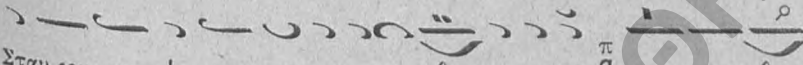
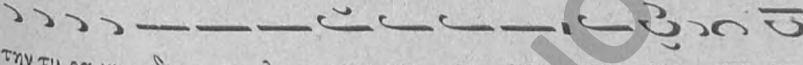
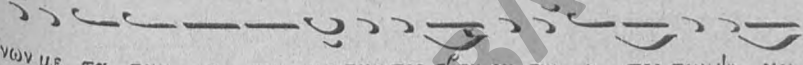

Προ φη ται και Α πο στο λοι Χρι στου και Μαρ τυ ρες ε


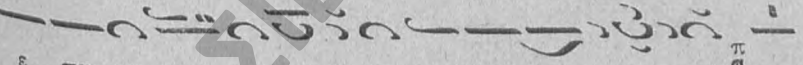



δι δα ξαν υ μνει ει σθαι Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον

και ε φω τι σαν τα Ε θνη τα πε πλαν η με ε ε να

και κοι νω νους Α γ γε λω 'ε ποι η σαν τους Υι ους των

αν θρω πων

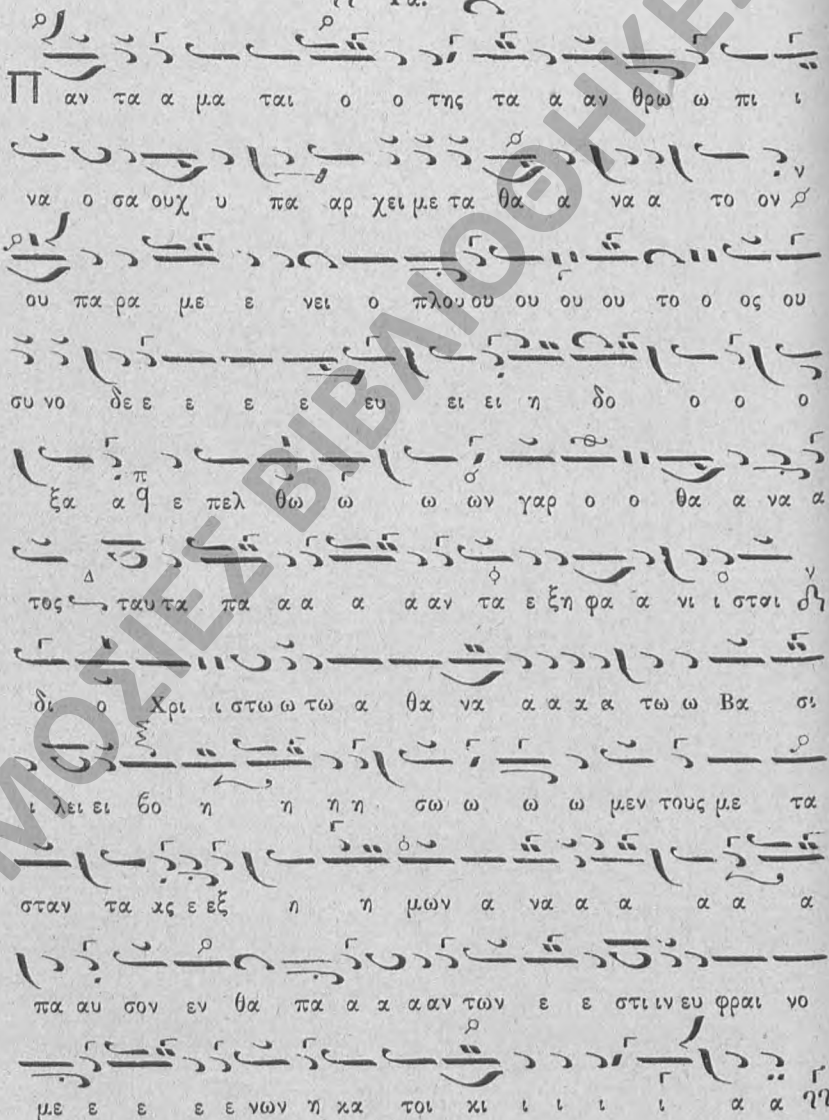

 Ο ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε πι στει στη ρι χθε εν

 τες ελ πι δι βε θαι ω θεν τες ^π τη α γα πη του

 Σταυ ρου σου ψυ χι κως ε νω θε ε εν τες ^π του εχ θρου

 την τυ ρα γι δα ε λυ σαν και τυ χον τες των στε φα

 νων με τα των α σω μα των πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ χω

 ων η η μων


 Μ ε γα λη του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις ^χ ^θ

 ε πα γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω ^π και

 α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο στο ο ο λους ^π και

 εξ Ε θνων Μαρ τυ ρας ι να πρε σβευ ου σιν υ περ των ψυ

 χω ων η η μων

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

Ψαλλόμενον κατὰ τὸν ἦχον τοῦ ἐνορδίνου ἤχου.

ἢ Γα.



 Παντα αμαται ο ο της τα α αν θρω ω πι ι
 να ο σα ουχ υ πα αρ χει με τα θα α να α το ον ς
 ου πα ρα με ε νει ο πλου ου ου ου το ο ος ου
 συ νο δε ε ε ε ε ευ ει ει η δο ο ο ο
 ξα α π ε πελ θω ω ω ν γαρ ο ο θα α να α
 τος ταυ τα πα α α α αν τα ε ξη φα α νι ι σσι ς
 δι ο Χρι ι στω ω τω α θα να α α τω ω Βα σι
 λει ει βο η η η η σω ω ω ω μεν τους με τα
 σταν τα χς ε εξ η η μων α να α α α α α
 πα αυ σον εν θα πα α α αν των ε ε στι ν ευ φραι νο
 με ε ε ε ε νων η κα τοι κι ι ι ι ι α α ς

υ ρι ι ε ε

6
λ

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ σε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ο

πι ο ο ο ον σου π ε παρ σις των χει ει ρω ω αν

μου θυ σι ι α ε σπε ε ρε ι ι νη η ει

σα α α α και σο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι

ε ε 6 λ Στίχος του Δ' ἤχου. 6 λ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χσι λημου 6 λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σ ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι ι αις 6 λ

Σ υν αν θρώ ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν ^ε _λ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκλε κτων αυ του ^ε _λ

Π αι δε ευ κει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λη ην μου ^ε _λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των ^ε _λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην ^ε _λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου λ⁶

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι ι αν λ⁶

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω λ⁶

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην λ⁶

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου λ⁶ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γγε λω ω λ⁶

Ε ν τω εκ λι πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου λ⁶

Ε ν ο δω τα αυ τη η η ε πορευ ο ο μνη ε κρυ ψαν
 πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε
 βλε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν
 ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε εκρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η
 ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει
 νω θην σφο ο ο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο
 τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου 6
λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι 6
λ

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα κου σον της φω νη ης μου 6
λ

Γ ε νη θη η τω τω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου 6
λ λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο χ γη σα σθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι σου π
9

Τ εν ζω ο ποι ο ον σου ου ου Στα αυ ρον ^Δα

πυ στω ς προ σκυ νου ου ουν τε ε ς Χ ρ ι ι στε ε ε ε ο

Θε ε ε ο ς π την τρι γ με ρον σου Α να α στα α

σι ιν δο ξα α α α ζο ο ο ο ο μεν π δι αυ της

γα ρ α νε και νι ι σκ ς την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω

πων φυ σιν Πα αν το ο δυ υ υ υ να α α με π ρ

και την ει ς ου ρ ς α νου ου ς α να ο δο ο ο ον κα θυ πε

ε δει ει ξα ς η η μι ν π ως μο νο ς α γ ς θο ο ο ο ς και

φι ι λαν θρω ω πο ο ς π ρ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ο ς το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ς σω ω τη ρ Δ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ω ς

προ ση λω ω ω θει ς π και ει ς Α δου κα τελ θων δυ

να τε ε ε ε του Θα να α του ου τα δε ε σμ ς π ως

Θε ο ο ο ς δι ι ι ε ε ρ ρ η η η ξ α ς ^π ρ δι ο
 προ σκυ νου ου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ν σου ου Α
 να α α α α στα α α α σιν ^π ρ εν α γα λ λι α
 α α α σει ει ει βο ο ο ω ω ω ω ν τες ^π ρ Παν το
 δυ να με Κυ υ υ υ υ ρι ε ε δο ξ α σοι οι ^π ρ
 Π υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ψας Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ε ε ^π ρ και τω σω θα α να α α τω του θα
 να του το θα σι λει ει ο ο ν ε ε ε λυ υ υ σας ^π ρ
 γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α α ς η η
 λου θε ε ε ρω ω ω ω σας ^π ρ ζω ην και α φθα ρ σι
 ι ι αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σα με ε νο ο ς
 και αι το ο ο με ε γα α α α ε λε ε ο ο ς ^π ρ

Δ ευ τε ε α νυ μνη η σω ω μεν λα α οι ^π 9 την του Σω τη
 ρος τρι η η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ερ
 σιν ^π 9 δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του Α α α δου
 α λυ υ υ των δε ε ε σμ ω ω ν και α α φθα αρ
 σι ι α αν και ζω ω ην ^π 9 παν τες ε λα βο ο με εν κρα
 α α α ζο ο ον τες ^π 9 ο σταν ρω θεις και τα φει
 εις και αι α να αστας ^π 9 σω σον η μα ας τη η Α
 να α στα σει ει σου ου μο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε ^π 9
 Α γ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι Σω ω τη ηρ ^π 9 την σην
 υ μνου σι τρι η με ε ρο ο ον ε ε γε ε ερ σιν ^π 9
 δι ης κα τυ γα α α σθη της ο: κου με ε ε ενς
 τα πε ε ε ε ε ρα α α α τα α α και της δου

λει ει α αστου ε εχ θρου ^πσ παντες ε λυ τρω θη η με εν

κρα α α α α ζο ο ον τεσ ^πζω ο ποι ε

ε Παν το δυ υ να με Σω ω τηρ ^Δλι σω σον η μα ας

τη η Α να α στα σει ει σου ου μο ο ο ο νε φι ι λαν

θρω ω πε ε ^ελ ^πζ

Π υ λας χαλ κας συ νε ε ε τρι ι ι ψας και μο

χλους συ νε ε θλα α σας Χρι στε ε ε ο Θε ε ε

ο ος ^πκαι γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε ε ε ε

στη η η η σας ^πδι α του το συμ φω ω ω νω ω ως

βο ο ω ω ω ω μεν ^πο α να στας εκ των νε

κρων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι ^ελ ^πζ

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρης σου ου σου γεν νη η σις α χρο νος

υ πα αρ αρ χει και αι α α ι ι ι ι δι ι ι ος π
9

η εκ Παρ θε νου σαρ κω ω σις α φρα στος αν θρω ω ποις

και αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος π και η εις
9

Α δου κα θε ο δος φο θε ρα δι α α βο ο ο λω ω

και τοι οις σα γ γε ε ε λοι οις α α αυ του π θα να
9

τον γαρ πα τη η η σας τρι η με ρος α α νε

ε ε ε στης π α φθα ρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ποις
9

κα αι το ο με ε γα α ε ε λεε ο ος π
9

Δ ο ο ξα α α Πα τρι ι ι ι και αι Τι ι ι

ω ω κα Α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π
9

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α α μη ην π
9

Ο δι α σε ε Θε ο πα α α α α τος Προ
 φη η η η η η της Δα α βιδ ὁ με λω δι κω ω ως πε ε
 ρι ι ι σου προ α νε φω ω ω νη η η η σε ὁ
 τω με γα λει ει α σοι οι ποι η η η η η η
 σα α αν τι π πα ρε ε ε ε στη η Βα σι ι λι
 ι ισ σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ω ν σου ῥ σε γαρ Μη
 τε ε ε ε ε ε ρα προ ξε ε νο ο ν ζω ω ης α νε ε
 ε ε ε δει ει ει ει ξεν ὁ ο α πα τω ρ εκ σου εν αν
 θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ο ος ῥ
 ι ι ι ι να την ε α αυ του α να πλα α α
 α α ση η η ει ει ει κο ο α ο να ῥ φθα ρει
 ει ει ει ει σκν τοις πα α α α α θε ε ε ε σι ὁ

και το πλα νη θε ε ε ε ε ε εν ο ρει α α
 λω τον ε ευ ρών προ ο ο β α α α τον ^π τοις ω
 ω μοις α να λα α βων ^Δ τω Πα τρι ι ι προ ο σα α
 α γα α α α γη ^Δ και τω ι δι ω θε λη μα α τι
 ταις ου ρα νι ι αις συ να α ψη η η Δυ να α α
 α α με ε ε ε σι ^π και σω ση θε ο το ο κε
 τον Κο ο ο σμον Χρι ι ι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε
 γα α και πλου ου ου ου σι ον ε ε ε λε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον ᾠχ

Κ υ ρι ε α νελ θωνεν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην
 η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας ᾠ και κα -ελ θων εν
 τω Α δη ^π τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω

σας ἄ α φθαρ σι αν δωρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει ἄ δι α του το υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ἡ την ζω ο

ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ σιν ἡ

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε Δυ να τε ἡ πα σαν

κτι ι σι ιν ε σα λευ σας ἄ τε θεις εν τα φω δε ἡ τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ἄ α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με ιος τω γε νει των αν θρω πων ἡ

δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ἡ την τρι η με ρον σου

ε γερ σιν ἡ

Λ α ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα τω σταυ

ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ἡ α γνω ω μων πε ρι τον

ευ ερ γε την φα νεις ἡ αλλ ε κων υ πε μει νας τα

φην ⁶ λ' αυ τε ξου σι ως α νεστηςτρι η με ρος λ' ως Θε

ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τονζω η ην

και το με γα ⁶ ε λε ος λ'

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι το μνη

μα σε ε πε ζη τησαν ⁶ λ' μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ

ρο με ναι με τα κλαυ θμου θω σαι ε λε γον ⁶ λ' οι μοι

Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των πως ε κλα πης ^π 9

ποι ος δε το πως κα τε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶ λ'

Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι

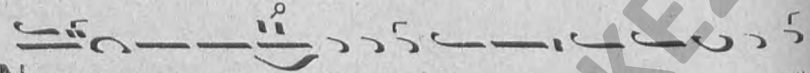
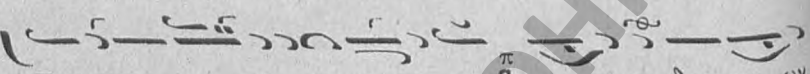


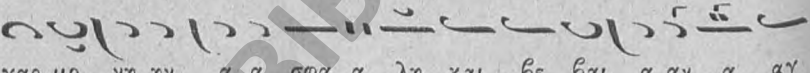

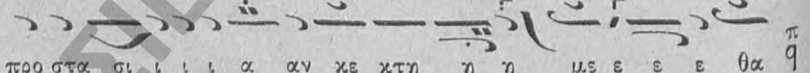
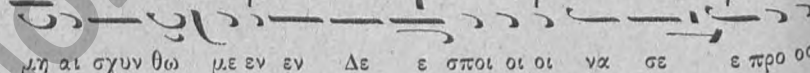
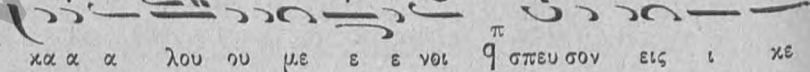
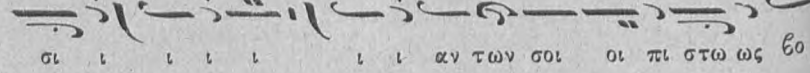
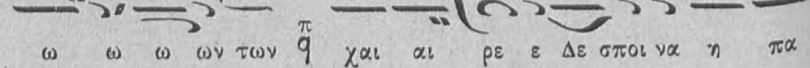
ε τε φη σιν ^δ αλ λα πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο

τι α νε στη ο Κυ ρι ος ⁶ λ' πα ρε χων η μι ιν α γαλ

λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γχνος ⁶ λ'

Δόξα και Νῦν. Θεοδοχίον

⁶λ


 Νευσον παρακλησεεεσιτων ικετωων

 Πααα ναα μωω ωμε^π π^παυουσαδεινωων

 ηη μωνε παναα σταα αασεις^π πασης^π θλι

 ψεως ημας ααπααλλααατ τουουουσα^π σε

 γαρμνηην αασφααληκαιβεβαιαανααγ

 κυυυρανεεεχοοοομεν^π τηνγαρσην

 προστασιιιαανκεκτηηημεεεεθα^π

 μηαισχυνθωμεενενδεεσποιοιοινασεεπροσ

 καααλουουμεεενοι^π σπευσονειςικε

 σιιιιιιιιαντωνσοιοιπιστωωςβο

 ωωωωντων^π χαιαιρεεδεσπιναηπα

α α αν των βο ο η η η η η θει ει ει α α
 χα ρα α και αι αι σκε ε ε ε ε πη και σω τη
 ρι ι α α τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω ω ω


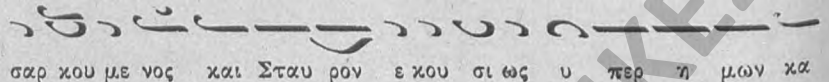
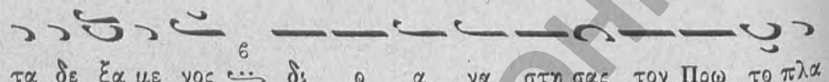
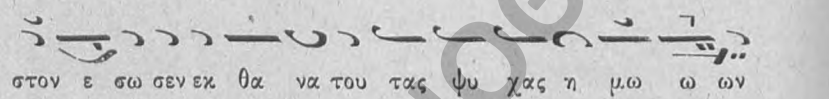
Ἀπολυτίκιον.

| | |
|-----|---|
| Θ. | Γ |
| Δι. | Χ |

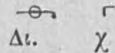
Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ του Αγ
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα σαι τοις Α
 πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο
 θα να τος η γε ρθη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω
 κο σμω το με γα ε λε ος

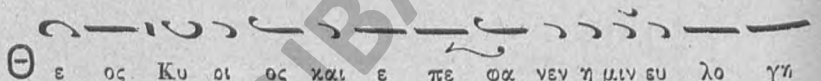
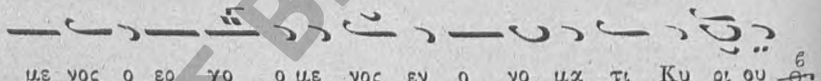
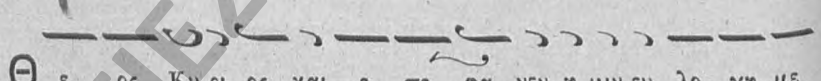
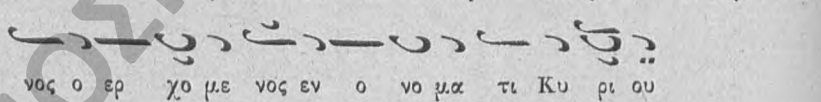
Θεοτοκίον

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω
 στον μυστη ρι οι δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι


 γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α συγ χη τω ε νω σει

 σαρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

 τα δε ξα με νος ⁶ δι ο α να στη σας τον Πρω το πλα

 στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω ω ν

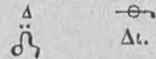
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

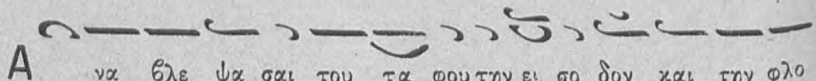
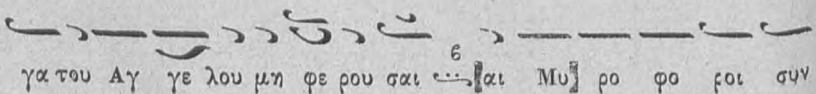

 Δι. χ


 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶

 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν


 Δι.


 Α να βλε ψα σαι του τα φου τνη ει σο δον και την φλο

 γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι ⁶ και Μυ ρο φο ροι συν

τρο μω ε ξι σταντο λε ε γου εαι α ρα ε κλα πη ο

τω Λη στη α νοι ξας Πα ρα δει σον ^Δ α ρα η γερ θη ο

και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν ⁶ α λη θως α

νε στη Χρι στος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και

Α να στα σιν ^Δ Δόξα ρ

Ε κου σι α σου βου λη Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ ^Δ και

εν μνη μα τι και γω αν θρω ποι ε θεν το θνη τοι ^Δ τον δι

α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ^π ο θεν δε

σμευ θεις ο αλ λο τρι ος θα να τος δει νω ως ε σκυ λευ

ε το και οι εν Α δη α παν τες ε κραυ γα α ζον τη ζω η

φο ρω Ε γε ρσει ει σου ^π Χρι στο ος α νε ε ε στη ο

ζω ο θα ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω

ω ω νας

Κ α τε π λ α γ η Ι ω σ η φ τ ο υ π ε ρ φ υ σ ι ν θ ε ω ρ ω ν

κ αι ε λ α μ β α ν ε ι σ ν ο υ ν τ ο ν ε π ι π ο κ ο ν υ ε τ ο ν ε ν

τ η α σ π ο ρ ω σ υ λ λ η ψ ε ι σ ο υ θ ε ο τ ο ο ο κ ε Β α

τ ο ν ε ν π υ ρ ι α κ α τ α φ λ ε κ τ ο ν ρ α θ ο ν Α α ρ ω ω ν τ η ν β λ α

σ τ η σ α σ κ ν κ αι μ α ρ τ υ ρ ω ν ο Μ ν η σ τ ω ρ σ ο υ κ αι φ υ υ υ λ α ξ τ ο ι σ

Ι ε ρ ε υ σ ι ν ε κ ρ α υ γ α α ζ ε Πα ρ θ ε ε ν ο σ τ ι ι ι

κ τ ι κ αι μ ε τ α τ ο ο ο κ ο ν π α λ ι ν μ ε ν ει Πα ρ θ ε ε

ε ε ε ν ο σ Δ ι

Α ν ε σ τ η σ ω ς α θ α ν α τ ο ς α π ο τ ο υ Α δ ο υ Σ ω τ η ρ σ υ

ν ει γ η ρ α ς τ ο ν κ ο σ μ ο ν σ ο υ τ η Α ν α σ τ α σ ει τ η σ η Χ ρ ι

σ τ ε ο θ ε ο ς η μ ω ν ε θ ρ α υ σ α ς ε ν ι σ χ υ ι τ ο υ θ α ν α τ ο υ

το κρατος ε δει ξας ελε η μον την Α να στα σιν πα

σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρω πε

Ε κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι ηλ

και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης

λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις παυ

σα σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χου σαι α ει

το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ου σαι

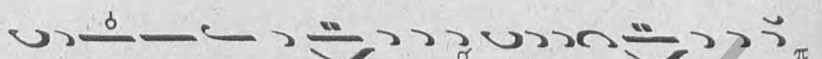
θα ρ σει ει ει τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ ταις

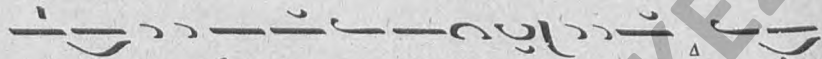
δι ο ο βο α α α τε τοις Α πο στο ο λοις ο τια νε


στη ο Κυ υ υ υ υ ρι ας Θεοτοκίον.

Κ α τε πλα γη σαν Α γνη παντες Α γ γε λωνι χο ροι

το μυ στη ρι ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον



 π
 πώς ο τα παν τα συ νε ε ε χων νευμα τι μο ο ο νώ


 αγ κα λαις ως θρω τος ταις σαις συ νε χε ε ται και δε



 χε ται αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει



 ται συμ πα α σαν ο τρε ε ε φων πνο ην α φα τω χρη



 στο τη η τι και σε ε ως ο ο ο ν τω ς Θε ου Μη τε ε



 ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α α ζου σι

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ. ἄ ἄ


 Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

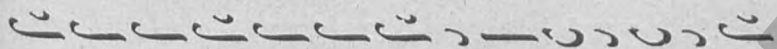
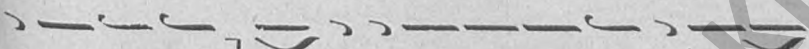
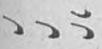

 θη ἄ ἄ λλ αυ τος αν τι λα βου και σω σεν σω τη η ρμου ἄ

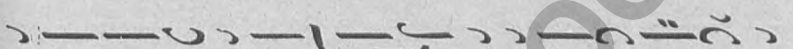



 Ο ι μι σου ν τες Σι ω ν αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι



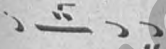

 ι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε α πε ξη ρα





 με ε νοι

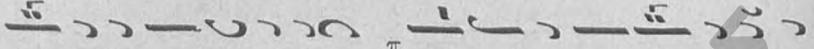
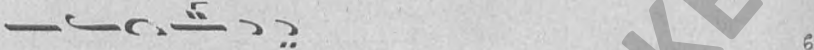
ἄ ἄ
ἄ ἄ

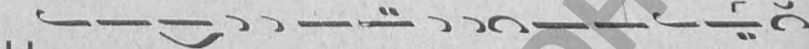



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

 και νυν και α χ ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 6
λ


Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται και

 κχ θαρ σει υ ψου ου ου ται αι λαμ πρυ νε ται λη τη

 Τρι α δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ι ι ως λ 6
λ


Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους ψυ χη

 ης μου λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει ει α

 σου ω ω τα 6
λ


Ε πι τον Κυρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με ε

 νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ον των λ 6
λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα ρι τος


 ρει ει θρα αρ δευ ον τα ^π9 α πα σαν την κτι ισιν προς

 ζω ο γο νι ι αν 6
λ


 Η καρ δι α μου προς σε λο γε υ ψω θη η τω

 και ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα

 μαι ζη λι ι ι αν 6
λ




 Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις σπο ργην ¹λ

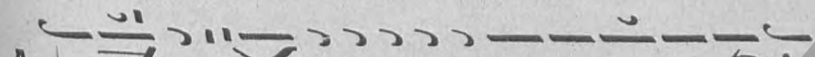
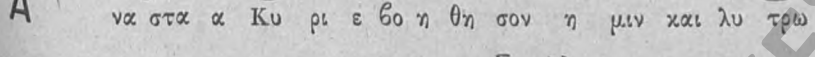
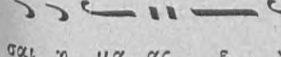

 ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου ου μεν 6
λ


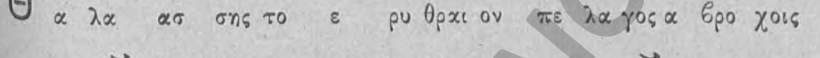
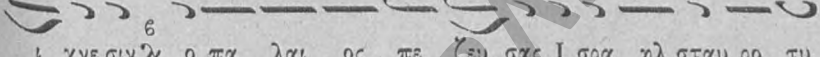

 Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο γνω σι ας πλου ου ου τος

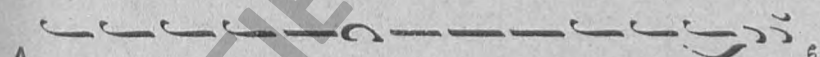
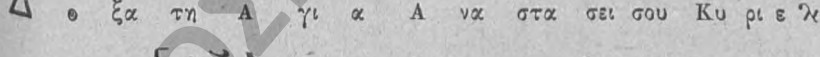
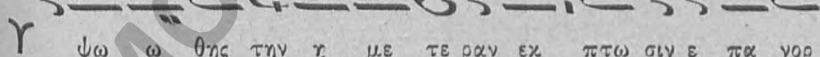
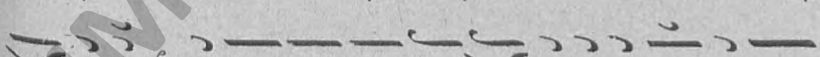
 θε ω ρι ας και σο φι ας ^π9 παν τα γαρ εν του τω τα πα

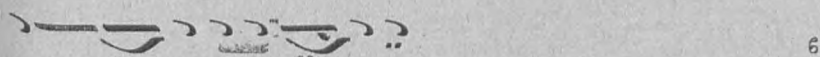
 τρω α δο γμα τα ο λο γος εκ κα λυ υ πτει 6
λ Προκείμενον


 Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

 σαι η μας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα τος σου 6
λ


Α να στα α Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω

 σαι η μα ας ε νε κεν της δο ο ξης του ο νο μα

ΚΑΝΩΝ 'Ο ΕΪΡΜΟ΄.

 τος σου ου ου ου ου


Θ α λα ασ σης το ε ρυ θρι ον πε λα γος α βρο χους

 ι χνε σιν' λ ο πα λαι ος πε ζου σας Ι στρα ηλ σταυ ρο τυ

 ποις Μω σε ως χερ σι π του Α μα λιν την δυ να μιν εν τη

 ε ρη μω ε τρο πω σα το


Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε λ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

 θου με νος λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν

 ξυ λω ι ω με ε νος π πα νο λε θρι αν Δε σπο τω ως


 α γα θος και παν το [δυ να μος



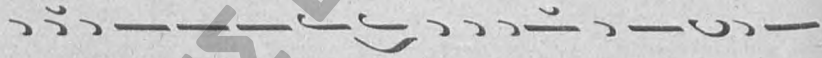
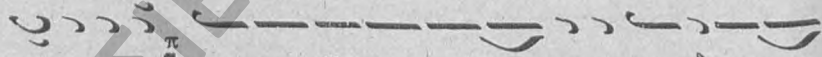
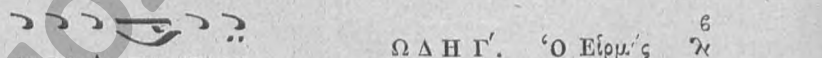

 Ε ν τα α φ ω σ ω μα τι κ ω ς εν Α δου δε με τα ψυ

 χ η ς ω ς Θε ο ς εν Πα ρ α δει σω δε με τα λη στου και εν



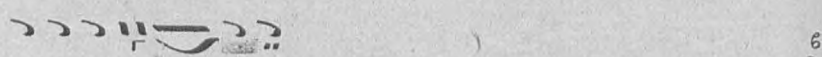
 θρο νω υ π η ρ χ η ς Χ ρ ι σ τ ε ^π με τα Πα τ ρ ο ς και Π νευ μα τ ο ς πα

 αν τα π λ η ρ ω ν ο α πε ε ρ ι γρα π τ ο ς

6
κ


 Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω σον η μα ς

 Α σπο ρ ω ς τ ω του Πα τ ρ ο ς βου λ η μα τι εκ Θει ου Π νευ

 μα τ ο ς τ ω ν του Θε ο υ συ νει λ η φ α ς Υι ο ν και σα ρ κι α πε

 κυ η η σ α ς ^π τον εκ Πα τ ρ ο ς Α μ η το ρ α και δι η μα

 α ς σου Α πα τ ο ρ α

Ω Δ Η Γ'. 'Ο Είρμ'ς κ


 Ε υ φ ρ α νι ν ε τ αι ε πι σοι η Ε κ κ λ η σι α σου Χ ρ ι σ τ ε

 κ ρ α ζ ο υ σα ^π σ υ μου ι σ χ υ υ ς Κυ ρ ι ε και κα τ α φυ γ η

 η και στε ε ρ ε ω μα

6
κ

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης αμ

πε λος ^π ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πξ σιν αμ θρο σι αν πη

γα ζου σα 6
λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων φρυ

αγμα ^π και ως Θε ος α φθαρτος γυνσω μα τι κως ε ξε ε

γη γερ ται 6
λ

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων προ

ξε νον ^π Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι το χαι ρε προ

σα γο μεν Ω Δ Η Δ'
 6
λ

Ε παρ θεν τα σει δου ου σα η εκ κλη σι ι α ε

πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ υ ης 6
λ ε

στη εν τη τα ξει αυ της ^π ει κο ο τως κραυ γα ζου σα δο ξα

τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

ε
λ

A νε ληλυ θαστα πα α θη μου θε ρα πευ σον ε

πι Σταυ ρου τω πα θειτης α χρα αν του σαρ κο ος σου

ην ε κων ε φο ρε σας ^πδι ο ο σοι κραυ γα ζο μεν

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

ε
λ

A να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ζω ο

ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως δε σπο τα νε

νε κρω ται ^πη μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα τη δυ να

μει σου Κυ ρι ε

ε
λ

A πει ρο γα μως ε κυ η σας ω Παρ θε νε κα με τα

το κον ω φθης Παρ θε νε ευ ου σα πα α λιν ^ελ ο θεν α

σι γη το ς φωναις ^πτο χαι αι ρε σοι δε σποι να πι στει α δι

στακτωςκραυ γα ζο μεν

Ω Δ Η Ε΄. 'Ο Είρμός

6
λ

Σ υ Κυ ρι εμου φως εις τον Κο σμον ε λη λυ υ θας π φως

α γι ον ε πιστρεφων εκ ζο φω δους α γνοι οι οι ας

τους πι στσι α νυ υ μνου τας σε

6
λ

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας συ υ ψω

σας την πε σου σαν των αν θρω πων ου σι ιαν εν ξυ λω α

να αρ τω με νος

6
λ

Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το ε εγ κλη η μα

συ ε λυ σας τας ο δυ νας του θα να του οι κτιρ ιρ

μων τη θει α Α να στα σει σου

Θεοτοχίον.

6
λ

Σ ε ο πλον αρ ρα γες κατ ε χθρων προ βαλ λο με θε α π σε αγ κυ

ραν και ελ πι δα της η μων σω τη ρι α ας Θε ο νυμ φε

κε ε κτη με θα

Ω Λ Η ΣΤ'.

⁶
λ

Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ε ως Κυ

ρι ε η εκ κλη σι α βο α σοι ^π εκ ⁹ δαι μο νων λυ υ

θρου κε κα θαρ με ε νη ⁶ λ τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας

σου ρε ευ σαν τι ι αι μα τι ⁶ λ

A νη ηλ θε ες εν Σταυ ρω δυ να στει ει ει α αν

ζω σα με νος ⁶ λ και συμ. πλα κεις τω τυ ραν νω ως Θε ος


εξ υ ψους κα τερ ρα ξας ⁶ λ τον Α δαμ δε α ητ τη τω πα

λα μη α νε στη σας ⁶ λ


A νε ε στη ης εξ α στρα πτων ω ραι αι ος εκ

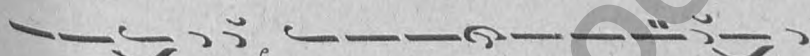
τα φου Χρι στε ⁶ λ και δι. α σχε δα σας παν τας τους εχ θρους

τη θει α σου δυ να στει ει α ⁶ λ και τα παν τα ως Θε



Θεοτοκίον. ⁶λ
 ρς ευ φρο' συ νης ε πλη ρω σας



 Ω θαυμα α των α παν των θαυ μα α α τω ων και

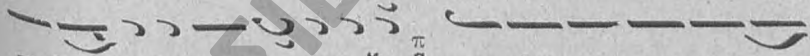

 νο τερον λ ο τι Παρ θε νος εν μη τρα π τον τα συμ παν τα



 πε ρι ε πον τα λ α πει ραν δρωσ συλ λα βου σα ουκ ε

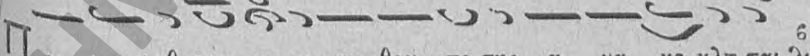

Ω Δ Η Ζ'. ⁶λ
 στε νο ο χω ρη σεν



 Ε ν τη κα μι νω Α θρα μι αι οι Παι δεσ τη Περσι



 κη λ πο θω ευ σε βει ασ μα αλ λον η τη φλο γι λ πυρ


 πο λου με νοι ε κρυ γα α ζον π ευ λο γη με νος ει


⁶λ
 εν τω Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε


 Π ρος α φθαρσι αν η αν θρω πο της α να κε κλη ται λ


 θει ω λου σα με νη αι μα τι του Χρι στου λ ευ χα


 ρι στως α να μελ που ου σα π ευ λο γη με νος ει εν τω

Να ω της δο ξης σου Κυ ρι ε 6
λ

Ω ς ζω η φο ρος ως Πα ρα δει σου ω ραι ο τε ρος 6
λ

ον τως και πα στα δος πα α σης θα σι λι κης α να δε

δει κται λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φο ρς σου η πη

γη της η μω ων Α να στα σε ως ε
λ Θεοτοκίον. 6
λ

Τ ο του Γ ψ στου η γι α σμε νον θει ον σκηνω μα 6
λ χα

αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα 6
λ Θε ο το

κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ^π 9 ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι

ξιν υ παρχεις πα να μω με δε σποι να Ω Δ Η Η' 6
λ

Χ ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα τα εν

λακ κω ε φρα ξε 6
λ πυ ρος δε δυ να μιν ε σβε σαν α ρε

την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π 9 οι ευ σε θει ας ε ρα σται

Παιδες κραυγαζοντες ευλογειτε ^π παντα τα ερ

γα Κυριου τον Κυριον ^ε ^λ

Χειρας εκπετασας εν Σταυρωτα εθνη α παν

τα επισηνη γαγες ^ε και μιαν εδειξας Δεσπο

τα Εκκλησιαν ανωνουσαν σε τοις επι της και ουρα

νου συμφωνως ψαλλουσιν ευλογειτε ^π παντα τα ερ γα

Κυριου τον Κυριον ^ε ^λ

Λευχειειμων ωραθη γυναιξι τω α προ

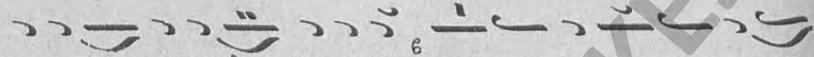
σι ιτω φωτι της Αναστασεως ^ε και τα στρα


πτο μενεις Αγγελος τι τον ζωντα εν τω τρωθων ^π ε

πιζητει τε ως θνητον ον τως η γερθη Χριστος ω



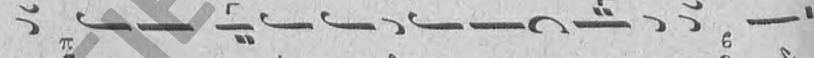

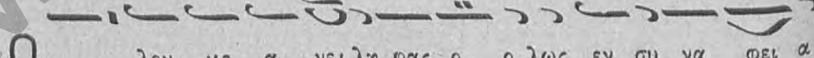
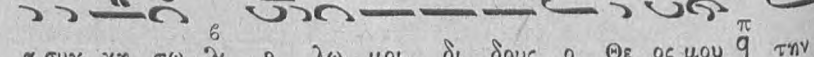
Θεοτοκιον ^ε ^λ

ω μεν ^π παντα τα ερ γα Κυριου τον Κυριον ^ε ^λ


 Σ υ μ ο ο νή εν πα σκίς γε νε σίς Παρ θε νε α

 χραν τε Μη τήρ ε δει χθής Θε ου ⁶ λ συ τής Θε ο τή τος γε

 γο νας εν δι αι τη μα πα να μω ω με ^π η φλο γι σθει σα τω

 πυ ρι του α προ σι του φω τος ^π ο θεν παν τες σε ευ λο γου μεν

 Μα ρι α Θε ο νυ μ. φε Ω Δ Η Θ'. ⁶ λ


 Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος εξ α λα ξευ

 του σου Παρ θε ε νε λ α κρο γω νι αι ος ε τμηθη Χρι

 στος ^π ο συ να α ψας τας δι ε στω σας φυ υ σεις ⁶ λ δι

 ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε μεγα α λυ νο μεν ⁶ λ

 Ο λον με α νει λη ρας ο ο λως εν συ να φει α

 α συ χη τω ⁶ λ ο λη μοι δι δους ο Θε ος μου ^π η την

 φω τη ρι ι αν δι α του πα θους σου ⁶ λ ου εν Σταυ

ρω υ πε μει νας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χνι αν πολλην
 Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ με νον
 σου τον τα α φον λ και τας Θε ο φο ρους σιν δο νας
 κε κε νω με ε νας τη Α να στα σει σου λ συν τω
 Αγ γε λω ε λε γον ον τως ε γη γερται ο ο Κυ ρι ος

ΤΡΙΑΔΙΚΟΝ. λ

Μ ο να δα μεν θει ας ου σι ι ι ας αλλ υ πο
 στα σε ως Τρι α α δα λ παν τες οι πι στοι προ σκυ
 νου μεν εν α συγ χη τοις ταις υ πο στα σε σιν λ ι σο
 σθε νη ο μο τι μον ην ευ σε βουν τες με γα α λυ νο μεν

Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ. λ χ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ. λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ. ^Δ την α δι α φθο

ρως Θε ον λο γον τε κου ου ου σαν ^ε λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο μεν ^ε ΕΤΕΡΑ. ^ε λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ. ^ε λ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ. ^ε λ την α

δι α φθο ο ρως Θε ον λο γον τε κου ου σαν ^ε λ την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν


ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. ^Δ Πα.

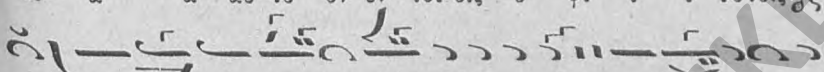
Π α α α σα α πνο ο ο ο η αι νε σα α

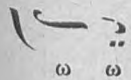
τω ω το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ον ^π αι

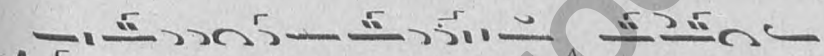
νει ει ει ει τε τον Κυ υ υ ρι ι ον εκ τω


ω ω νυ ρα α α νω ω ν ^Δ αι νει ει ει ει ει ει





 τε α α αυ το ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις



 σοι πρε ε ε ε πει υ α μνο ο ο θς τω ω Θε ε

π
9



 Α ι νει ει τε ε ε α α αυ τον πα αν τες οι


 Α α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει


 ει ει τε ε α α αυ τον πασαι αι Δυ να α α


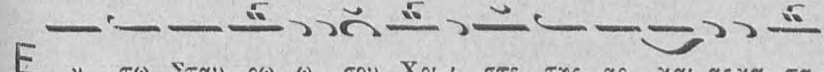
 μει εις α α αυ του ου σοι πρε ε ε ε πει

π
9



 Ο Σταυρον υ πο μει ναας και αι θα α α να α α τον


 και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων Παν το δυ να με

π
9



 Ε ν τω Σταυρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρ ας η λευ θε ε ε ρω σα ας Χρι ι ι στ ε^π και εν^π
 τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νι ι ι
 σα α αν τα δι α α βο ο λο ον κα τη ηρ γη η
 σα ας^δ εν δε τη Ε γερ σει ει σου χα ρ ας τα πα
 αν τα α α ε πλη η η ρω ω ω ω σ ας^π δι ο^π
 βο ω με εν σοι ο α να στας εκ των νε ε κρων Κυ υ υ υ
 ρι ε ε δο ξ α α σοι οι^π
 Τ ω σω Σ τ α υ ρ ω ω Χρι ι στ ε ε Σω ω τη ρ ο δη γη^π
 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α αν σου^π
 και ρυ σαι η μα α α ας των πα γι ιδων του ε
 εχ θρου^π ο α να στας ε εκ των νε ε κρων α να
 στη η σο ον η η η μας^δ πε σο ο ον τα α ας τη α

μαρ τι ι ι ι α π εκτεινας την χειρα α

σου φιλα ανθρωπε ε Κυρι ε ε λητη πρε

σβει ει εια των Αγιων σου ου π ρ

των πατριων σου ου κο ο ολων μη χωρισεις Μο νο γε νες

Λο γε του Θε ε ου ηλθες επι γης δι α α φιλα αν

θρωπι ι ι ι αν π ρ ανθρωπος γε νο με νος α

α τρε ε ε ε πτω ρ και Σταυρον και θα να τον υ πε

μει ει να ας σα αρ κι ο α πα θης τη Θε ο ο ο

τη η η τι π ρ α να στα ας δε ε ε εκ νε εκρων Δ ρ

α θα να σι αν πα ρε ε σχες τω ω ω γε ε νει των


αν θρω ω ω των π ρ ως μο ο ο νος παν το ο δυ να α


μο ος β λ π ρ

Θ α να τον κα τε δε ξω σα αρ κι η μι ν α θα να α
 σι ι ι αν πα ρα μα ρτυ σα α με νο ος Σω ω ω τη ηρ
 και εν τα φω ω κη η σκας ι να η μας του Α δου ε λευ θε
 ε ρω ω ω ω σης ^π9 συ να να στη σας ε α αυ
 τω πα θων μεν ω ω ως αν θρω ω πος αλλ α να στα α ας
 ω ως Θε ε ε ος ^π9 δι α του το βω ω ω
 ω ω ω μεν ^π9 δο ξα σοι Ζω ο δο τα α α Κυ ρι ι ε
 μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε ^π9
 Π ε τραι ε σχι σθη ησαν Σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω Κρα α
 νι ι ω ο Σταυ ρο ο ος σου ου ε πα α α α γη ^π9
 ε ε φρι ξαν Α δου ου πυ λω ω ροι ⁶ λ ο τε εν τω ω ω
 μνη η μει ει ει ω ως θνη το ο ος κα τε τε

ε ε ε θης ^π και γαρ του θα να του κα ταρ γη η σα ας
 τη ην ι ι ι σχυ υν ^π τοις τε θνε ω σι πα σιν α
 φθαρ σι αν πα ρεσχεσ τη Α να στα α α σει σου ου Σω ω ω
 κτηρ ^π Ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι ^π
 Ε πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την Α να
 α στα σιν Χρι στε ε ε ο Θε ε ε ο ος ^π ηλ
 θε προ λα βου ουου σα Μα ρι α η Μαγ δα λη η νη ^Δ
 ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη μα
 α τος ^ε λ και τον Αγ γε λον κα θε ζο με νο ον και αι
 λε ε ε ε γο ο ον τα ^π τι ζη τει ει ει τε
 τον ζω ων τα με τα των νε ε κρων α νε στη η ω ως
 Θε ε ε ος ^Δ ι να σω ω ω ση τα συμ πα αν τα α ^π

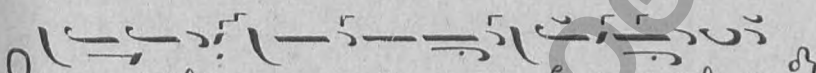
Που εστιν Ιησους ον ε λογι σα αθε φυ υ λα
 α ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ου δαι αι αι αι οι
 που ε στιν ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι
 ι ι θο ον σφρα γι ι ι ι σα α α αν τες π ρ δο τε τον
 νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε τον
 τα α φε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω
 α γα στα α α αν τι π ρ καν υμεις σι γη ση η τε του
 Κυ ρι ι ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν π ρ
 οι λι ι ι ι θοι κε κρα α α ξο ο ο ο νται Δ ρ
 μα λι στα ο α πο κυ λι σθει ει ει εις εκ του μνη η η
 μα α α τος π ρ με γα σου το ε λε ος ε με γα
 το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ρας σου σω τη η η η ρ




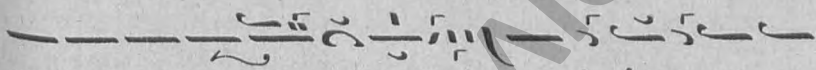
 η μω ων δο ξα α σοι οι ⁶


ΕΩΘΙΝΟΝ Δ΄.


ΗΧΟΣ Δ.  Πα  χ



 ο ρ ρ θ ρ ο ς η η η η η ν βα α α α θ υ υ ς 



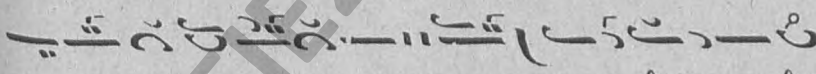
 και αι γ υ ν αι αι κες η η η λ η η λ θ ο ν ε πι το



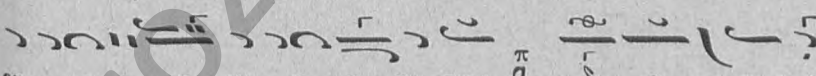
 μ ν η η μα α Σου ου ου ου ευ ου ου ου Χρι ι ι




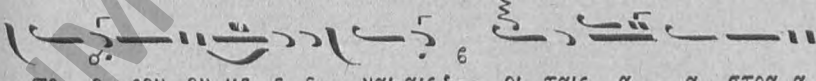
 στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ λα το σω




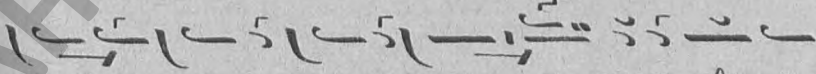
 ω ω μα ου ου χ ευ ρε ε ε ε ε θ η το πο θ ου



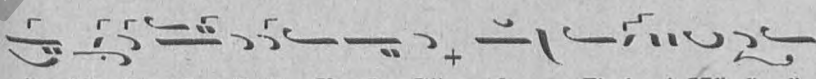
 ου με ε νο ο ν α α αυ ται ς ^π  δι ο α α



 πο ο ρ ου ου με ε ε ν αι αι ς ^ε  οι ται ς α α στρα α

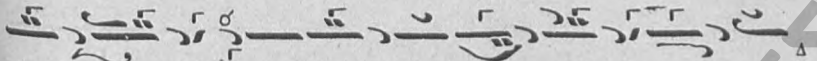


 του ου ου ου ου ου ου ου σαι ς αι σθη η

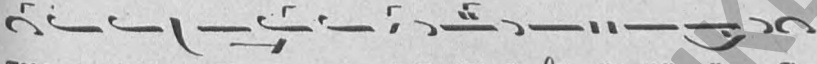


 η η η η η η σε ε σιν ε πι ι ι στα α α

α α α α αντες ^π τι τον ζωντα με τα των
 νε ε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει ει τε
 ε ε ε λε ε ε ε γον ^π η γε ε ερ θη ως προ ει
 ει ει πε τι α μνημο νει ει τε των ρη η μα α
 α των α α αυ του ου ^π οισ πει σθει ει ει ει ει ει
 σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε κη η η η η
 η η η η ρυ υ υ υ ε κη η η ρυ υ υ τ τον ^π
 αλλ ε δο κει ει λη η η ρος τα ευ αγ γε ε ε ε
 λι ι ι ι α ^π ου τως η η η η η η σαν ε
 τι νω θει εις οι οι μα θη η η ται ^ä αλλ ο
 Πε ε τρο ος ε ε ε ε ε δρα ο Πε τρος
 ε ε ε ε δρα α με ε ε ε και ι ι δων ε



 δο ο ο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε ε ε ε σου ^Δ




 προς ε αυ το ο ο ο ον τα α θα αυ μα α σι


ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

^ε


 λ χ



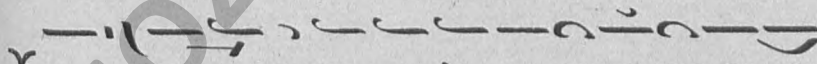
^Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δοξα εν υ ψι



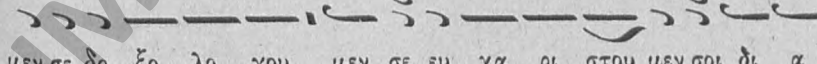
 στοις θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο



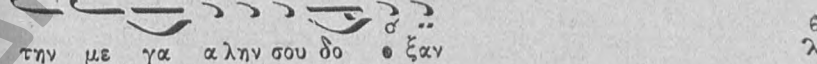
 κι ι α ^ε λ



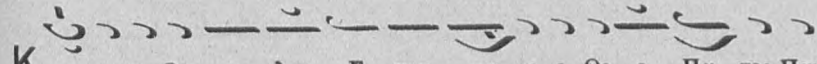
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου



 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α



 την με γα αλην σου δο ο ξαν ^ε λ



 Κ υ ρι ε Βα σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα ατορ⁶λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν νες Ι η

σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ευ μα 6
λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι α αν του κο ο

σμου⁶λ ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι

ι ας του κο ο σμου 6
λ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος ελ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας 6
λ

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην 6
λ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω νος 6
λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του
τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας 6
λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε
ε ρων η μων Δ και σι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην 6
λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε 6
λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και
ω μα τα α σου 6
λ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ρι ε γω ει πα Κυ ρ ι ε Ε

λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου

ο φω με θα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε λι Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α

Θα να τος ε λε η σον η μσ κς 6
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Τι ω και Α γι ω Πνευματι 6
λ και

νυν και Α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μη ην 6
λ

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας 6
λ λ Ασματικόν
6
λ λ

Α α γι ος ο Θε ε ε ο ος Δ
δ

Α α γι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ
δ

Α α γι ι οος Α α θα α α α να α α α τος

ε λε ε η η σον η η μα α α α α ας λ λ

Σ η με ρον Σω τη ρι α τω Κο σμω γε γονεν α σω

μεντω α να σταν τι εκ τα α φου και Αρ χη γω της ζω

ης η μων 6
λ κα θε λων γαρ του θα να α του τον θα να

τον το γι κος ε δώκεν η μι ιν και το μεγα ε λε ο ο

πο λε μει την ψυχην μου ^π 9 Κυ υ ρι ε πρι εις τε λος α

πο ο λυ μαι αι σω σον με ⁶ λ

Τ ις χει μα ζο με νος και προ στρε χων τω λι με νι

του ου τω ου δι α σω ζε ται ⁶ λ η τις ο θυ νο με νος και

προ σπι πτων τω ι α τρει ω του τω ου θε ρα πευ ε

ται ⁶ λ Δη μι ουρ γε των α πα αν των και ι α τρε

των νο σου των ^π 9 Κυ υ ρι ε πρι εις τε λος α πο ο λυ μαι αι

σω σον με ⁶ λ

Π λυ νον μοι τοις δα κρυ σι ι μου Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω

μαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις ⁶ λ δι ο και προ σπι πτω ω

σοι ^π 9 η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος ⁶ λ

Π ρο θα τον ει μι της λο γι κης σου ποι οι μνης και προς σε

ε κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα λον ^ε λ ζη τη

σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο Θε ος και ε λε η σο ον με ^ε λ

Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των Α γι ων

σου Χρι στε ο Θε ος ^ε λ υπ αυ των δυ σω που με ε νος ^π ρ

κα τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος ^ε λ

Τ ων Α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ πο

μο νην ^Δ η και παρ η μων δε ε χου την υ μνω δι ι


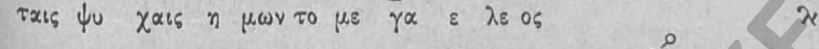
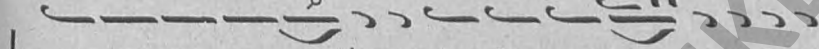
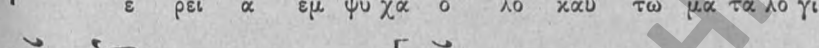

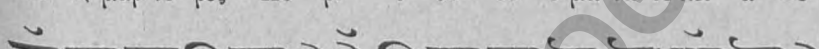
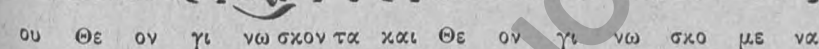
αν φι λαν θρω πε ^ε λ δω ρου με νος η μιν ταις αυ των

ι κε σι ι ι αις το με γα ε λε ος ^ε λ

Ε χοντες παρ ρη σι ι αν προς τον Σω τη ρα Κυ ρι

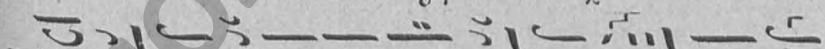
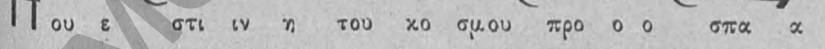
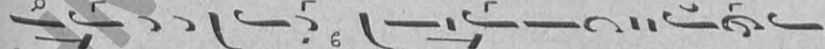
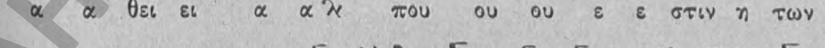
εν ^ε λ πρε σβευ σα τε α πα αυ στως υ περ η μων των α

μαρ τω λων ^ε λ α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι ^π ρ και


 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

 ε ρει α εμ ψυ χα ο λο και τω μα τα λο γι

 κα λ μαρ τυ ρες Κυ ρι ι ου θυ υ μα τα τελει α Θε

 ου Θε ον γι νω σκον τα και Θε ον γι νω σκο με να

 προ θα τα λων η μαν δρα λυ κοις α νε πι θα α τος Πρε

 σβου σα τε και η μας συμ ποι μαν θη η ναι η μιν

 ε πι υ υ δα τος α να α παυ σε ως

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΗΧΟΣ Δ. Πα. χ


 Π ου ε στι ν η του κο σμου προ ο ο σπα α

 α α θει ει α α λ που ου ου ε ε στιν η των

 προ σκαι αι ρων φα αν τα σι ι ι ι ι α που ου ου

 ου ου ε ε στιν ο χρυ σο ο ο ο ο ος και αι ο

α α α αρ γυ υ υ υ ρος ^π που ου ου ε στι ι των
 οι κε τω ω ω ων η πλημ. μυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ρα και αι ο ο θο ο ο ο ο
 ο ρυ υ υ βο ος λ πα αν τα α κο ο νις πα α α
 α αν τα α τε ε ε φρα πα α α α αν τα
 σκι ι ι α α ^π αλ λα δε ε ευ τε βο η σω ω
 μεν τω α θα γα τω ω βα α σι ι ι λει Κυ ρι ι
 ε ε των αι ω νι ι ι ι ω ων στυ ου α γα α
 θω ω ω ων α ξι ι ι ω σον ^Δ τους με τα
 στα αν τα α α ας ε ε εξ η η μων και α να
 πα αυ σο αν αυ του ους εν τη α γη η η ρω μα
 κα ρι ι ο τη η τι ι ⁶ λ



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ,

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

ρ
 λ̣ ε ε Κυ ρι ι ι ε Ε κε ε κρα ξα α προ ος
 χ
 σε ε ᾠ̣ ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου ου
 π
 ου Κυ υ ρι ι ι ε ᾠ̣ Κυ ρι ι ι ε Ε κε
 χ
 κρα ξα προ ο ος σε ε ᾠ̣ ει σα α α α κου σο ον
 ρ
 μου προ σχεις τη φωνη η η η η τη ης δε η η η σε ε
 π
 ω ω ω ω ως μου ᾠ̣ εν τω κε κρα γε ε ναι με
 χ
 προ ο ος σε ε ε ᾠ̣ ει σα κου σο ο ον μου
 ρ
 Κυ υ υ υ ρι ε
 Δ
 Κ α τευ θυ ν θη η τω η προ ο σε ευ χη η η μου

ωσθ μι α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου π ε

πα α αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η η η ε

σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη


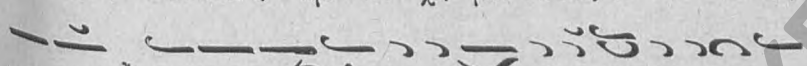
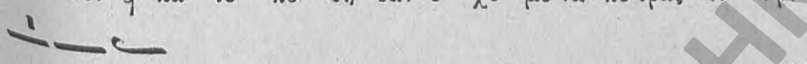
ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις

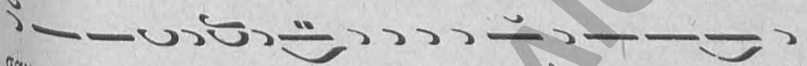

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και




ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των


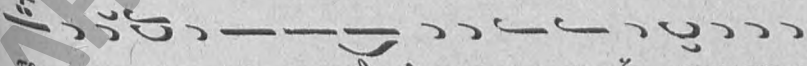

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με

ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λη ην μου

Ο 
 τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις

 αυ των ^x q̇ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι χρι

 ται αυ των ^x q̇

Α 
 κου σον τι τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

 τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α θην ^x q̇

Ο 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

 οι μου ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ

 χη ην μου ^x q̇

Φ 
 υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

 πο ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

 νο μι ι αν ^x q̇

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βληστρω αυ τω νοι α μαρ τω λωι

κα τα με νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνω στας τρι θους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και ουκ ην

ο ε πι γι νω σκων με

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ εστιν ο εκ ζη
των την ψυ χη ην μου

E κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει
η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο δρα

P υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι εκρα
ται ω θησαν υ περ ε με ε

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
δω ως μοι

Ε^ξ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα σου
 σον της φω νη ης μου x
q̄

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
 νη της δε η σε ω ως μου π
q̄ χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου του ε ξο χ
 μο λο γη σα θη τω ο νο ο μα τι ι ι σου π
q̄

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι στε
 ε^ξ q̄ δι α βο λον η η η σχυ υ υ νας π και δι
 α της Α να στα σε ω ω ως σου^x q̄ τε κε ε εν τρον

της α μαρ τι ι ι ας η η μ βλυ υ υ νας π και ε
 ε σω σας η η μας εκ των πυ λω ων του ου θα α
 να του δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε νε ε ε ες π
q̄

0 την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω
 ω ω πων ^χq ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η
 η η η χθη ^πq ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α
 αρ χον τε ες του Α α α α δου ^χq και ε πηρ
 θη η σαν πυ υ λαι ο δυ υ νη η η ραι ει σε
 λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι
 στος λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ
 θε ε ε τε ^χq και τοις εν τω σκο τει α να κα
 λυ υ υ υ πτε ε σθε ε ε ε ^πq
 Μ ε γα θα α α αυμα ο των α ο ρα τω ων κτι
 ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων α
 νε ε στη ο α θα α α α να α α α α τος ^χq δευ

τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω των του ου τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω μεν π η γαρ αυ του ευ

σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α νης ρυ υ σθε εν τες ζ

εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε ε ε γα θε ε ο ον υ

μνει ει ν με μα θη η η η κα μεν π η

Ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω ω τι ι ζ τω ε πι τε λει των αι α

ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λα α

αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο σμω π η και με ε χρι ις Α

δου κα α τελ θο ο ον τι ζ και το ε χει σε σχο

ο ο τος λυ υ σα α αν τι π η και το φως της Α να

στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ζα α αν τι ζ η

φω το δο τα Κυ υ ρι ι ι δο ο ο ο ξα α σοι

οι οι οι π
9

Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο ξο ο

λο ο γη η σω η σω ω μεν ^ζ αυ του γαρ εκ νε κρων

α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε ε σω

ω ω σται ^π 9 και αι αι ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων

φε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α νη Α δαμ πε σων α

νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται αι ^π 9

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν τη υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρ σι εν

και λα βε τε αρ γυ υ ρι α και αι ει ει ει ει ει

πα α α τε ^π 9 ο τι η μων κοι μω ω με ε ε νων

εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρως ^π ρ
 τις οι δε τις η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα πο ο τε μα λι
 στα ε συμυ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ^π ρ κα τα
 λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α
 α α αυ του ^π ρ μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι οι ^κ ρ
 μα θε τε τα ας ρη σεις των προ ο φη τω ωων και γνω
 ω ω ω τε ^π ρ ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν α λη η θω ως ^κ ρ
 ο λυ τρω της του ου Κο ο ο σμου και αι Πα αν το δυ
 υ να μος ^π ρ
 Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας ^κ ρ
 και τον θα να τον πα ιτη η σα ας Σω τη η η η η ρ
 η η η μων ^π ρ ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω ω

π 9
τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και αι Γι ι

π 9
ω ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω

π 9
ων α α α μην

Δ ο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε

π 9
ευ μα α α τι

Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα α α α ασ ση της Α πει

ρο γα α μου ου Νυ υ υ μ φη ης ει ει ει κων δι ε

π 9
γρα α α α α φη πο ο ο τε ε ε κει Μω υ

ση ης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος

εν θα α α δε ε Γα α θρι ι ι ηλ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος $\overset{\pi}{\eta}$ το τε
 τον θυ θον ε πε ε ζε ευ σεν α θρο χ ως Ι ι
 σρα α ηλ $\overset{\chi}{\eta}$ νυ ψ υν δε ε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α
 σπο ο ο ο ρως η η η Παρ θε ε ε ε νος $\overset{\pi}{\eta}$ η
 θα α α α α α α λα α α ασ σα $\overset{\pi}{\epsilon}$ με τα την
 πα ρο δον του Ι σρα α η ηλ ε ε μει νεν α
 α α θα τος $\overset{\chi}{\eta}$ η α α α α α α α με ε ε
 ε εμ. πτος $\overset{\chi}{\eta}$ με τα την κυ υ η σιν του Εμ. μα νου
 η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο ρος $\overset{\pi}{\eta}$
 ο ω ω ω ω ω ν και αι προ ω ω ω ν $\overset{\chi}{\eta}$ και
 φα νεις ως αν θρω ωπος Θε ε ο ος ε λε η η σον η η μα
 α α α α α α ας

Είς τὸν Στίχον. $\overset{\chi}{\eta}$ $\overset{\pi}{\chi}$

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον και των Ου
 ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων με γα
 λυ νο μεν ḡ ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω
 δι α το γε νος η μων ως φι λα αν αν θρω πος Κυ
 ρι ος ḡ σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α νε
 ε στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ḡ ρ

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τχ κρου νους α
 φε σε ως ḡ πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ι ας ḡ
 σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα να σι αν η μιν
 δω ρου με νος ḡ οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε ρω
 σας ḡ ρ συ να να στη σας σε αυ τω εν δο ξω σ ως Θε ος ḡ
 δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε

— — — — —
 δο ο ξα α σοι

— — — — —
 ε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θε δος

— — — — —
 φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ τον και

— — — — —
 τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν

— — — — —
 δο ξως ως θε ος τον Πα ρα δει στον α νοι ξας α

— — — — —
 πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μιν τοι

— — — — —
 δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν δω

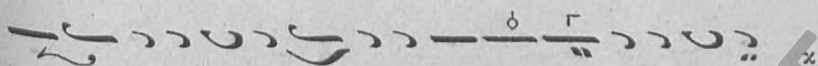
— — — — —
 ω ρη σαι τ λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα δει ει ει σου

— — — — —
 οι κη τε ρας κα τα ξι ων ως μο νος ε ευσπλαγχνος

— — — — —
 Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι

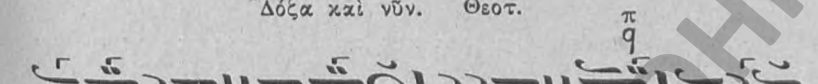
— — — — —
 η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος ημων τα

— — — — —
 πα α α θη θε ρα πευ στον και α να στη στον εκ πται




 σια των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω ω σον η μα ας


Δόξα και νυν. Θεοτ.




 Ν α ο ος και αι πυ υ λη υ υ πα α α α αρχεις




 πα λα τι ον και θρο ο ο νος του Βα σι ι λε ε ως



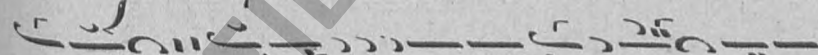
 Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε ε ε μνε δι ης



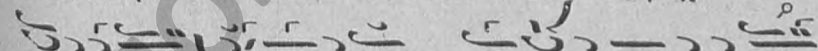
 ο Λυ τρω τη ης μου Χρι στο ος ο Κυ υ υ



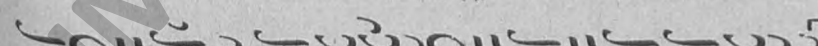
 ρι ι ι ος εν σκο τει κα θευ δου ου ου σιν



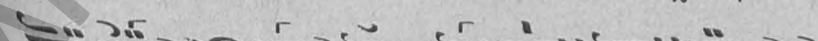
 ε πε φα α νεν Η λι ος υ πα α α αρ χω ων δι




 και αι αι ο συ υ υ νης φω τι σαι θε λων ους ε



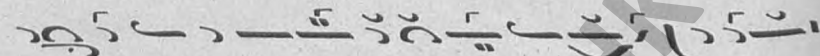
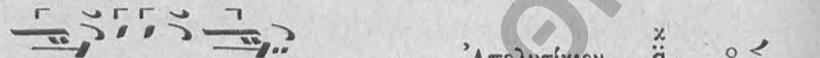
 ε πλα α σε κατ ει κο να ι ι δι ι κν χει ρι ι ι



 τη η ε α α αυ του δι ο ο Πα α νυ μνη η



 τε ως μη τρι κην παρρη σι αν προς αυ το ο ο ον κε ε


 κτη με ε ε νη ^x α δι α λει ει ει πτωσ πρε ε

 σβε ευ ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω

 ω ω ω ω ω ω ν ^x Απολυτίκιον ^x


 Τ ον συ να ναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι τον εκ


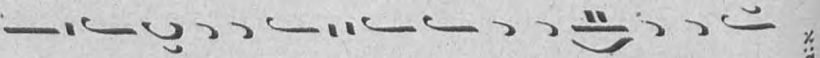

 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α

 νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ^x ο τι ηυ

 δο κη σε σα ρ κι α νελ θειν εν τω Σταυρω και θα να τον

 υ πο μει ει ει ναι ^x και ε γει ρας τους τε θνε ω τας

 εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ου ^x


 Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τοσ ^x

 χαι ρε τειχος και σκε ε πη των προ στρε χον των εις σε ^x

 χαι ρε α χει μα στελι μην και α πει ρο γα με ^x η τε

κου σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και Θε ον πρε σβου ου
 σα μη ελ λει ει ει πης υ περ των α νυ μνου ουν των
 και προ σκυ νουν των τον το κον σου ου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ. $\overset{x}{\grave{q}}$ ρ χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\overset{x}{\grave{q}}$ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ι ι ου $\overset{x}{\grave{q}}$ ρ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν $\overset{x}{\grave{q}}$ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι ι ι ι ου Καθίσματα, $\overset{x}{\grave{q}}$ ρ

Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν $\overset{x}{\grave{q}}$ την τα
 φην την α γι αν υ υ μοις τι μη σω μεν και την Α να

στα σιν αυ του υ περ δο ξα σωμεν^χ ᾧ ο τι συ γη γει ρε νε
 κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος ᾧ σκυ λευ σας κρα τος θα
 να του και ι σχυν δι α βο λου και τοις εν Α δη φως α νε
 τει ει λεν^χ ᾧ

Κ υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας
 τον θα να τον^χ ᾧ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας
 τα μνη μα τα^χ ᾧ α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ
 λατ τον^χ ᾧ κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους ε ξα
 νε στη σας^χ ᾧ Παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
 Κυρι ε δο ο ξα α σοι^χ ᾧ

Χ αι ρε α γι ον Ο ρος και Θε ο βα διστων^χ ᾧ χαι
 ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε^χ ᾧ χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα ^xη η με τα γου σα θνη
 τους προς την αι ω νι ον ζω ην γαι ρε α κη ρα τε κο
 ρη η α πει ραν δρω σ τε κου ου σα τ ην σω τη ρι αν των
 ψυ χω ων η η μων ^xη φ

Kυ ρι ε με τα την Τρι η με ρον σου Α να στα σιν
 και την των Α πω στο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος
 ε βο α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ε δει λι
 α σα ^xη Δη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη
 σα μην σε ^xη α ρα κα λε σεις με του λοι που Μα θη
 την ^vη η πα λιν δει ξεις με α λι ε α θυ θου ^xη α λ
 λα με τα νο ουν τα με ε δε ξαι ο Θε ος και σω σοον με ^xη φ

Kυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο μοι

των κα τα δι ι κων^χ και λογη την πλευραν σου ε
 ξε κεν τη σαν ω Ελε η η η μων^χ τα φην δε κα τε
 δε ζω ο λυ σας Α δου τας πυ υ λας κα: α νε ε ε
 στης τρι η με ρος^χ ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν
 σε^γ και α πηγει λαν Α πο στο ο ο λους την Ε γερ σιν^χ
 υ πε ρυ ψου με νε σω τη ρ ον υ μνου σιν Α γ γε λοι ευ
 λο γη με νε Κυ ρι ε δο ο ξα α α σοι Θεοτοκ.^χ
 Α πει ρο γα με Νυμ φη Θε ο γεν νη τρι α^χ
 η της Ευ ας την λυ πνη χα ρο ποι η σα σα^χ α νυ
 μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε^χ ο τι α νη
 γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας^χ και νυν δυ σω πει α
 πα αυ σως Πχ νυ μνη τε Πα να γι ι α εις το σω θη

ναι η μα ας

ΟΙ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α΄.

ᾠ ρ χ

Ε ν τω θλι βε σθαι με Δα βι τι κω ως α δώ σοι Σω τηρ

μου ᾠ ρυσαι μου την ψυ χην εκ γλω σσης δο λι ι ι ας ᾠ ρ

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι Θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με ε ε νοις ᾠ ρ χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

και νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας των αι ω

νων Α μην ᾠ ρ

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τειται παν τα τα ο ρα

τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ᾠ αυ το κρα τες γαρ ο της

Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως ᾠ ρ

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει σε

ο θεν βο η η θει α η κει

x
q̇ ρ

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε νη σκαι

ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω

x
q̇ ρ

Α γι ω Πνευ μα τι Θε ο λο γουν τες φω μεν q̇ συ ει Θε

ος ζω η ε ρως φως νους q̇ σι χρη στο της συ βα σι

λε ευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας

x
q̇ ρ

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ βω

μεν Κυ ρι ου q̇ χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ χα ας α να

πε ε ε ε ε μ πω

x
q̇ ρ

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι ουρ

γει ει ται x πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι

σχρο ο ο ο ο νουν x

x
q̇ ρ

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α γη

εξ ου παν ζω ον εμψυ χου ται ως εν Πα τρι ι α μα τε

και Λο ο ο ο ο γω

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ḡ ρ χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ

βα σι λευ εις εις τους αι ωνας ḡ ρ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Ο Κ Α Ν Ω Ν.

Ῥοδῆ Α'. Ὁ Εἰρμός. ḡ ρ χ

Ι π πον και α να θα την εις θα λασσανε ρυ θραν ῆ ο

συν τρι θων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

στο ο ος ε ξε τι να ξεν ḡ Ι σρα ηλ δε ε σω σεν

ε πι νι κι ον υ μνον α δο ον τα ḡ ρ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σεις σου Κυ ρι ε ^xϑ ρ
 Σ ε η α καν θη φο ρος Ε β ραι ων συ να γω γη ^vη ου
 στο ρ γην ευ ε ρ γε ε τα προς σε φυ λα ξ α σα μυστι κην ^xϑ
 Χ ρι στε ε στε φ α νω σε τον Γ εν να ρ χην λυ ον τα της α
 καν θη στο ε πι τι μι ον ^xϑ ρ
 Η γει ρ ας με πε σον τα τω βο ο θρω ε πι κλι θεις ^xϑ
 ζω ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω ω δους
 φθο ρας Χ ρι στε α νο σχο με νος α πει ρ ας ^xϑ ρ θει ας
 ου σ. ας μ ρω με ευ ω δι ι α α σας ^xϑ ρ
 Υ πε ρ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^xϑ ρ
 Α ε λυ ττι η κη τα ρα η λυ πη πε παυ ται ^xϑ ρ η γαρ
 ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα

ρα α αν ε ξα νε τειλεν^x ευ λο γι αν πα σιν

αν θη φο ρου σα Χρι σον τοις πε ε ρα α σιν Ω Δ Η. Γ. ρ

0 πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου

και με τε ω ρι σας α σχε τως θρι θουσ αν^x ε πι την α

σα λευ τον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου^x την Εκ κλη

σι αν σου στε ρε ω σον μο νε Α γα θε ε και φι

λα αν θρω ω πε ρ

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη λα σαν τες τω

εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ γη σαν τι σοι προ σε νη νο χα

σι Χρι στε^x ο ξος δαν τι του Μα να ευ ερ γε σι αν σοι

η μει ψκν το παι δες Ι σρα η ηλ οι α γνω μο ο νες ρ

0 ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σχε πο με νοι ρ

σου ε λη λυ υ θας

x
q̇ ρ

Τ ης Μερ ραστα πι κρο ο τα τα να μα τα ως εν ει κο

νι προ τυ πων τον α χραν τον σου Σταυ ρον Α γα θε q̇ της α μαρ

τι ας νε κρουν τα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ υ

κα νας

x
q̇ ρ

Σ ταυ ρον κα τα του ξυ λου της γνω σε ως κα τα γλυ κει

ας ε δω δης χο λην σω τη η ηρ μου προ σι ε σαι q̇ και της

φθο ρας δε θα να του το Αι μα σου το θει ει ον ε ξε

ε ε χε ε ε ας

x
q̇ ρ

Ε κ τος μεν συ να φει ας συ νε λα θες α δι α φθο ρως

εν γα στρι και πρινω δι νη σαι τε το κας q̇ και με τα το κον

Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κου ου σα πε φυ

υ λα α ξαι

Ω Δ Η Ε'. $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{\eta}}$ ρ

Ο α νο θα λ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον

προς σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{\eta}}$ την ψυ χην μου φω τι

σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ

σπλα αγ χνος

$\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{\eta}}$ ρ

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μο ρ φη ε πι του

ξυ λου η τι μω με νος ε κου σι ως κρε μα ται την θε.

αν μοι δο ο ξαν α φρα στως προ μη θου ου με ε νος $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{\eta}}$ ρ

Σ υ με με τημ φι ε σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας

θα να του α δι α φθο ρως $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{\eta}}$ τη σα ρ κι γευ σα με νος και

ε ξχ να τει ει λας του μνη μα τος τρι η με ε ρος $\overset{x}{\underset{\cdot\cdot}{\eta}}$ ρ

Σ υ δι και ο συ νηι τε και α πο λυ τρω σιν η μιν


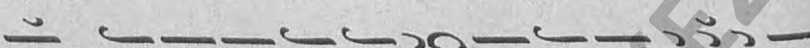

τε κου σα Χρι στον α σκο ρως ε λευ θε ραν ε δρα σας α
 ρας θε ο το ο κε την φυ ει ντου Προ πα α το ο ρος

Ω Δ Η. ΣΤ'. $\overset{x}{\eta}$ ρ




Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι
 στε $\overset{x}{\eta}$ των πα θων την θα λασ σαν κκ τευ να σον κκι εκ
 φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα αγ χνος $\overset{x}{\eta}$ ρ

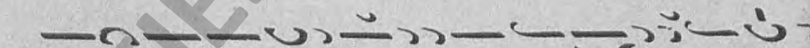


Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο Γε να αρ χης Δε σπο τα
 Χρι στε $\overset{x}{\eta}$ πα ρη κο ου θρω σε ως γευ σα με νος και προς
 ζω ην α νη κται δι α του Πα θου ους σου $\overset{x}{\eta}$ ρ



Η ζω η κα την τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα Χρι στε $\overset{x}{\eta}$
 και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος $\overset{x}{\eta}$ δι α φθο ρας
 ε πη γα σας την Α να α στα α σιν Θεο το χιον. $\overset{x}{\eta}$ ρ


 Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σα ε μει νεν α

 γνη ^x εν χειρ σι τον φε ρον τα τα συμ παν τα ως α

 λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα α σα σα α

Ω Δ Η. Ζ'. ^x ρ


 Ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα τε ρων Κυ ρι ος την φλο

 γα κα τε σθε σε τους Παι αι δας ε δρο σι σε συμ φω νως με

 λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ο ος ει ^x ρ


 Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως α γ κι στρω δε λε αρ τη θει α

 δυ να μει σου τον ο ο φιν κα θε ιλ κυ σας ^π α να γων τους βο

 ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ο ος ει ^x ρ


 Ο τ ης γ ης την α πλε τον ου σι ω σας συ στα σιν ^x εν

 τα φω κα λυ πτε ται σα ρ κι ι ο α χω ρη το ς ^x ω παν

τες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο

ο ο ο ος ει Θεοτοκίον. $\overset{x}{\eta}$ ρ

Μ ι αν μεν υ πο στα σιν εν δυ σι ταις φυ σε σι $\overset{x}{\eta}$

Πα να α α μω με τε το κας Θε ο ο ον σω μα του

με νον $\overset{x}{\eta}$ ω παντες με λω δου ου μεν ο Θε ος ευ λο γη

το ο ο ο ο ος ει Ω Δ Η. Η'. $\overset{x}{\eta}$ ρ

Σ οι τω Παν τουρ γω εν τη κα μι νω Παι δες $\overset{x}{\eta}$ πα γ κο ο

ο σμι ον πλε ξαντες χο ρει αν ε μελ πον $\overset{x}{\eta}$ παν τα τα ερ γα

τον Κυ οι ον υ μνει τε και υ πε ρ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω ω νας $\overset{x}{\eta}$ ρ

Σ υ το θε λη τον του σω τη ρι ου Πα θους α πη ξω πο

τη ρι ον ω σπε ρ α βου λη τον $\overset{x}{\eta}$ δυ ο θε λη σεις δυ

νος α μαρ τι ας δε υη με τα σχων ο λον εκ φθο ρας συν

η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις σου Πα θη μα α σι ρ ρ

Θ ε ορ ρη τω Αι μα α τι κε νω θε εν τι Δε σπο

τα Χρι στε ρ εκ της α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου

θυ σι α μεν πε παυται ει δω λι κη ρ πα σα δε η

γη σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε ε

ρο ο μεν ρ ρ

Ο υ Θε ον α σω μα τον ου δε πα α λιν αν θρω


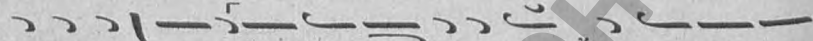


πον ψι λον ρ προ ση γα γεν η α γνη Κο ο ρη και σε μνη ρ

αλλ αν θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον ρ

ον με γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και το Πνε ε ευ

ρ μα α α τι

Η ΤΙΜΙΩΤΕΡΑ. ḡ ρ

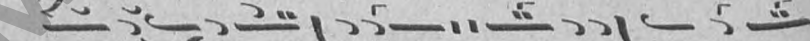



 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

 ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ ḡ την α δι α

 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

 ε με γα λυ υ νο ο μεν ΕΤΕΡΑ. ḡ ρ


 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

 ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ḡ την α δι α φθο ρως

 Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε ε

 με γα λυ υ νο ο μεν ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. π ḡ


 Π α α α α α σα α πνο ο η η αι νε ε σα

 α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ον π ḡ

 αι νει τε το ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ν ς

ρα α α νω ων ^χ αι νει τε αυ το ο ο ον εν

τοι οις υ ψι ι ι ι ι στοις ^χ σοι πρε ε ε πει υ υ υ

υ μνος τω ω ω ω Θε ε ω ω ω ^Δ

A ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τε ες

οι **A** α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του ^π αι

νει ει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι Δυ

να α α μει εις α α αυ του ου ^χ σοι πρε ε ε

πει υ υ υ μνος τω Θε ε ω ^π ₉

K υ ρι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα α τος

κα θως ε τε χθης ε εκ της Θε ε ο το ο ο κου ^π ₉

ουκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω θης οι Α σω ω μα ται

σου ου Α α α α αγ γε ε ε λοι π ουκ η σθον το
 πο τε α νε ε ε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα ιι ι
 ω ω ω τκι χ αμ φο τερα γαρ ε σγρα γι σται τοις ε
 ε ε ρευ νω ω ω σι π πε φα νε ρω ται δε τα
 θου μα τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι σται το ο Μυ υ στη
 η η η η ρι ον χ ο α νυ μνου σιν α πο δος
 η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα ε ε ε λε ος π
 Κ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν τρι φας π
 και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος α νε ε στης
 κα τα λι πω ων σου τα α εν τα α α α α
 φι ι ι α π εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης α λη η
 θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα φη η η

η ης σου ^χ και προ η γες εν τη Γαλ λι ι λαι

αι αι α ^χ ο ενσπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

ου με ε ε νος ^π με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε σω τη ρε λε η η σον η η μας ^π ^q

K υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο μνη

η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα

α ας πα θε ο ον τα ^π και προ σελ θου σαι ευ ρον Α γ

γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη η η με ε ε νον ^χ ^q

το ο ο ο φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε εν τα ^π ^q και

προς αυ τας ε βο ο η σε ε λε ε ε γων α νε ε

στη ο Κυ υ υ ρι ι ρι ι ος ^χ ^q ει πα τε τοις Μα θη

ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων τα ας

Ψαλαμὴν

ψυχααασηημων

π
9

Κυριεωσπερεξηλθεσ εσφραγισμεενουτουτα

σου τωσεισηλθεσκαιτωνθυρωνκλεισμενωνπρο

σους Μαααθητααασουδεικνυωναυτοις

τατουσωματοσπαααθηαπερκατεδεε

ξωσωτηηρμακροοθυμηηησασωσ εκ

σπερματοσ Δαβιδ μωλωπασυπηηνεεγκασωσ

τιοσδεετουουθεεουου Κοσμονηλευθεεεε

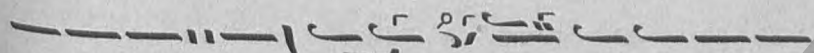
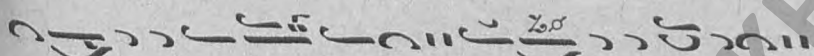
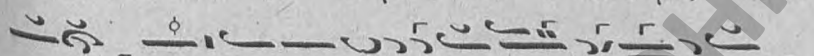
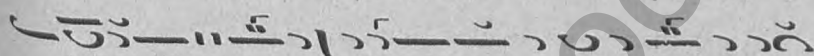

ρωωωωσασ μεγασουτοελεοσ ακατα

ληπτεσωτηρ ελεηησονηημασ

Κυριεο Βασιλεουστωναιαιωωωνων

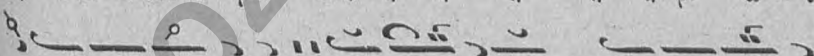
καιποιητηηηστωνωναπαααντων

π
9

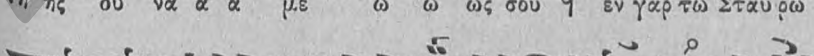

 δι η μα ας Στο α αυ ρω σι εν και τα φην

 σαρ κι κα τα δε ξα α με ε νος ι να η μας του Α

 α δου π ε λευ θε ρω ω σης πα α α αν τας π

 συ ει ο θε ε ο ος η η η μων εκτος σου α αλ λο

 ον ουκ οι οι θα μεν π
 ρ


 Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις δι

 η γη η σε ε ται η τις α κ να αγ γε ε λει τα

 φρι κτα α σου ου μν στη η η η η η ρι α κ

 ε ναν θρω πη σας γα αρ δι η η μας Δ η ως αυ το ο;

 η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας

 τη ης δυ να α α με ω ω ως σου π εν γαρ τω Σταυρω

 σου τω Αη στη Πα ρα δει σον η η νοι οι ξας και εν τη

τα α φη σου τους μο χλους του ου Α α δουου συ νε ε

ε ε ε τρι ι ι ψας χ και εν τη Α να στα σειει

σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου τι ι ι ι ι σας ευ

σπλαγχνε δο ο ο ο ξαα σοι

Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φονσου κα τα

α λα α θου ου ου σαι λι ανρω ι ε πε ζη τουν σε

μυ υ ρι ι σαι τον α θα να τον λο ο ο γον και αι

θε ε ε ο ον και του Α γ γε λου τοις ρη μασιν

ε νη η χη η θει ει ει σαι υ πε σρεφον εν

χα α ρα τοις Α πο σο λοις μηνυ υ σαι ε εμ φα α α

νω ως ο τι α νε στης η ζω η η των α α παν

α αν των και πα ρε χεις τω Κο σμω ι λα α σμον και το

με ε γα ε ε ε λε ος

Τ ου Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους

οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της υ μων μα ται ο φρονος

συμ βου ου λης φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον δο κι

μα σαν τες μα την ε κο ο πι ι α α α α α

σα α α τε κρυ ψαι την Α να στα α σιν του Σ ταυ ρω

θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω

σα α α α τε ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο

νος συ υ υ νε δρι ι ι ου τι πα λιν κρυ ψαι συμ

βου λευ ε σθε ο ου ου κρυ πτε ε ται μα λ λον δε πα ρ η

μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε

νο με ε ων τη ην α α λη η η η θει ει ει αν

Αγ γε λος στραπηφορος ουρα νοθεν καατεελ

θω ωων τον λιθον απεκυυυυ λιιιιι σεν^χq

ουτωω φοοοβω νεκρω ωσει συνε σχεεθη ηη

μεν^οπ και φωνησας ταις κραται οφροσι Μυροφο

ροις ελεγε γυναι αιξιν ουχο ραταιτων φυλα ακωντην

νεεεε κρωωωω σιν^πq και των σφραγιδων

τηην διλαααλυυυυ σιν^χq του Ααδου

τεετηην κεεεεενωωωω σιν^πq τιτονε

κος του Αδου καταργησαν τα και του θανατου το κεν

τρον συντριψαν τα ως θνητοονεπιιιζη

τειειειτε^πq ευαγγελι σασθαιαι δεε^χq τα

χυπορευθεισαι τοις Αποστολοις την Αναστασιν α

φο ο ο θως κραυ γα α α α ζου ου ου ου σαι ḡ ον

τως α γε στη ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το με γα ε ε

ε ε λε ος

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε.

ἦχος Α. ḡ Πα. χ

των σο ο φω ων Σου ου κρι μα α α α των Χρι

ι ι στε ε ε ḡ πως Πε τρω ω μεν τοις ο θεο νι

ι ι οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε

δω ω ω κας εν νο η η σαι αι αι Σου ου ου ου τη

ην Α γα α α α α α στα α α σιν ḡ Λου

κα δε και αι Κλε ε ο ο πα συμ πο ρευ ο με νος

ω ω μι ι ι λεις ḡ και αι αι αι αι ο ο ο

μι ι λω ω ω ων ḡ ουκ ε ευ θε ε ε ε ως σε αυ

το ο ο ον φα νε ε ροι οις ^π ρ δι ο ο και αι ο ο
 νει ει δι ι ι ι ι ζει ει ^χ ως μο νος πα ροι κων
 εν Ι ε ρου ου σα α λημ και μη με ε τε ε ε ε χων
 των εν τε ε ε ε λει ει θου ου λε ευ μα α
 α α α α τω ων α α αυ της ^π ρ αλλ ο πα
 α α α αν τα προς το του πλα α α σμα το ος
 συμ φε ε ε ε ε ρον οι κο νο ε μω ων ^χ ρ
 και τας πε ρι Σου προ ο φη η τει ει ει ας α νε ε
 ε ε ε ε ε πτυ υ υ ξας ^π ρ και εν τω ευ λο
 γει ει ν το ον α α αρ τον ε γνω ω ω ω ω
 ω σθης α α αυ τοι οις ^χ ρ ων και προ του του ου αι αι
 κα αρ δι ι ι ι ι αι αι ^π ρ προς γνω σι ει ν σου α νε

φλε ε ε ε γο ο ο ον το π οι οι οι οι και
 τοις Μα θη ται αιρ συν η η θροι σμε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 νοι οι οι οι αιρ η η η η η η η η δη
 η η τρα α α νω ως ε κη ρυτ το ο ον Σου τη
 ην Α να α α στα α α α σιν δι ης ε
 λε ε ε ε ε η σο ον η η μα α ας

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ΠΧΟΣ. φ χ

Δ ο ξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υ ψιροις θε
 ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο
 κι ι ι α

γ μου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ᾠ εὐ χα ρι στου μεν σοι δι α
 την με γα α λην σου δο ο ο ξαν ᾠ φ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ
 Παν το κρα α τος ᾠ Κυ ρι ε Ἰι ε Μο νο γε νες Ι η
 σου Χρι στε και Α γι ον Πνε ε ευ μα ᾠ φ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Ἰι ος του
 Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου ᾠ φ
 ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας
 του κο ο σμου ᾠ φ

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ᾠ φ
 Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι σος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην ^x ρ ρ

Κ αθ ε κα σην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^{γ'} ρ ρ και

εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^x ρ ρ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ^x ρ ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων ^{γ'} ρ ρ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε

νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^x ρ ρ

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ε ^x ρ ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

— — — — —
 ω μα τα σου

x
q̇ φ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και

— — — — —
 ω μα τα σου

x
q̇ φ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

— — — — —
 α και γε νε α γ' ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η

— — — — —
 σο ον με γ' ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ

— — — — —
 το ο ον σοι

x
q̇ φ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι ι δα ξο ον

— — — — —
 με γ' του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει

— — — — —
 ο Θε ος μου

x
q̇ δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

— — — — —
 ψω με θα φω ως

x
q̇ φ

Π α ρα τεινον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε ^ζ ρ̣ Λ γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ^ζ ρ̣ ϕ

Δ ο ξα Πα τρι και αι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^ζ ρ̣

και γυ υν και α ει και εις τους αι ω γας των αι

ωνων α μην Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικὸν ^ζ ρ̣

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ε ο ος ^ζ ρ̣

Α α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ος ^ζ ρ̣

Α α γι ος Α α θα α α να α α

το ο ος ε λε ε ε η η σο ον η η μα α α

μα α α ας ^ζ ρ̣ Πλ. ^ζ ρ̣ ϕ ^Γ χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμῶ γε γο νεν α σω
 μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρχη γω ω ω
 της ζω ης η μιν^χ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
 να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε
 ο ο ο ο ος Ὁ Μακαρισμός. ^χ ᾗ ρ

Ο Λη στης εν τῷ Σταυ ρῷ Θε ον ει ναι σε πι στευ σας Χρι
 στε ^χ ᾗ ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ δι
 ας ^χ ᾗ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη Βα σι λει ει
 α α α α σου ^χ ᾗ

Κ Α Τ Α Ν Υ Κ Τ Ι Κ Α

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Παλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. ^χ ᾗ ρ χ

Κ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι λαν θρω

πι ας α ξι ου με νος ου γι νω σκω^χ νι κη σο ον

μου την πω ρω σιν μο νε Α γα θε ε και ε λε η σο ο

ο ο ον με

Κ υρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου ου μαι ρ και το

πο νη ρον ποι ει ν ου παυ ο μαι^χ τις εν δι κα στη ρι ω τον

δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη ναι

βου λο με νος τον ι α τρον πα ρορ γι ζω ως κα γω ρ μα


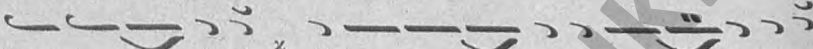
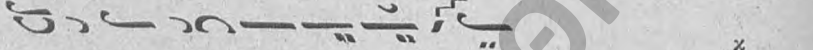
κρο ο ο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α μου σπλαγ



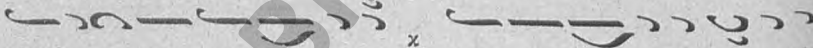

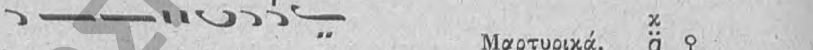
χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ον με

ο ι οι μοι τι ω μοι ω ω θην ε γω τη α καρ πω

συ κη^ν και πτο ου μαι την κα τα α ραν σου τη εκ

κο πη^χ αλλ ε που ρα α α νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε


 ος ^{γ'} ἴσ' την χερ σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο

 ρον α να δει ξον ^ξ και ως τον α σω τον υι ον δε ξαι με

 και ε λε η σο ο ο ον με ^ξ ρ


 Τ α πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

 ο εκ Παρ θε ε ε νου τε χθεις ^{γ'} ἴσ' και πα σας ε ξαι λει

 ψον τας α νο μι ας μου ^ξ Δο γι σμον μο πα ρε χων ε

 πι στρο φης ^ξ ως μο νος φι λαν θρω πο ος δε ο μαι και ε

 λε η σο ο ο ο ον με Μαρτυρικα. ^ξ ρ


 Τ ων ε πι γει ων α παν των κα τα φρο νη σαν τες ^ξ και

 των βα σα νων αν δρει ει ως κα τα τολ μη σαν τες ^ξ των

 μα κα ρι ων ελ πι ιδων ουκ η στο χη σα τε ^ξ αλλ ου

 ρα νων Βασι λει ας κλη ρο νο μοι γε γο να τε πα

νε ε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες ^χ ε ε χον τες παρ ρη

σι αν προς τον φι λαν θρω πον Θε ον ^{ν'} η τω κο σμω την

ει ρη νη αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα

ε ε λε ος ^χ η ρ

Τ ον θυ ρε ον της πι στε ως πε ρι θα λ λο με νοι και

τω τυ πω του Σταυ ρου ε αυ τους δι α να στη σαν

τες ^χ η προς τας θα σα νους αν δρει ως α πηυ το μο λυ

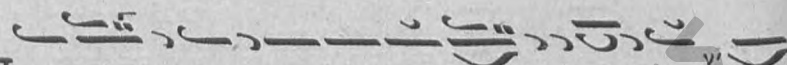
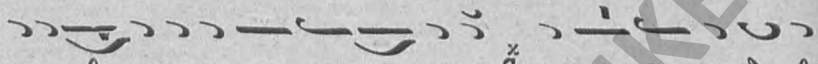

σαν ^{ν'} η και δι α βο λου την πλα νην και το θρα σος και τηρ




γη σαν οι Α γι οι σου Κυ ρι ε ^χ αυ των ταις ι κε

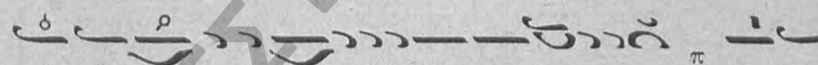
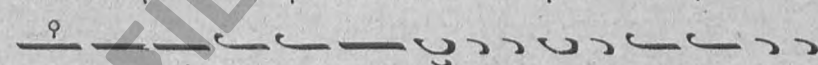
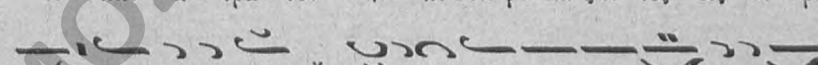
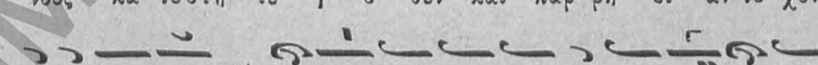
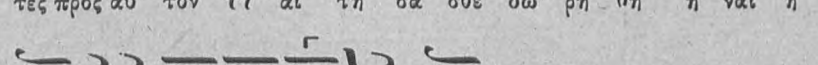
σι αις ως Παν το δυ να μος Θε ος ^{ν'} η τω κο σμω την ει

ρη νη κα τα πε μφον και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε

λε ε ος ^χ η ρ


 Π ρε σβευ σα τε υ περ η μων Α γι οι Μαρ τυ ρες ^{γ'} η ι

 να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η μων ^{χ'} η υ μιν γαρ ε δο θη

 χα α ρις πρε σβευ ει ν υ περ η μω ων ^{χ'} η ρ


 Α χο ρε στω δι α θε σει ψυ χης ^{γ'} η Χρι στον ουκ

 αρ νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες ^{χ'} η οι τι νες

 δι α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των υ πο μει ναν τες ^{χ'} η

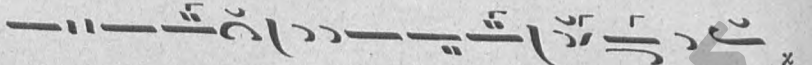

 των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη δα φι σα τε ^π η α κλι

^ρ νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες εις ου ρα

 νους κα τε στη τε ^{χ'} η ο θεν και πα ρ ρη σι αν τυ χον

 τες προς αυ τον ^{γ'} η αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η

 μιν το με γα ε ε λε ος

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

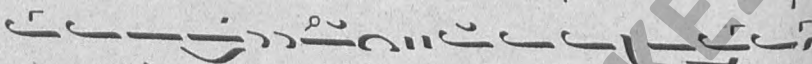
ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΡΑΙΝΟΥ.

ΗΧΟΣ λ π Α. ᾠ Πα. λ

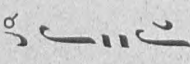
Ε
 μνη η σθην του Προ φη η του ου βο ω ω ω
 ω ων τος ᾠ ε γω ει ει μι ι ι ι γη η η και σπο ο
 δο ος και πα α λιν κχ τε νο η σα εν τοις μνη η μα
 σι ᾠ και ει δο οντα α ο ο ο στα τα γε γυ μνω
 με ε ε ε να και ει ει ει ει πον ᾠ α α ρα
 τος ε ε στι ι βα σι λευς η η σρα τι ι ω ω ω
 της ᾠ πλου σι ι ος η πε ε ε ε ε ε νης ᾠ
 η δι και ος η η α μαρτω ω λο ος ᾠ αλλ α α




 α α να α παυ σο ον Κυ υ υ ρι ι ι ε ^x q̇



 με τα δι και ων τους δου λου ους Σου ως φι λα α α αν



 θρω πο ο ος



 Δ

ΤΕΛΟΣ




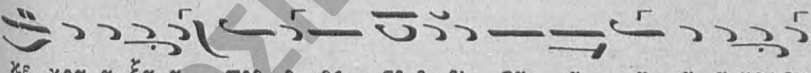
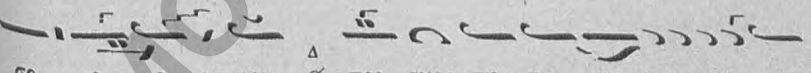
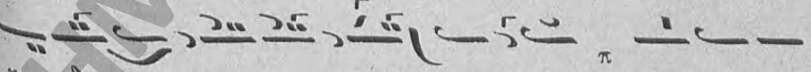

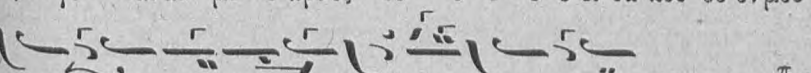
ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ̣ π̣ Πα.


 λε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α α προς σε ε

 ε ει σα α α α α κου ου σο ον μου ει σα κου

 σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε π̣ Κυ ρι ε Ε ε

 κε κρα α ξα α προς ο ος σε ε ει σα α α α κου ου

 σο ο ο ον μου Δ̣ προ σχεις τη φω νη η η η η τη

 ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου π̣ εν τω κε

 κρα γε ναι αι με ε προς σε ε ε ε ε ει σα κου σο ον μου

 Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π̣

Κ α τευ θυ υν θη η η τω ω η η η προ ο ο σε ευ

χη η η η μου ρ ως θυ μι ι α α α μα α ε νο

ω ω πι ο ο ο ο ον σου π ε ε ε πα αρ σις

των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ε ρι

ι ι νη η ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ


υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα α χει λη μου π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

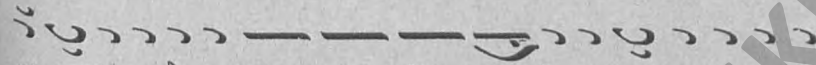
νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις π

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι


αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε εκτων αυ του π



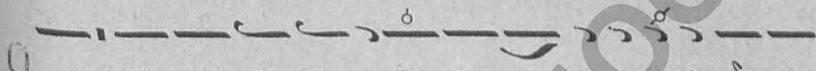
Π αι δευσει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει



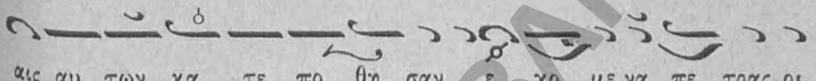
 με ε λαι ονδε α μαρ τω λου μη λι πα να τω τήν κε φα




 λη ην μου π




Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι



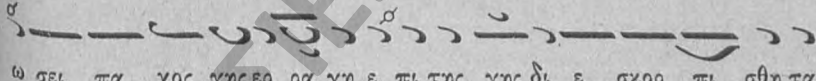
 αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι



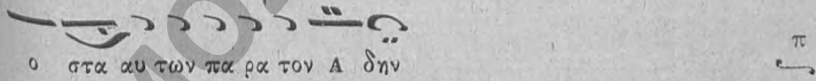
 κρι ι ται αυ των π



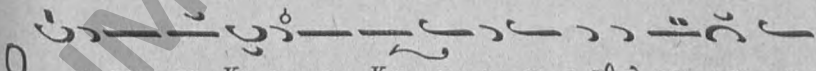
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν



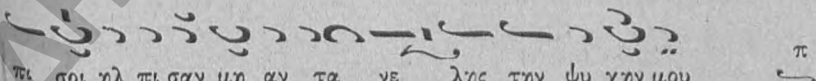
 ω σει πα χος γησερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα



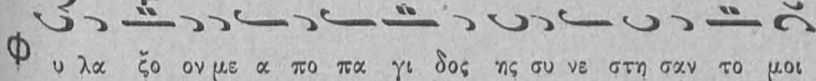
 ο στα αυ των πα ρα τον Α δην π



Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε



 πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χην μου π



Φ υ λα ζο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι

και αποσκανδαλων των εργαζομενων την ανομιαν

Πεσουουσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μωσ ειμι εγω εως αν πα

ρε εελθω

Φωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνημου προς

Κυριον δεηθηθην

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συεε

γνωστας τριβους μου

Ενοδωταυτη η επορευοομην εκρυ

ψανπααγιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι ι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ε λ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω καν των με ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι π Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σακουσον της φω νη ης μου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου π

Ν ι κην ε χων Χρι στε την κα τα του Α δου εν τω

σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες π ι να τους εν σκο τει

θα να του κα θη η με ε ε νους π συ να να

στη η σης σε α αυ τω ο εν νε κροι ος ε λε συ

θε ε ε ρος π ο πη γα ζων ζω ην εξ οι κει ου

φω ω τος Παν το δυ υ υ να α α με ε σω ω ω

τηρ ε λε ε η σο ον η η η μα ας π

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α τη η η

π
σας α κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη α

και την α γαλ λι ι α α α σιν τω ο Κο σμω

ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι να παν τες κρα αυ

γα ζο ον τες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω

π
μεν α η πη γη της ζω ης το α προ ο ο ο σι το ον

φω ως Παν το δου να με ε Σω ω ω τη ηρ ε λε ε

η σο ον η η η μα ας π

Σ ε Κυρι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση η η

τη η κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι οι οι που

φου υ υ υ υ υ υ γω μεν π εν τω ου ρα νω

αυ το ο ος κα τοιοι κει εις εν τω Α δη ε πα α

τη η η η σας θα α να α α τον π εις τα θα

α α αθη τα της θα α λα ασ της ε χει η χει ειρ σου

Δε ε σπο ο ο τα π προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι

πτον τε ε ες ι κε τε ε ε ευ ο ο ο ο μεν ο α

να στα α ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων ε λε ε

η σο ον η η η μας π

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κλυ χω ω ω

ω με ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι εν

σου υ μνου ου ου με εν και δο ξα α ζο ο ο ο μεν Δ

συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μων εκ τος σου α α λλο ο ο ν

ουκ οι οι οι οι δα α α μεν π

Δ ι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ ρι

ρι ι ι ο ο ν υ μνου ου ου ου ου μεν την Α. να α

στα σι εν α α αυ του Σταυ ρο ον γα αρ υ πο

μει ει ει να ας θα να τω θα α να α α τον ω ω ω ω

λε ε ε σεν π

Δ ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ ρι ι ι ι ε

ο τι κκ τη ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε ε χο ον

τα του ου θα να α α του α νε ε και αι

νι ι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Στα αυ

ρου ου ου σου δω ρου ου ου με ε ε νο ος

η η η μι εν ζω η ην και α φθα ρ σι ι ι

ι ι αν π

Η τα φη η η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του ου Α

α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η ξεν π

η εκ νε κρων Α να α α στα α α σις τον Κοσμον

ε φω τι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π

Ν ε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι αι Τι ι

ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ωνας

των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πα να α γι ι ι α α α Πα αρ

θε ε ε νε Δ τι ις μη ανυ μνη η η σει

ει σου τον α λο ο ο ο χε ευ τον το ο ο κον π

ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Τι ος μο ο

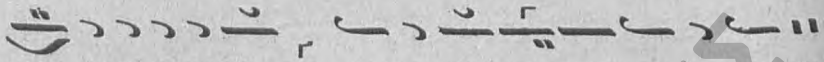
νο ο γε ε ε νης Δ ο αυ τος εκ σου ου της Α γνη

η της προ ο η ηλ θεν α φρα α α στως σα αρ κω ω ω
 θει εις ϕυ σει θε ο ο ος υ πα α αρ χων και
 φυ σει γε νο ο με ε νος α αν θρωω ω ποσ δι ι
 η η η μακ ου ουκ εις δυ α α δα προ ο σω
 ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ
 α α δι φυ υ σε ε ων α συγ χυ υ τως γνω ω ω ρι
 ζο ο ο με ε ε νος Αυ το ο ον ι κε
 ε ε τε ε ευ ε ε Σε μνη Παμ μα κα α' α
 ρι ι ι ι στε Ε λε η θη η η η η η ναι
 τα ας α ας ψυ χα α α ας η η η μω ω ω ω ω ν


ΑΠΟΣΤΙΧΑ


Είς τὸν Στίχον


ην Α να στασιν σου Χρι στε Σωτη ηρ Αγ γε λου υ



 μνου σιν εν ου ρα νοις και η μα ας τους ε πι γη ης


 κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δια σε δο ξα ζειν

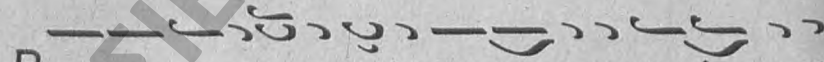

 Π υ λας συν τρι ψα ρ χα λ κας και μο χ λους του Α δου ου συν θλα σας

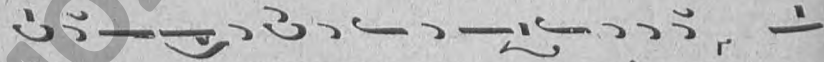

 ως Θε ο ο ος Παν το δυ να μος γε νος αν θρω πων

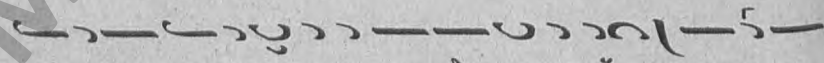

 πε πτω κος α νε σ η σας δι α του το και η μεις

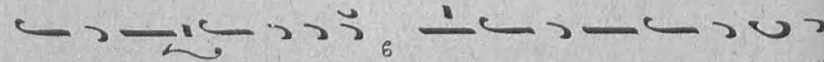

 συμ φω νω ως βο ω μεν ε α να στας εκ των νε κρων Κυ



 ρι ε δο ξα σοι οι


 Ρ ευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω ω σαι


 θε λων Σταυ ρω προ σ η γ η ται και τα φω τε θει ται ον


 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου ου


 σαι θρη νου σαι ε λε γον οι μοι Σω τη ρ των α παν των


 πω ρ κα α τε δε ξω τα φω ω οι χει σαι οι κη σας δε θε

λων πως ε κλα πης πως με τε τε της ποι ος δε το ποσ το
 σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψαι σω μα αλ λα δε ε
 ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ σον
 αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δι
 αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τας α πε θο η σε τον θρη
 νε ον παυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α
 νε στη ο Κυ ρι ος τω Κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το
 με γα ε λε ος
 Σ ταυ ρω θεις ως η βου λη της Χρι στε και τον θα να τον
 τη τα φη σου σκυ λευ σας τρι η με ρος α νε σης ως
 θε ος με ε τα δο ξης τω Κο ο ο σμω δω ρου με νος
 α τε λευ τη τον ζω ην και το με γα ε λε ος

Δόξα και Νῦν. Θεοτοκίον.

ἤχος λ̣ π̣ Πα.

Ο ποιητης και λυτρωτη ηςμου Πα ανα
 γνε Χριστος ο Κυ υ υ ρι ι ι ος εκ της
 σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελθων ε με εν δυ
 σα α α α με ε ε ενος της πρωην κα τα α α ρας τον
 Α δα α μ η η η λευ θε ε ε ρω ω ω σε Δι
 ο ο σοι οι Πα α ανα α γνε ως του ου θε ε ε ου
 ου ου Μη η τρι ι ι τε και Παρ θε νω α λη η θω ως
 βο ω μεν α α σι ι ι γη η τ τω ως το χα ι
 αι αι αι ρε του ου ου Α γ γε ε ε λου Χα ι αι ρε ε
 Δε ε σποι οι οι να προ στχ σι ι α α ακαι σκε ε
 ε ε πη και σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων

η μω ω ω ω ων

Ἀπολυτίκιον

Χ

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι το μνη μα

σου και οι φυ λασ στον τες α πε νε κρω θη σαν και ι

ι στα το Μα ρι α εν τω τα α α φω ζη του σα

το α χραν το ον σου Σω μα ε σκυ λευ σας τον Α δην

μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Παρ θε νω

δω ρου μενος την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ξα α σσι

Θεοτοκίον.

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα ηλ

θες ε πι το πα θος ε κου σι α βου λη λαμ ψα sen τω Σταυ ρω

α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Α γ γε

λοις Συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λυ με νη δραχ

μη ο παντα σο φως οικονομησας δοξα σοι οι οι
 ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ. λ π

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με ε νος ο ερ χο ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Κ Α Θ Ι Σ Μ Α Τ Α. x

Τ ου τα φου α νε ω γ με νου του Α δου ο δυ ρο με νου
 η Μα ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους Α πο στο
 λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λωνος ερ γα
 ται κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε ε ως λο γον α νε
 στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων το Κο ο σμω το με γα ε
 λε ο ος

Κ υ ρ ι ε π α ρ ι σ τ α τ ο τ ω τ α φ ω σ ο υ Μ α ρ ι α η Μ α χ
 δ α λ η γ η κ α ι ε κ λ α ι ε β ο ω ω σ α κ α ι Κ η π ο υ ρ ο ν σ ε
 ν ο μ ι ι ι ζ ο υ σ α ε λ ε γ ε ν π ο υ ε κ ρ υ ψ α ς τ η ν
 α ι ω ν ι ο ν ζ ω η ν π ο υ ε θ η κ κ σ τ ο ν ε π ι θ ρ ο ν ο υ
 Χ ε ρ ο υ β ι μ ο ι γ α ρ τ ο υ ο υ ο υ τ ο ν φ υ ο λ α σ σ ο ν τ ε ς α π ο τ ο υ
 φ ο β ο υ α π ε ν ε κ ρ ω θ η σ α ν η τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν μ ο υ δ ο τ ε μ ο ι
 η σ υ ν ε μ ο ι κ ρ α υ γ α σ α τ ε ο ε ν ν ε κ ρ ο ι ς κ α ι τ ο υ ς ν ε κ ρ ο υ ς α
 ν α σ τ η σ α ς δ ο ξ α α σ ο ι

Π ρ ο ι σ τ ο ρ ε ι ο Γ ε δ ε ω ν τ η ν σ υ λ λ η ψ ι ν κ α ι ε ρ μ η
 ν ε υ ε ι ο Δ α β ι δ τ ο ν τ ο κ ο ν σ ο υ Θ ε ο τ ο ο ο ο
 ο ο κ ε κ α τ ε θ η γ α ρ ω ς υ ε τ ο ς ο π ι τ ο
 ο κ ο ν ο Λ ο γ ο ς ε ν τ η η γ α σ τ ρ ι σ ο υ κ α ι ε β λ α σ τ η

σας α νευ σπο ρας γη η η α γι α του κο σμου την σω τη ρι

αν Χρι σον τον Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με ε ε

ε νη η x

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω λι ι

θω ε πε κει το ως Βα σι λε ε ε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και x

τους εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη

ο Κυ ρι ο ος x

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ μη

νευ ει Συ με ων την Ε γερ σιν την εν θε ον α θα να τε

Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα φω


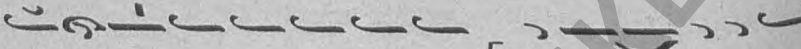
ε λυ σας Α δου τας πυ λας α νε στης δε α νευ

φθo ρας ως Δε σπο τηης του Κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε
 ο Θε ος η μων φω τι σας τους εν σχο τει
 Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Γι ον
 σου τον ε κου σι ως προ πα γεν τα εν Σταυρω και α
 να σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι
 τας ψυ χας η μω ων

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ.

Ἀντίφωνον Α΄. $\frac{\text{ϛ}}{\text{ϛ}}$ Δι $\frac{\text{ϛ}}{\text{ϛ}}$ Χ

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου αι ρω προς σε Λο ο
 γε ρι κτει ρον με ι ι να ζω ω ω σοιοι
 λε η σον η μας τους εξ ου θε νη με ε νους
 κα ταρ τι ζω ων ευ χρη στα σκευ η σου Λο γε

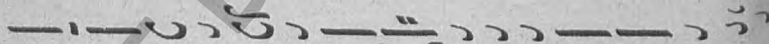
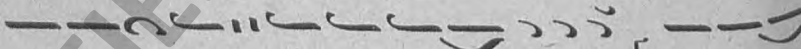


 Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 τι και νυ και α ει και εις χ τους αι ω νας των αι




 ω νων α μην


 Α γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη αι τι α ει τι νι

 του των κατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε ξαι ρει των τη

 γης πτε ροι αυ ξει ται τει α νω


 Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν

 τι σχει η δυ υ να το εκ θρου πα λαι σμα οι νι κων

 τες γαρ εν θεν υ ψουνται


 Τ οις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθη τω η ψυ χη ως στρου

 θι ον Δο γε οι οι μοι πως με λω των εκ θρων ρυ σθη η

 ναι φι λα μαρ τη μων υ παρ χων

A γι ω Πνευματι εν θε ωσις τοις πα α σιν ευ δο

κια συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α

σου ργον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ο ι πε ποι θεο τεσ ε πι Κυ ρι ον εκ θροι φο βε ροι

και πα σι θαυ μα στι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και ων

κλη ροσ ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει

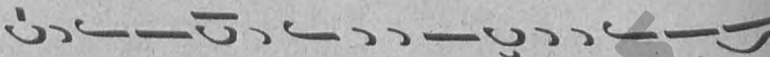
A γι ω Πνευματι το κρα τος ε πι πα αν των ο περ αι

α νω Στρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου σαι συν πα σι

πνο η των κα τω Προ κειμενον

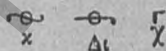
K υ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και ελ


θε εις το σω σαι η μας


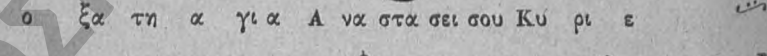
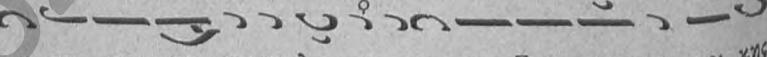
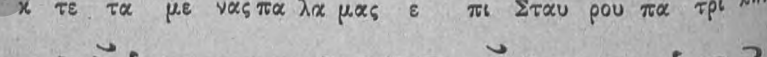

 Κυριε εξεγειρον τηνδυ να στει ανσου και ελθε
 εις το σωσαι η χ μα α ας

Ο ΚΑΝΩΝ.

ᾠδὴ Α΄. Ὁ Εἰρμὸς.


 x Δι χ


 Ως εν η πειρωπε ζουσας ο Ισρα ηλ εν α βου
 σω ω ι χνε σι τον δι ακτην Φα ρα ω κα θο ρων παν
 του μενον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α
 σω με εν x


 Δοξα τη αγια Α να στα σει σου Κυριε x

 Εκ τε τα με νας πα λα μας ε πι Σταυ ρου πα τρι x

 ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σου τα συμ

 παν τα δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν τες α
 σω με εν x

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθει σα
 προ σει σι τω δε σπο τη της ζω ης δι αυ της θρα βευ
 ον τι η μι ν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να
 στα σι ιν

Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας
 τον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ τος
 η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γα ε ρος υ περ νουν σα ρ κου
 με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης δε
 σποι να α Ω Δ Η Γ'. Δι

Ο υκ ε στιν Α γι ος ως συ υ Κυ ρι ε ο θε ος
 μου ο υ ψω σας το κε ρα των πι στων σου Α γα θε
 και στε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο λο

γι α ας σου ου

Θ ε ον σαυρου με νον σαρ κι κα θο ρω σα η κτι σις

δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι κη πα

λα μη του δι η μας σταυ ρω θεν τος κρα ται ως συ νει

χε ε το ο

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους

της ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην

νε κρου ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η Α να

στα σι ις

Θεοτοκίον

Τ ου θει ου τοκου σου Α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ θαι νει το Θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ

νε λα θες εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ

θε νο ος

Ω Δ Η Δ'.

Δι

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε

πτη Εκ κλη σια θε ο πρε πως μελ πει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ

τα ζου σα α

x

Τ ο ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τω ζω ης ο Σταυ

ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ दा τι

εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μι ν ε

βλα στη σε εν

x

Ο υκ ε τι ο φρι μοι ψευ δως την θε ω σι υ πο

βαλ λει Χρι στο ος γαρ ε Θε ουρ γος της αν θρω πων φυ

σε ως νυν α κο λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι

δο ποι η η σαν τα τον Πα ρα δει σο ον ^χ

Ο υ κε τι δε δοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε

υ πο στρο φην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες ε

πι λε λη σμε νον δι ευ σπλα γχνι αν πολ λην προς υ ψος

α φθα ρσι ι ας τη Α να στα σει σου ου

Θ ε ο τ ο κί ο ν. ^χ

Τ ους Θε ο τ ο κ ο ν σε εκ ψυ χης Δε σποι να του κο

σμου α γα θη ο μο λο γου ου ουν τας δι α σω σον σε

γα ρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον ^χ κε κτη με

θα την ο αν τως Θε ο γεν νη τρι α αν

Ω Δ Η ΣΤ'. ^χ Δι

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νη κα θο ρων των

πει ρα σμων τω κλυ δωνι τω ευ δι ω λι με νι σου
 προ σδρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην
 μου πο λυ ε λε ε ε

Σταυ ρου με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν την καθ
 η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με νος την
 πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρα φον δι αρ ρη ξας τον Κο σμον
 η λευ θε ρω σα ας

Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις προς το
 του Α δου βα ρα θρον π αλ λο φυ σει Θε ος τε και
 συμ πα θης κα τη ηλ θες εις ε ρευ ναν και ε πω μων βα
 σα ας συ να νε στη σα ας Θεοτοκίον

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βρο τοις τον

κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα τον

και δει νον κα τε ευ να σον τα ρα χον και γα λη νην

πα ρα σχου τη καρ δι α μου ου Ω Δ Η Ζ. Δι

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Α γ γε

λος τοις ο σι οις Παι σι τους Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γον

προ σταγ μα Θε ου τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν

ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η

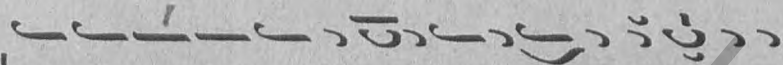

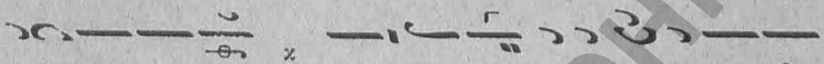
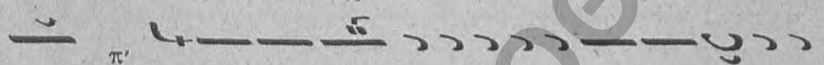

μω ων


Ο δυ ρο με νος τω Πα θει σου ο η λι ος ζο φον

πε ρι ε θα λ λε το και εν η με ρα ε πι πα σαν

Δε σπο τα την γην το φως συνε σκο τα σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μω ων

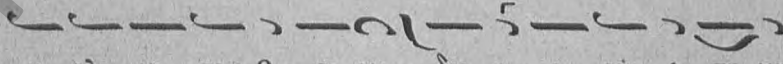


 Η μ φ ι α σ α ν τ ο Χ ρ ι σ τ ε τ η κ α τ α β α σ ε ι σ ο υ φ ε γ γ ο ς τ α

 κ α τ ε χ θ ο ν ι α ο Π ρ ο π α τ ω ρ δ ε θ υ μ η δι α σ ε μ

 π λ ε ω ς ο φ θ ε ι ς χ ο ρ ε ε υ ω ν ε σ κ ι ρ τ η σ ε β ο

 ω ν π' ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ο Θ ε ο ς ο τ ω ν Π α τ ε ρ ω ν η

 μ ω ω ν Θεοτοκίον.


 Δ ι α σ ο υ Μ η τ η ρ Πα ρ θ ε ν ε φ ω ς α ν ε τ ε ι λ ε π α σ η τ η ο ι

 κ ο υ μ ε ν η φ α ἰ δ ρ ο ν τ ο ν γ α ρ κ τ ι ς η ν σ υ τ ο ν α π α ν τ ω ν τ ε

 τ ο κ α ς Θε ο ν ο ν α ι α ι τ η σ α ι Π α ν α γ ν ε η μ ι ν π'

 κ α τ α π ε μ φ θ η ν α ι τ ο ι ς π ι ς ο ι ς τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ς

 Ω Δ Η Η'. Δι


 Ε κ φ λ ο γ ο ς τ ο ι ς Ο σ ι ο ι ς δ ρ ο ο ο σ ό ν ε π η γ α

 σ α ς και Δι και ου θυ σι αν υ υ δ α τι ε φ λ ε ξ α ς

α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σε

υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κτο νον λα ον

θε ο κτο νον ο φθο νος νυ υ υν α πειρ γα σα το

σε ε πι Σταυ ρου α ναρ τη σαν τα Λο γε Θε ου σε υ

πε ρυ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Ο υ ρα νι ας α ψι ε δας ου κα τα λε λοι πας και εις

Α δην φοι τη η σας ο λον συ νη γει ρας και με νον Χρι

στε εν σα πρι α τον αν θρω πον σε υ πε ρυ ψουν τα

εις παν τας τους αι ω νας Θεο το χιον.

Ε κ φω τος φω το δο την Λο ο ο γον συ νε λα

εις και τε κου σα α φρα στως του ου ου τον δε δο ξα

σαι πνευμα γαρ εν σοι Κορηθει ει ον εσκηνω σεν

οθεν σε υμου μενεις παντας τους αιωνας

Ω Δ Η Θ'.

Δι

Θεον ανθρωποις ιδεν αδυνατον ον ουτολμα

Αγγελων ατενισαι ταταγματα πδια σου δε

Παναγνωραθηβροτοις λογος σεσρκω με

νος ον μεγαλυνοντες συνταις ουρανιαις γρατιαις

σε μακαριζομε εν

Παθων αμεεετοχος συ διεμεινας λο

γεθεουσαρκιπροσομιλησας τοις παθεσιν αλ

λαλυεις των παθων τον ανθρωπον παθει χρημα

τισας παθοςωτηρημων μων μωνος γαρ υπαρχεις απα

θησ και παν το δυ να μο ος Δι

Φθο ραν θα να α α του κα τα δε ξα με νοσ δι

α φθο ρας ε τη ρη σας το Σω ω μα σου α γευσον η

δε σοι ζω ο ποι ος και θει α ψυ γη δε σπο τα εν τω Α

δη ου κα τα λε λει πται αλλ ωσ περ εξ υ πνου α να

στας η μας συ νη γει ρα ας Τριαδικόν Δι

Θε ον Πα τε ε ε ρα Γι ον συ να να ρ χον παν τες

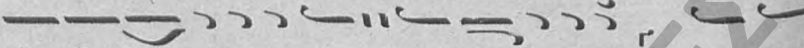
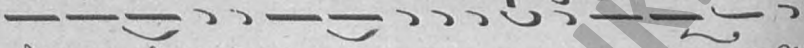
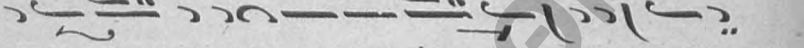
θρο τοι εν χει λε σιν α γνοι οισ μεν δο ξα ζο μεν την δε

αρ ρη τον και υ πε ρ εν δο ξον Πνευ μα τος πα να γι ου


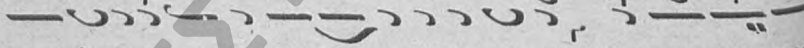
δυ να μιν σε βο μεν μο νος γαρ υ παρ χεις παν σθε νης

Τρι ας α χω ρι ιστος Ἡ Τιμιωτέρα.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου θιμ και εν


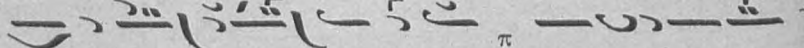


 δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α

 δια α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε

 ο το ο κον σε με γα λυ υ νο ο με εν

ΕΤΕΡΑ.


 Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου θιμ και εν

 δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

 α φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

 Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο με εν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. Πα.


 Ν ε ε πα α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον

 Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ

 ρι ι ι ον εκ τω ων ου ου ρα α νω ων αι νει

τε αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ροι οις σοι πρε ε

ε πει υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω θε ε

ω ω ω ω π

Α ι νει ειει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α αγ

γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ειει τε ε ε

α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α μει εις α

α αυ τουου σοι πρε ε πει υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω θε ε ε ε ω ω π

Ο Σταυ ρο ος σουου Κυ ρι ι ε ζω η και αι

Α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω σου π και επ αυ τω ω πε ποι οι θε ο

τες σε τον ανα στα αν τχ θε ον η μω ων υ υ μνου

ου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας π

Η τα φη η η σου Δε σπο ο τα Πα ρα α δει ει σον

η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω

ω ω ω πων π και εκ φθο ρα ας λυ τρω ω θε

ε εν τες χ σε τον ανα στα αν τα Θε ον η μω ων

υ υ μνου ου μεν ε λε ε η σο ον η η η μας π

Σ υν Πα τρι ι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α

νυ μνη σω ω μεν τον ανα στα αν τα ε εκ νε ε ε κρων π

και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω ω μεν Δ συ ζω η

υ πα αρ χεις η μων και αι Α να α α α

στα α α α σις ε λε ε η σο ον η η η μας π

Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε ρης Χρι στε ε εκ

τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α πται σου
 νε γει ει ειρας τον Προ πα το ρα α η η η μων
 δι ι ι ι ο ο ο σε σε και αι δο ξα α α ζει
 το γε νος των αν θρω ω ω ω πω ων και α νυ μνει
 ει σου τη η ην Α α να α στα σι ιν
 Κυ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ο νυ υ πα αρ χει της
 σης Α να στα α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η
 η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θες εκ
 του ου τα φου ως νυμ. φι ο ος εκ πα α στα α δος θα
 να τω θα α να α α το ον λυ υ σας ι να τον Α α δα
 αμ. ε λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν εν ου ρα
 α νοι οις Α γ γε ε ε λοι χο ρε ε ε ε ου ου ου ου σι

και ε πι ι γης ανθρωποι δο ξα ζου ου σιτην εις η μας γε νο

με ενην ευ σπλαγχνιαν σου ου φι λα αν αν θρω ω ω πε

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιν αι σφρα γι δεσ και

τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω κα τε ε τοις στρα

τι ω ω ταις ου κε κλα α α πη ο θη σαυ ρος

αλλ α α νε ε στη η ως Δυ υ νχ α χ το ος

αυ τοι δε κα τη σχυνθη τε αρ νη σα με ε νοι οι Χρι ι

στον τον Κυ ρι ον τη η ης δο ο ο ξη ης τον

πα θον τα και τα α φεν τα κχι α να στα αν τα α α

ε εκ νε ε ε κρων αυ το ον προ σκυ νη η η

σω ω ω μεν

Σ φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη θη τε

Ι ου δαι οι ρ φυ λα κας κα τα στη σα αν τες και ση

μει ει α θε ε εν τες π των θυ ρων κε κλει σμέ νων προ

ηλ θεν ο Βα σι ι λεις ρ η ως νε κρον πα ρα στη η η η

σα α α α τε ρ η η ως Θε ο ον προ ο σκυ νη η

σα α α τε π συν η μι εν με λω ω δου ου ουν

τες δο ξα Κυ ρι ε τω Στα αυ ρω σου και τη Α να

στα α α α α α α σει σου π

Τ ο ζω ο δο χον σου Μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι

Γυ υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λ α α

θον Κυ υ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα θ ρ σα ζου σαι το

Σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σαι ε πε

ζη η η τουν π ευ ροι δε φω το φο ο ρον Α α α αγ

γε ε ε ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον ^Δ και

προς αυ τας φθεγ γο με νο ον και λε ε γο ο ον τα

τι ι δα κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη γα σαν τα

τω Κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην ^π τι ε πι ζη τει

ει ει ει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι το ον α θα

α να α α τον ^π δρα μευσαι δε μαλ λον α παγ γει

λα τε τοις αυ του Μα θη η ταις της αυ τцу εν δο ξου Α να

στα α α α σε ε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ον χαρ μο ο

νη ην ^π εν η και η μας σω τη η ηρω ω τι σας δω ρη

σαι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ΄.

ἦχος λ π Πα. χ

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ υ Χρι ι στε ε
 προς αν θρω ω ω πους Θε ου ου ου ει ρη η νην
 την ση η ην δι ι ι δου ους με τα την Ε ε ε γε ε ερ
 αν Μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο θους
 ε δει ει ζα ας α αυ τους δοξα α αν τας πνε ε ε ε ευ μα
 α ο ο ο ρα αν π αλ λα κα α α τε ε
 σται ει ει λας τον τα ρα α α χον αυ τω ω ων
 τη ης ψυ υ χη ης π δει ξας τας χει ει ει ει ει ρας
 και αι αι αι τους πο ο ο ο ο δας σου π ληνα πι στου
 ου ουντων ε ε ε ε ε τι τη ης τρο φη η η η ης

με τα α λη η η ψει και δι δα χω ω ω ω
 ω ων α να μνη η η η η σει δι η η
 νοι οι οι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον νου ουν του σου
 νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ κα
 την πα τρι κη ην ε ε παγ γε λι ι ι ι ι
 αν καθ υ πο σχο ο ο ο με ε ε ε νος και
 ευ λο γη η η η σας α αυ του ους δι ε ε στη η ης προς
 ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο ο ο ο
 συν α αυ τοι οισ προ σκυ νου ου ουου με ε προ σκυ νου ου
 με ε εν σε Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ο ο
 ο ο ο ξα σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ΠΧΟΣ. λ π Πα χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψιστοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α π

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα λην σου δο ξαν π

Κ υ ρι ε Βα α σι λευ Ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τωρ Δ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι η

σου Χρι σε ε και Α γι ον Πνευ μα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος

ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι

ας του Κο σμου π

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην π

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να

του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα ταυ τη α να

μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ενον το ο

νο μα σου εις τους αι ω νας Α μη ην π

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα με εν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη τ θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον σοι π

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με ετου ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεο ο ος μου

Οτι παραιοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο ψω

μηθα φωως

Παρατειεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε Αγιος ο Θεος Αγιος Ισχυρος Α

γιος Αθανασος Ελεησον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μη ην

Αγιος Αθανασος ελεησον ημας

Ἀσματικὸν

π χ

Α α γι ο ς ο Θε ε ε ο ς

Α α γι ο ς Ι σχυ υ υ ρο ς

Α γι ο ο ς Α θα να α να α α α το ς

ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α α ς π χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεντω Α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της

ζω η ς η μων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το νι κο ς ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

ο ο ς Ὁ Μακαρισμός. θ Δι χ

Μ νη σθη τιμου ο Θε ο ς ο ο σω τη ρμου ο ταν ε ε

ελ θη ς εν τη Βα σι λει α σου και σω σον με ω ς

μο ο νος φι λα αν θρω πο ος

ΕΤΕΡΑ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ.

ὑπὸ Παναγιώτου Ἀθηναίου.

ἦχος λ π Πα. (01=2)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως π δο ξα εν υ ψι
 ι σοις Θε ω ς και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν
 θρω ποις ευ δο κι ι ι α π

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σχυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου μεν σοι
 δι α την με γα α λην σου δο ο ο ξαν π

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ς ε που ρα νι ε Θε ε Πα
 τερ Παν το κρα α α τωρ ο Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε
 νες λ 1 η σου Χρι στε δ και Α γι ον Πνε ευ μα π

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υιος
 του Πατρος ο αι αι ρων την αμαρτιαν του κο
 σμου ελεησον ημας ο αι αι ρων τα
 αμαρτιας του κοοσμου

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημε
 νος εκ δεξιων του Πατρος ο και ελεησον
 ημας

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει μονος Κυ
 ριος ο Ιησους Χριστος εις δοξασθησθε
 Πατρος Αμην

Καθεκαστηνη με εεραν ευλογησω
 Σε και αινεσω το ονομα αα σου ο εις

τον αι ω ω ω ω να και εις τον αι ω να του

αι ω ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη λ α να μαρ τη η η τους φυ λαχ θη η

ναι η μα ας π

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ο θε

ος των Πα τε ε ρων η η μων και αι νε τον

και δε δο ξα σμε ε ε νον λ το ο νο μα σου

εις τους αι ω ω νας Α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε π

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ο ον με λη τα δι και ω μα α τα α σου π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η η μιν σ

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει πα x

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μα αρ το ον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον σ δι δα ξο ο

ον με λη του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο


Θε ο ο ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης εν τω φω τι


ι ι σου ο ψο ο με θα φω ως π

Π α ρα α τει νον το ε λε ο ο ος σου λ

τοις γι νω σκου ου σι ι σε Α α γι ος ο Θε ος σ



 Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να α τος



 ε λε η σον η μα ας

Δ ξα και νυν. "Αγιος Ἀθάνατος.



 Α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο θε



 ε ε ε ος Α α α α α γι ο ο ο ος Ι ι



 σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ι ι ος α θα



 να α α το ο ο ος ε λε ε η η η η σο ον



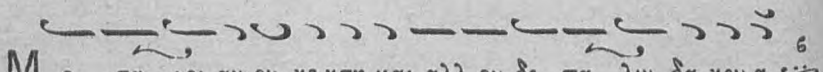
 η η η η μα α α α α α α α α ας

ΚΑΤΑ ΝΥΚΤΙΚΑ


ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

ΗΧΟΣ λ π Δι. χ



 Μ ε τα νοι αν ου κε κτη μαι αλλ ου δε πα λιν θα κρυ α



 δι α του ου ου τη ι κε τευ ω σε Χρι στε προ τε λους

επι στρεψαι και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ο πως

ρυ σθη σω μαι της κο λα σε ω ως

Εν τη φρι κτη πα ρου ου σι α σου Χρι στε μη α κου σω

μεν ουκ οι δα υμας την γαρ ελ πι ι ι δα ε πι

σοι οι τω Σω τη ρι ε θε με θα ει και τα σα προ σταγμα

τα ου πρατ το μεν δι α την α με λει αν η μων αλ λα

φει ει ει σαι των ψυ χων η μων δε ο ο με

θα α

Τα της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

μα α των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των

ψυ χων και σω μα των ι α τρος ο πκ ρε ε χων

τοις κι του ου ου σι πται σμα των την συ χω ρη σιν α

εἰ παρὰ σχουμοὶ δακρυά μετὰ νοιοιοῖ ἀσ
 διδούς μοι τὴν λύσιν τῶν ὀφλημάτων Κυριε καὶ ε
 λεησον με
 Ἰου μνον με εὐρώντων ἀρετῶν ὁ ἐχθρὸς τῶ βε ε λει
 τῆς ἀμαρτίας ἐτρώσεν ἀλλά σου ὡς ἰατροῦ
 ψυχῶν τε καὶ σωμάτων τὰ τραυματὰ τῆς ψυχῆς μου θερά
 πεισον ὁ Θεὸς καὶ ελεησον με

Τῆ Πικρασκευῆ ἑσπέρας. Μαρτυρικά. Δι.

Οἱ Μαρτυρες σου Κυριε οὐκ ἠρνήσαν το σε οὐκ ἀ
 πέσησαν ἀποτῶν ἐν τολῶν σου ταῖς αὐτῶν πρε
 σβει εἰ αἰς ελεησον ἡμας
 Οἱ μαρτυρησαντες διὰ σε Χριστε πολυλαβασα α

α νους υ πε μει ναν πρε σβει αις Κυ ρι ε και ευ χαις

αυ των παν τας η μα ρς δι α φυ λα ξο ν

Οι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ι

ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βα σα α α νους υ πε

μει ναν και τε λει ον α πε λα βον τον στε ρα νον εν

ου ρα νοις ι να πρε σβε ευ ου σιν υ περ των ψυ χων

η μω ων

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γο νεν ο ο

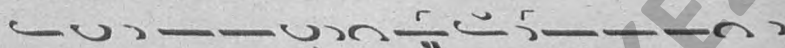





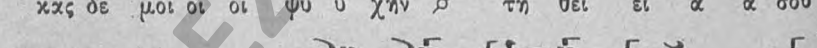
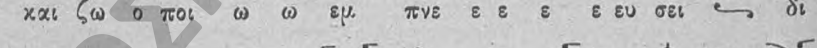
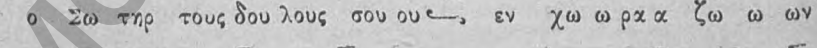
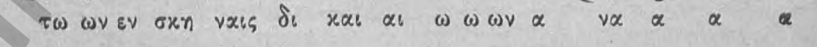
ο πλονα ητ τη τον ε βλε ποι γαρ τον προ κει ει με

νον θα να τον και προ βλε πον τες την μελ λου σαν ζω ην

τη ελ πι δι τη εις σε ε νε δυ να μουν το αυ των ταις

πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μα ρς

Εἰς τὸν Στίχον Δόξῃ ἤχος λ π Πχ.


 Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στουργον σου γε

 ε ε γο ο νε προ ο στα α αγ μα θου λη θεις γαρ

 εξ α ο ρα του ου ου τε και ο ρα της με ζω ον συμ

 πη η ξαι φυ υ υ σε ε ε ως π γη θεν μου το

 σω ω ω μα δι ε ε ε πλα α α α σας δε δω

 κας δε μοι οι οι ψυ υ χην τη θει ει α α σου

 και ζω ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ε ε ευ σει δι

 ο σω τηρ τους δου λους σου ου εν χω ρα ζω ω ω ν

 τω ω ν εν σκη ναις δι και αι ω ω ω ν α να α α α

 α α παυ σον π

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Γα.

Κυυριε Εκεεκρααξααπροοςσεει
σαακουσοοοονμουουπεισααα

κουσονμουΚυυριιεηΚυριιεε
Εκεεεεεκρααξααπροοοςσεειεισακου

σοοοονμουουουουπροοοοσχεςτηφω
νηηηηητηςδεηησεωωωωςμουουηη

εντωκεκραγεενααιμεεπροςσεειε
εισααααααακουσουμουουΚυυριιεηη

εισααααααακουσουμουουΚυυριιεηη

εισααααααακουσουμουουΚυυριιεηη

εισααααααακουσουμουουΚυυριιεηη

εισααααααακουσουμουουΚυυριιεηη

εισααααααακουσουμουουΚυυριιεηη

κτων αυ του

Γ
ᾠ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

Γ
ᾠ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι

ι ι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

Γ
ᾠ

Α κου σον ται τα ρη μα τα ἰ μου ο τι η δυνη σαν

π
9

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

θη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Γ
ᾠ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυρι ε οι ο φθαλ μοι μου ε πι

σαι ηλ πι σαν μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

Γ
ᾠ

Φ υ λ α ξ ο ο ν με α πο πα γι ι ι δ ο ς η ς συ νε στη
 ς αν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο
 με νων την α νο μι ι αν

Π ε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω εως αν πα ρε ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
 μου προς Κυ ρι ον ε δε η γι θην

Ε κ χε ω ε νω πι ο ναυ του την δε η σι

ι ω μου την θλι ψιν μου ε νω πι ο ναυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε γ νω ς

τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε ρε ε

πεν και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη ην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα διω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην μου του

ε ξο μο λο γη η σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ᾠ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ρου αν τα πο

δω ως μοι ᾠ

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σα α κου σον της φω νη ης μου ᾠ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ᾠ

Δ ευ τε α γα λ λι α σω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ω ᾠ τω συν τρι ψα αν τι θα να α του το

κρα α α τος π και φω τι σαν τι ι ι α αν θρω πω ων το

γε ε ε νος ᾠ με τα των Α σω μα α α α

τω ων κρσ αυ γα α ζον τε ε ς ᾠ δη μι ουρ γε και σω

τη η η ηρ η η μωων δο ο ο ξα α α σοι οι ρ

Σ ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τη ηρ και τα φη η ην δι η

η η μας ρ θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας ρ δι ο ο προ σκυ

νου ου ου με εν π την τρι η με ρον σου Α α να στα

α σιν Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι ρ

Α πο στο λοι ι δο ο ο ο ον τες την Ε γερ σιν του

Αη μι ου ου ργου ε θαυ μα σαν βο ω ωων τε ες

την αι νε σιν την Α γ γε λι ι κην α αυ τη η δο

ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας ου τος ο

πλου ου ου τος της Βα σι λει ει ει ας ο πα θων δι

η η μας Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι ρ

Κ αν συ νε λη η φθης Χρι στε ε υ πο α νο ο
 ο ο μων α αν δρων α λ λα συ μου ει ει θε ος και ουκ
 αι σχυ υ νο ο ο μαι η η ε μα στι ιχθης το ον νο
 το ον ου ουκ αρ νου ου ου μαι αι η η Σταυ ρω προ ση λω ω
 θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω η η εις την Ε ε ε γε ερ σιν
 σου ου καυ χω ω ω μαι αι η η ο γαρ θα να το ος σου
 ζω η η η η η μου η η Παν το δυ να με ε και φι ι
 λαν θρω ω πε Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ξα
 α α σοι

Δ α βι τι κη η η ην προ φη τει α ανεκ πλη η ρω ων
 Χρι ι ι στο ος η η με γα λει ο τη η τα εν Σι ι ων
 την οι κει α αν Μα θη ται αι αι αις ε ε ξε ε

κα α λυ ψε εν ^ῥ αι νε το ον δει κνυ υς ε α αυ το
 ον και δο ξα ζο με ε νον α α α ει ει συν Πα τρι ι
 τε και αι Πνευ μα τι ι Α γι ι ι ω ω ^ῥ προ
 τερον μεν α σα αρ κον ω ως Λο ο ο γο ον ^π ^ῥ υ υ στε
 ρο ο ον δε δι η μας σε ε σα αρ κω με ε ε νο ον ^ῥ
 και νε κρω θεν τα ως αν θρω ω πο ος ^π ^ῥ και α να
 στα α αν τα κατ ε ξου σι ι αν ω ως φι ι λα α αν
 αν θρω ω ω πον ^ῥ ^ῥ
 Κ α τη ηλ θες εν τω Λ α δη Χρι ι ι στεω
 ως η η βου λη η η θηης ^ῥ ε σκυ λευ σας το
 ον θα νη το ον ως Θε ο ο ο ος και αι Δε σπο ο
 ο της ^ῥ και α νε ε ε ε στη ης τρι ι η η με

ρο ος ἦ σου να να στη σας το ον Α α α δαμ εκ

των του Α α δου δεσμων και της φθο ο ρα ας ρ

κραυ γα α α ζον τα α και αι αι λε ε γον τα α ἦ

δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ο νε φι ι λα α α

αν θρω ω ω πε ἦ

Ε ν τα φω κα τε τε ε ε ε ε θης ως ο υ πνω ω

ω ων Κυ υ ρι ε ἦ και α νε ε ε ε στη η

τρι ι ι η η με ρο ος ἦ ως δυ να τος ενι σχυ υ

υ υ υ ι συ να να στη η σα ας τον Α α δαμ εκ της

φθο ρας του θα να α α του ως Παν το δυ υ υ υ να

α α μος Δόξα και νυν Θεοτοκίον ἦ

Δ ο ξα α Πα τρι ι και αι Υι ι ι ω ω και Α

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה

γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

77

כַּיְנוּן וְעַיִן עַיִן וְעַיִן עַיִן וְעַיִן עַיִן

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας τω ων

אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ אֵלֵינוּ

αι αι ω ω ω νων α α μη ην

77

מִתְחַלְּלֵנוּ מִתְחַלְּלֵנוּ מִתְחַלְּלֵנוּ

Μ η τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω ω σθης υ περ φυ υ

שֵׁנוּ שֵׁנוּ שֵׁנוּ שֵׁנוּ שֵׁנוּ שֵׁנוּ

σι ιν Θε ε ο το ο ο κε ε 77 ε μει ει νας δε

פָּאָרְתֵנוּ פָּאָרְתֵנוּ פָּאָרְתֵנוּ

Πα αρ θε ε ε νο ος π υ περ λο ο ο ο γο ον

וְעַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן

και ε ε εν νοι οι α αν 77 και το θαυ μα του το ο

וְעַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן

ο κου ου σου ερ μη νε ε ε ευ σαι γλω ω ω ω ω ω

וְעַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן

ω ω σ σα ου ου δυ υ υ υ να α α ται πα ρα

וְעַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן

δο ξου ου γα αρ ου ου ου ση ης της συλ λη η ψε

וְעַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן

ως Α α α γνη η α κα τα α λη η πτο ος ε στι

וְעַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן עַיִן

ιν ο τρο ο ο ο ο πος τη ης κυ η η σε ω ως 77

ο που γαρ βου ου ου ου ου ου λε ται Θε ε ο ος νι κα α α

α α ται αι φυ υ σε ε ως τα α α ξι ις γη δι

ο σε πα α α αν τες Μη τε ε ε ε ρα του Θε

ου ου γι νω ω σκον τε ες γη δε ο με θα α α

σου εκ τε ε νω ως πρε ε ε ε σβε ε ε ευ ε

του σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η

μω ω ω ω ν Εις τον Στιχον Στιχηρά. γη χ

Α νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του Κο ο σμου γη

και συ νη γει ρας τους ανθρωπους συν τη σαρ κι σου Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν τα

δευ τε προ σκυ νη σω μεν γη εκ της του Α δου γαρ τυ ραν

νι ι ι δος η μας η λευ θε ρω σε ^π9 δι α της

αυ του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος 77

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε σκυ

λευ σας 77 και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νε

ση σας 77 δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον ε γερ σιν

Κυ ρι ε φι λα αν θρω πε 77

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως ο

υ πνων ^Δα να στας δε τρι η με ρος ως Δυ να τος τον

Α δα αμ. συ νη νε στη σας 77 κραυ γα ζον τα δο ξα τη

Α να στα σει σου μο ο νε φι λα αν θρω πε 77

Δόξα και Νῦν. Θεοτοκίον.

ῤ

ῤ πο την σην Δε ε σποι να σχε ε ε ε ε πην

πα α αν τες οι γη γε ε νεις ῤ προ σπε φευ γο ο

ο ο τε ες βο ο ω ω μεν σοι οι ῤ Θε ο το κε η

ε ελ πι ι ις η η η η μων ῤ ρυ υ υ υ

σαι η η μας εξ α με ε ε ε τρων πταισμα α α των

και σω ω σον τα ας ψυ χα α α α α ας η η

μω ω ω ω ν ῤ

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυρω σου τον θα να τον η νε

ω ξας τω Αηση τον Πα ρα δει τον ῤ των Μυ ρο φο ρων

τον θρη νον με τε θα λες ῤ και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυ

υττειν ε πε τα ξας ῤ ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ο

Θ: ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος

Θεοτοκίον. ᾠη

Ω ς της η μων Α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους ε

πι σοι πε ποι θο τας Πα νυ μνη τε ᾠη εκ λακ κου και θυ

θου πται σμα των α να γα γε ᾠη συ γαρ τους υ πευ θυ νους

τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα την σω τη ρι ι αν ᾠη

η προ το κου Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε νος και με

τα το κον Παρ θε ε νο ο ος ἕτερον ἦχος Ζω.

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον η νε

ω ξας τω Αη στη τον Πα ρα δει σον ᾠη των Μυ ρο φε ρων

τον θρη η νον με τε θα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη

ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ᾠη ο τι α νε ε στη Χρι στος ο

Θε ος πα ρε χων τω κο ο σμω το με γα ε ε

λε ε ο ος Ζω

Ω ς της η μων Α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους

ε πι σοι πε ποι θε ο τας Πα νυ μνη τε εκ λαχ κου

και βυ θου πται σμα α των α να γα γε συ γαρ τους

υ πευ θυ υ νους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου σα

την σω τη ρι αν η προ το κου Παρ θε ε νος και

εν το κω Παρ θε νος και με τα το ο κον Παρ θε ε

ε νο ο ο ο ο ος ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ ρ ρ χ

Θ ε ς Κυ υρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος οερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ᾠ

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα

γης εν τω λι ι θω ε πε κει το ᾠ ως Βα σι λε α

υ πνου ουν τα σρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον ᾠ και

Αγ λε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον ᾠ Γυ

ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ᾠ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λευ ευ σας

τον θα να τον ᾠ και φθα ρεν τα τον ανθρωπον τη ζω η

φο ο ρω ε γερ σει σου ᾠ α νε στη σας Χρι στε ε

ε ο Θε ος ως φι λανθρωπος δο ο ξα α σοι ᾠ

Τ ον σταυ ρω θε εν τα υπερ η μων και α να σταν τα

Χρι στο ον τον Θε ον ᾠ και κα θε λον τα του θα να α του το

κρα α τος ᾠ α παυ ζωσι κε τευ ε Θε ο το ο κε

Παρ θε ε νε ^π ρ ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων ᾠ

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η Ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ᾠ και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις Μα θη ταις ε πε στη η παν των Α να

στα σις ᾠ Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η

μιν κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος ᾠ

Ε πι το μνη μα α ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φερουσαι ᾠ και στρα τι ω των φυ λας

σον των σε τον των ο λων Βασι λε ε α ᾠ ε λε γον προς

ε αυ τας τις απο κυ λι σει η μιν τον λι ι θον ᾠ

α νε στη ο με γα λης βου λης Αγ γε λος πα τη σας του

θα να τον ^π Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Θεοτοκίον. ^Γη

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε

λι μην και προ στα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων ^Γη

εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο ο σμου μο

νη γαρ υ παρ χεις Μη τηρ και Παρ θε νος α ει ευ λο γη

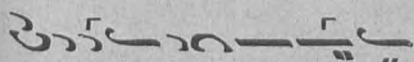
με νη και δε δο ξα σμε ε νη ^Γη πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα ση τη οι κου με ε νη

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ. ^Γη ^Γχ

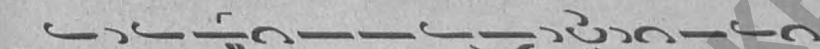
Τ ην αι χ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας ^Γη κα με Σω τηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα

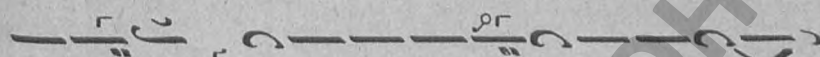


λο ο ο γος τε λει ου ται

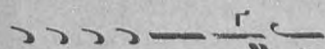
Γ
η



Τ ου καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα το κι

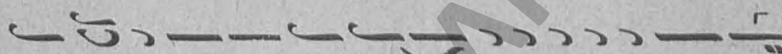


νη η τως η η α να βλα στου ου σι πα τρω α δογ μα



τα υι ο θε σι ι ας

Δόξα και νυν Γ
η



Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

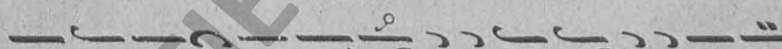


χει η η προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι

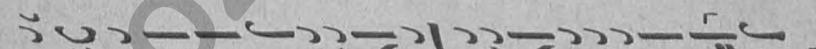


ο ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των

Γ
η



Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρον



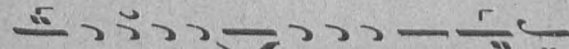
τες νυν και α ει μα καρι ου ουν ται αι δο ξη ακη ρα α τω η η



Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη θλε επων τα


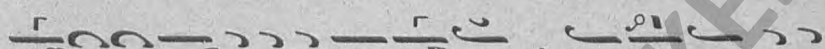



εκ γο να α σου η η χαι ρε ευ φραι νου προ σα γων






τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα



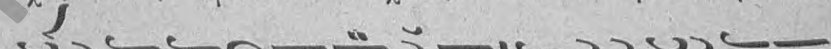
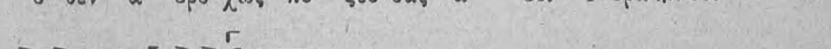
Γ
η


A γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλουτος δο

 ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ρη ο μο δο ξον Πα

 τρι ι και Τι ω ω λκ τρευ το ον γαρ Προκειμενον. χ ρη


A να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η

 χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε γη των σου εις τε ε λος ρη


A να στη θι Κυ ρι ε ο ο Θε ο ος μου υ ψω

 θη τω η χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε γη των σου εις

 τε λο ο ο ο ος Ο ΚΑΝΩΝ Ω Δ Η Α'. ρη


N ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η

 χθη ρη η πριν ευ δι α χυτες υ दा των φυσις Κυ ρι ε π

 ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δη

 ην ε πι νι χι ον ρη

Δ ο ξ α τ η Α γ ι α Α να στα α σει σου Κυ ρ ι ε

Κ ε κ ρ ι τ αι του θα να α του η τυ ρ αν ν ι ις δι α ξ υ

λου α δι κ ω θα να τ ω σου κα τα κ ρ ι θ εν τ ος Κυ ρ ι

ε ο θ εν ο αρ χων του σκ ο τ ο υς σου μη κα τι σ χ υ σ ας

δι και ως εκ β ε ε β λ η η τ αι

Α δ ης σοι προ σπε λα α σ ας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων συν τ ρ ι ψ αι το σω μα σου τ ας σ ι α γ ο

ν ας τε θ λ α σ αι ο θ εν Σ ω τ η γ ρ τ ας ο δυ ν ας λυ

σ ας του θα να του α νε ε σ τ ης τ ρ ι η η με ρ ος

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το ο κε σω σ ο ν η μ ας

Λ ε λ υ ν τ αι αι ο δυ υ ν αι αι τ ης προ μη η τ ο ρ ος Ε

ε υ ας ο δυ ν ας λα θ ο υ σα γ α ρ α π ει ρ ο γ α μ ας

τε το κας^π ϩ ο θεν σα φω ως Θε ο το κο ον Πα να γνε

ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν ΩΔΗ Γ'. 'Ο Ειρμός ϩ

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να μω σου

λο ο γω σε ρε ω σας Κυ ρι ε ζω τηρ ϩ και τω παν

τουρ γω και θει ω Πνευμα τι πα σαν την δυ να μιν αυ των Δ ϩ

εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας σου στε

ρε ω σον ϩ

Σ υ α νελ θων ε πι ξυ υ λου ου περ η μων ο δυ να

α α σαι ε κου σι ως ευ σπλα γχνη ζω τηρ ϩ και φε

ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι

στοις Δ ϩ δι ης τω σω ε λε η η η μων παν

τες κα τη λ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι ϩ

Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με
 με νον δρα κον τι ω δηγ μα τι Χρι στε ᾠ και ε δι ξας
 φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα Δ δι
 α Σταυ ρου γαρ εις Α δην κα τα θε βη κως με συ να
 νε ε στη σας Θεοτοκίον ᾠ

Τ ης α παι ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι αις τω κο
 σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ ᾠ και τω Βα σι
 λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυσ με νων Δ
 και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο γουντας
 σε φι λχ αν θρω πε Ω Δ Η Δ' ᾠ

Ο πα τρι κου ους κωλ πους μη λι πων και κα τχ θας
 ε πι της γης Χρι στε ο Θε ος ᾠ το μυ στη ρι ον α

κη κο α της οι κο νο μι ας σου ^π και ε δο ξα σα σε

μο ο νε φι λαν θρω πε Γ
ᾠ

Τ ον ε αυ του ω ταν δε δω κως ο εκ Παρ θε νου σαρκω

θεις εις μα στι γας ᾠ δου λου πται σιν τος αι κι ζε ται

Δε σπο της αν ευ θυ νος δι α λυ ων μου τα εγ κλη

η μα α τα Γ
ᾠ

Π α ρε στη κως θη μα τι κρι των πα ρα νο μουν των Δ
ϛ

ως κρι τος ευ θυ νε ται ᾠ και ρα πι ζε ται πη λι ι

ι νη χει ρι ο πλα σας τον αν θρω πον ως Θε ος και

κρι νων δι και ω ως την γην Θεοτοκίον
Γ
ᾠ

Ω ς α λη θως Μη τρη του Θε ου τον ποι η την σου και

Τι ον ι κε τευ ε ᾠ προς σω τη ρι ον ι θυ ναι με

λι με ε να Πα να μω με του αυ του εν δο ξου θε

λη η μα α τος

Ω Δ Η Ε. 77

Ἰν υξ α φεγ γη ης τοις α πι σοις Χρι στε τοις δε πι

στοις φω τι σμος εν τη τρο φη των θει ων λο γων σου 77 δι

α του το προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την Θε

ο ο τη η τα

77

Υ περ των δου ου λων πι πρα α α σκει Χρι στε 77 και

ρα πι σμον καρ τε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξε ιον τοις με λω

δου ου σι 77 προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την

Θε ο ο τη η τα

77

Τ η θε ι κη η σου δυ να α α μει Χρι στε δι

α σθε νει ας σαρ κος τον ι σχυ ρον κα τε βα λεις 77

και νι κη την με θα να του Σω τερ δι Α να στα σε ως

α νε ε δει ει ξας Θεοτοκίον ᾠη

Θ ε ο ν ε γε εν νη σας Μη η τερ α γνη σε σαρ

κω με νον εκ σου Θε ο πρε πως Πα νυ μνη τε ᾠη ε

πι ουκ εγνωσαρ ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ου κυ

εις Πνευ μα α τος Ω Δ Η ΣΤ'. ᾠη

Ν αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη

μα α των συμ πλο οις πον του ου με νον α μαρ τι ι

αις ᾠη και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσρι πτου με νον ρ

ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να τη

φο ρου με θυ θου [α] να α γα α γε ᾠη

Ε μνη μο νευ ο ον σου αι κα τα κλει σθεισαι τω

Α δη ψυ χαι ^Γ και εκ λει που σαι των Δι και αι ων

και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ ση χον το ^π ην δι α

Σταυ ρου Χρι στε πα ρε σχες τοις κα τα χθο νι οις ε πι

θας ως ε ευ σπλαγ χιος ^Γ

Π ρος τον εμ ψυ χον σου και α χει ρο ποι ητον δο ο

μον λυ θεν εν τα πα θη μα σιν ^Γ ε πι βλε ψαι πα λιν

χο ρος των Α πο στο λων α πηλ πι σεν ^π αλλ υ περ ελ


πι δα προ σκυ νη η η σας α νε γη γερ με νον παν


τα χου ε κη η ρυ υ ^ξε Θεοτοκίον ^Γ





Τ ου α φρα σου το ο κου σου της Πα να μω μου τον


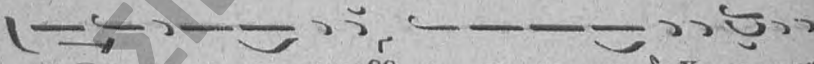



τρο ο πον Πα ρ θε νε Θε ο νυμ φε του δι η μας




τις ερ μη νευ σαι αν θρω πων δυ νη σε ται ^π ο τι ο Θε ος


 α πε ρί γρα πτωσ λο γος ε νω θει εις σοι σαρξ εκ σου ε
 γε νε το

Ω Δ Η Ζ'. 


 Κ α μι νον Πχι δες πυ ρι φλε κτον πα α λαι δρο σο

 βο λου ου σαν υ πε δει ξαν ε να Θε ον α νυ μνου

 ουντες και λε γοντες ^π ο υ πε ρυ ψου με νος των Πα

 τε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος


 υ λω νε κρου ου τκι Α δχμ εκου σι ι ως πα ρα κο

 η ην ερ γα σα με νος  υ πα κο ην δε Χρι στου ανα

 πε πλα σται ^π δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Τι ος του

 Θε ου ο υ πε ρε εν δο ξος


 Σ ε α να σταν τα Χρι στε εκ του τα φου η κτι σις πα α

 σα α νυ μνη σε  συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε ξη νθη σας ^π

τοίς νε κροίς Α να στα σιν τοίς εν σκο τει το φως ο

υ πε ρε εν δο ξος Θεοτοκίον 77

Χ αι ρε θυ γα α ττηρ Α δαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η

μο ο νη Θε ο νυμφι 77 χαι ρε δι ης η φθα ρα ε ξω

στρα κι ραι 9 η Θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει Α

γνη σω θη ναι πα αν τας η μας ω Δ Η Η' 77

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λου σα θσ α

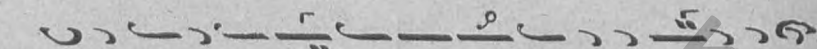

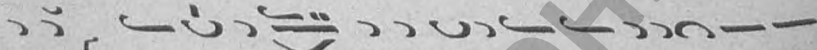
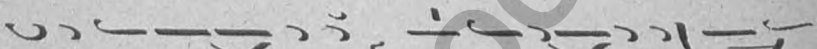


τος Θε ον ε γνω ρι σε τω θρα δυ γλω σσω και δυ ση χω Μω

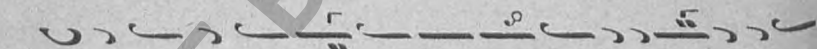
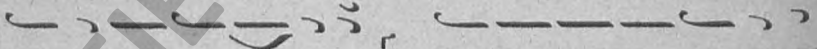

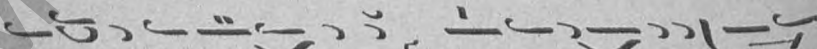
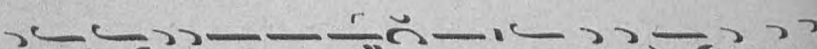

σει 77 και Παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να λω τους εν πυ ρι

υ μνω δους ε δει ξας 77 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου


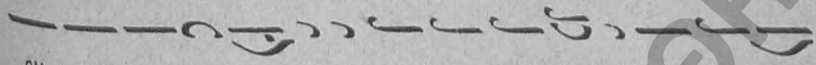
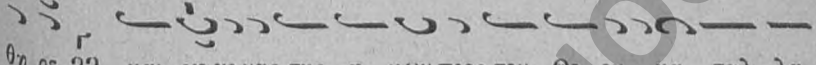



τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τεεις παν

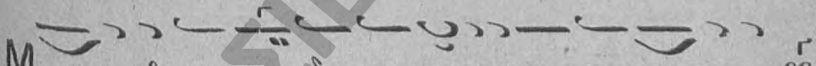
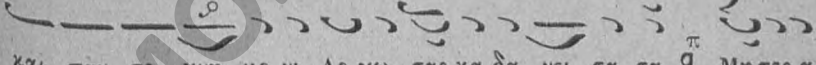
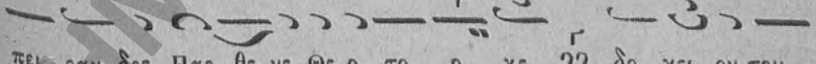
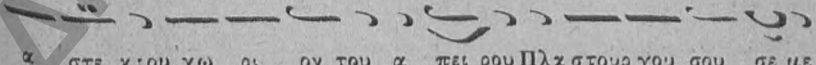

τας τους αι ω ω νας 77


A χραν τος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα

 γι α σθεις κα τε παυ σε τα κα τα νο μον προ σφε ρο

 με να γη κα θα ρας του των χω ρις πα ρα πτω μα των ως θε

 ος εις α ει κρα ζον τα γη παν τα τα ερ γα Κυ ρι

 ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις

 παν τας τους αι ω ω νας γ
γη


A φθα ρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα υ

 πο του Κτι στου σα ρξ η μων γη με τα το πα θος και την

 ε γερ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη και

 θνη τους και νου ρ γει κρα ζον τας γη παν τα τα ερ γα Κυ ρι

 ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψου ου τε εις

 παν τας τους αι ω ω νας γ
γη

Θεοτοκίον. ᾠή


 Σου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το

 ρυ πα ρον και εμ μι σον της οι κου με νης α πε κα

 θη ρε ᾠ και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα τα λ λα

 γης αι τι α Πα να γνε ᾠ παν τα τα ερ γα δι ο σε Παρ

 θε νε ευ λο γου ου μεν και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν

 τας τους αι ω ω νας Ω Δ Η Θ. ᾠ


 Μ η της φθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα ᾠ

 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρκα δα νει σα σα ᾠ Μη τε ρ α

 πει ραν ὄρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ᾠ δο χει ον του

 α στε κ' ου χω ρι ον του α πει ρου Πλκ στου ργου σου σε με

 γα λυ υ νο ο μεν ᾠ

Ο ι τη Θε ο ο τη τι παθη προ σε αρ μό ζον

τες ᾠ ε πι στο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο

φρο νες ^π Κυ ρι αν δο ξης γαρ σα ρ κι ε σταυρω με ε νον ᾠ

α σταυρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε

να φυ σε σι με γα λυ υ νο ο μεν ᾠ

Ο ι των σω μα α των την ε γερ σιν α θε τη σαν τες ᾠ

προς το Χρι στου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε ^π ο ο

τι νε νε κρω ται και ε γη η γερ ται πα α λιν η σα ρ

του Ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της α να στα

σε ως ην ελ πι ι ζο ο μεν Τριαδικ: ν. ᾠ

Ο υ Θε ο τη η των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ᾠ

ου δε μο να δα προ σω πων αλ λα Θε ο τη τος σε βον

π
 9
 τες τε μο μεν τους ταυ την δι αι ρουν τας συ υγ χε ο

μεν δε πα α λιν τους συγ χι σίν τολ μων τας κα τα ταυ

της τν με γα λυ υ νο ο μεν 'Η Τιμιωτέρα. 77 χ

Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ κχ εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φι μ 77 την α δι α φθο ρως

Θε ον λο ο γοντε κου ου σαν 77 την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο ο μεν 77

Τ ην τι μι ω τε ε ραν τω ωων Χε ρου ου βι ιμ

και αι εεν δο ξο τε εε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ωων Σε ρα α φι ι ι ιμ 6 λ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε ε

κου ου ου σαν 77 την ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε

ρι ο ον εκ τω ω ωων ου ρα α α νωων

αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον εν τοι οις υ

ψι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε ε ε ε πει υ μνος

τω ω Θε ε ω

A ι νει τε ε αυ τον παντες οι Αγ γελοι

α α αυ του αι νει τε αυ τον πα α α σχι αι Δυ

να α α α μει εκ α α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

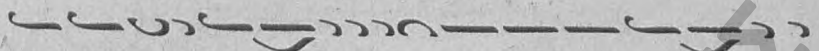

υ μνος τω ω Θε ε ω

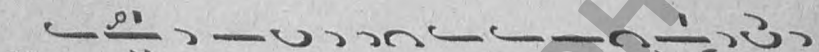
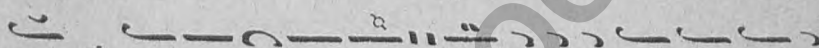


A νε στη Χρι στο ος ος εκ νε κρων λυ σας θχ να του


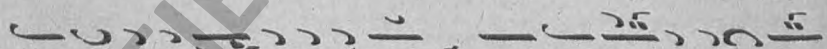



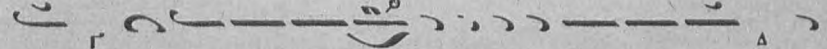
τα δε σμα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α

α λην αι νει ει τε Ου ρα νοι Θε ου την δο ο ο ξα αν

A να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη


 σω μεν Αγι ον Κυ υρι ον Ι η σουν τον μο νον αν

 α μα αρ τη τον Γ
77


 Χ ρι στου την Α να στα σιν προ σκυ νουν τες ου πκυ ο με

 θα Γ αυ τος γαρ η μχ ας ε σω ω σεν εκ των α νο

 μι ων ημων π Α α α γι ος Κυ ριος Ι η σου ους ο

 δει ξας την Α να α στα σιν Γ
77


 Τ ι αν τα προ δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν

 των ων αν τα πε δω κεν η μιν 77 δι η μα ας Θε ος

 εν αν θρω ω ποις 77 δι α την κκ τα φθχ ρει σαν

 φυ υ σιν ο Λο γος σαρξ ε γε νε το κκι ε σκη νω σεν εν

 η μιν 77 προς τους α χα ρι ι σους ο ευ ερ γε ε

 της 77 προς τους αιχ μα λω τους ο ελευ θε ρω της Δ προς
77

τους εν σκοτει καθη μενους ο Ηλιος της δι

και ο συυνης ἦ επι τον Σταυρον ο α πα

θης επι τον Ααδην το φως ἦ επι τον θανα

τον η ζωηη Αναστασις δι α τους πεσοον

ται ἦ προς ον βσησωωμεν ο Θεο ος ημων δο

ο ξαα σοι ἦ

Πυλας Ααδου συνετριψας Κυριε ἦ και θανα

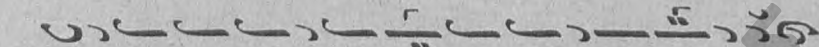

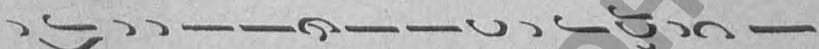


του το κρατος κατηρησας τη κραταια δυναμει σου ἦ


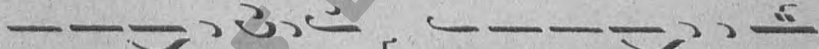

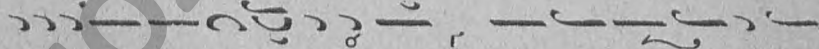



και συνηγειρας νεκρους τους απαιωνος εν σκοτει

καθευδοντας ἦ τηθεια και ενδοξω Ααναστασει ει σου

ως Βασιλεως του παντος και Θεο ος παντο



δυυναμος ἦ

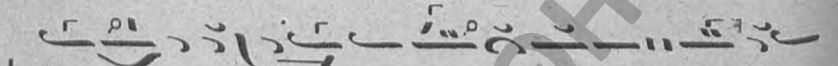



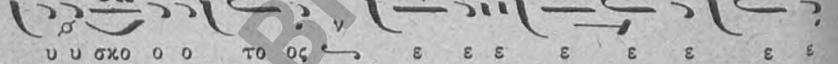
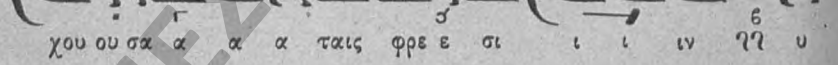

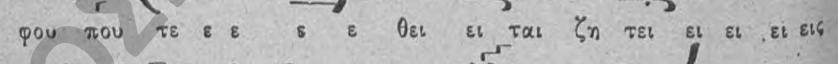
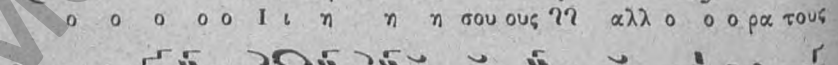

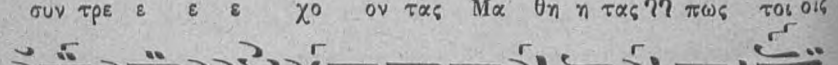

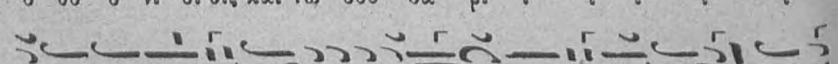
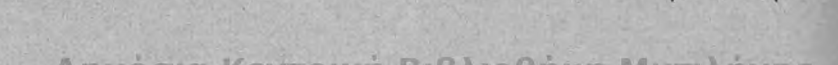

 Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω και

 ευ φραν θω ω μεν τη Α να στα α σει αυ του ρρ ο τι

 συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των δε

 σμων ρρ και ε δω ρη σκ το τω κο σμω ως Θε ος ζω ην

 αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ρρ

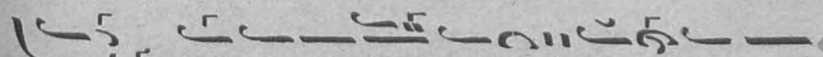
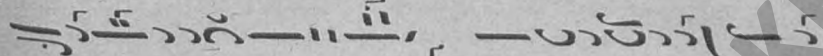
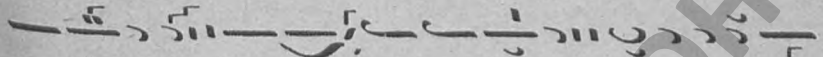
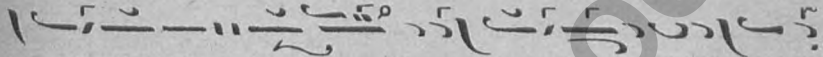
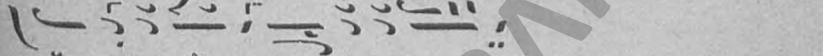

 Ε ξα γρα πτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το του

 ζω ο δο χου μνη ματος ρρ και γυ ναι ξι μυ ρο φο

 ο ρις ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων ρρ Α νε ση ο Κυ

 ρι ος κα θως προ ει πεν η μιν ρρ α πα γ γει λα τε τοις

 Μα θη ταις αυ του ρρ ο ο τι προ α α γει υ μζ ας εις

 την Γα λι λαι αι αν ρρ τω δε κο σμω πα ρε χει ζω

 ην αι ω νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ρρ

Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ιθον τον α κρω γο
 νι αι αι εν ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι
 ου ου τος ε στ. ιν ο λι θος ον ε θε το ο θε ος εν
 Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σας εν ε ρη μω το
 υ υ δωρ και η μι α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ
 του α θα νη σι ι αν ου ου τος ε σιν ο λι θος ο
 εξ ο ο ρους πα ρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ
 θε λη μα τος αν δρος ο Γι ος του αν θρω ω που ο
 ερ χο με νος ε πι των νε φε λων του Ου ρα νου
 προς τον πα λαι ον των η με ρων κα θως ει πε Δα νι
 ηλ κχι αι ω νι ος αυ του η Βη σι λει ει α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ΄.


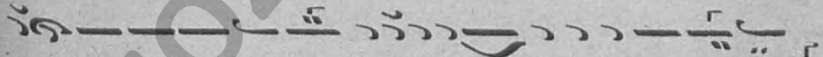



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ  Γα.  χ


 δου ου σκο τι ι ι ι α και πρω ω ι ι και

 τι προς το μνη μει ει ει ει ει ει ει ον Μα ρι ι

 α ε ε ε ε στη η η κας  πο λυ υ υ υ υ

 υ υ σκο ο ο το ος ε ε ε ε ε ε ε ε

 χου ου σα α α α ταις φρε ε σι ι ι ιν  υ

 φου που τε ε ε ε ε θει ει ται ζη τει ει ει ει εις

 ο ο ο ο ο Ι ι η η η σου ους  αλλ ο ο ο ρα τους

 συν τρε ε ε ε χο ον τας Μα θη η τας  πως τοι οίς

 ο θο ο νι οι οίς και τω σου δα ρι ι ι ι ι ι

 ω την Α γα α στα α α α σι ι ιν ε ε τεκ μη η ρα αν


 το ο ρη και α νε μνη η σθη η σαν της πε ρι

 του ου ου ου του γρα α φηης ρη μεθ ω ω ω ων και αι

 αι δι ι ι ι ω ω ων και η μεις πι ι στευ σχ αν τε ε

 ε ες α νυ υ μνου ου ου με ε ε εν Σε ε το ον

 ζω ω ο δο ο ο την Χρι στο ον

Δ Ο Ξ Ο Λ Ο Γ Ι Α .

Ἦχος.  χ


 Δ ο ξ α σοι τω δει ξν τι το φως δο ξ α εν υ ψι σοις Θε

 ω και ε πι γης ει ρη η νηεναν θρω ποις ευ δο κι ι α ρη

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

 με γα α λησου δο ο ξαν ρη

Κυριε Βασιλευε που ρα α νι ε Θε ε ε

Πατερ Παντο κρα α τορ ηη Κυριε Τι ε Με νο

γε νες Ι η σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνε ευ μα ηη

Κυριε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ηη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο ο σμου ηη

Π ρος δε ξι αι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ηη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μν ηη

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος

ω να του αι ω ω νος

ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α

να μαρ τη τους φυ λαχ θη η ναι η μας

να μαρ τη τους φυ λαχ θη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

μα τα α σου

μα τα α σου

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυρι ε ελε η

σον με ι ασαι την ψυχη ην μου ου ο τι η μαρ

το ον σοι

το ον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγονδιδαξον με του ποιειν

το θελημα σου οτι συ ει ει ο θεος ος μου

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο ψο

ο μεθα φως

ο μεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου ου τοις γινωσκου

σι ι σε Αγιος ο θεος ος Αγιος Ισχυρος

Αγιος Αθανατος ελεησον ημας

Δ ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νος των αι ω νων α μην ρη

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ρη χ

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος ρη

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ ρο ος ρη

Α γιος Α α θα να α τος ε λε ε η η σο ο ο ον η

η η μα α α ας ρη χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω

μεν τω α νη σταν τι εκ τα αφου και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων ρη κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα

να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα

ε λε ο ο ο ος

Ἑτέρα Μ. Τ. Πεντάφωνος

Δ ο ξ α σοι τ ω δει ξ αν τι το φως δοξα εν υ ψι ι σοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι ι α

Υ μνου ουμεν σε ευ λογου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα

α λην σου δο ο ο ξ αν

Κ υ υρι ε Βα σι λευ ε που ρσ νι ε Θε ε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

κοοσμου ^Δ ελεησον ημας οαιαιρωντας α

μαρτιιαις τουκοοοσμου

Προσδεξαιτηνδεησιν ημων οκαθημενος εκδε

ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συειμονος Αγιος συειειμονος Κυ

ριος Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος αμην

Καθεκαασηνημεραν ευλογησω σε και αι

νεεσωτοονομα σου εις τον αιωωνα και εις

τον αιωωνα του αιωωωνος

Καταξιιωσον Κυριεντηημερατα αυ

τηαναμαρτητους φυλαχθη η ναι ημας

Ευλογητος ει ΚυριεεΘεος των Πατερων

η μων ^Δ και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον
 το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
 Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ
 ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
 Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι δα
 ξοι με τα δι και ω μα τα α α σου
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ
 ι α σαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
 Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με του
 ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο θε
 ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο

ψω ω με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ος σο ου τοις γι νω σκου σι ι

σε Δ Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

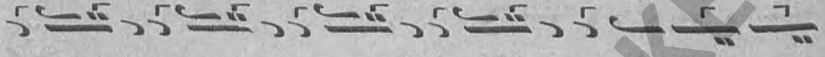
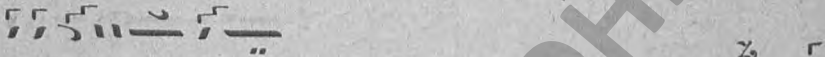
νων α μην

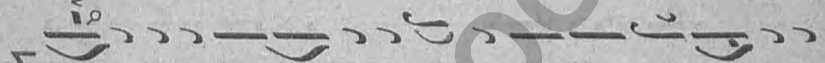


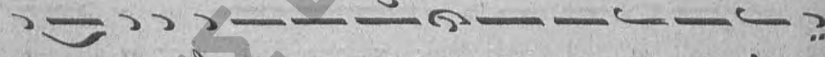
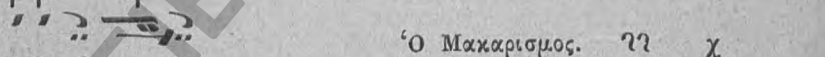
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἄσματικόν.

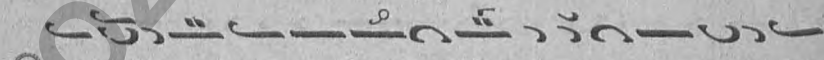
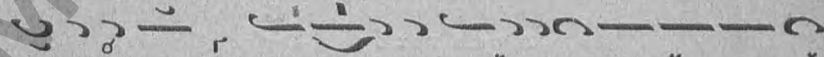


Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρος


 Α α γι ος Α α α θα α να α α τος

 ε λε ε ε η η η σο ρ ον η η η μα α α

 α α α α α α ας


 Σ η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν

 τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της ζω

 ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θλ να τον

 το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο

 ο ο ο ο ος

Ὁ Μακαρισμος. η η χ


 Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα να

 τω σας καρ πος η η Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης εξ

 ου φα γων ου θνη η σκω η η αλ λα βο ω συν τω λη στη

 μνη σθη τι μου Κυ ρι εν τη Βα σι λει ει α α σου

Ἐτερον.

ζω

Ω ρι ος η η η ν και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με

θανα τω ω σας καρ πος π Χρι στος εστι το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φα γων ου θνη σκω αλ λα βο ω συν τω λη στη

μνησθη τι μου Κυ ρι ε εν τη Βα σι λει ει α σου ου

Ε ν τω Σταυ ρω ω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων του Α θα

αμ το χει ρο γρα φον η της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψας και ε ε σω σας της πλα νης α παν το γε νος

των βρο των η ο θεν α νυ μου με εν σε ε ευ ερ γε τα Κυ

υ ρι ι ε ε

Π ρο ση λω σας εν Σταυ ρω οι κτι ιρ μων τας η μων α

μαρ τι ι ας Χρι στε και δι α του σου θα να τω

τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρας τους τε

θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σχυ νου μεν σου την

σε πτην Α να α στα α σι ιν

Ε ξε ε ε χε ε ε εταν ι ον ο ο φια

κο αις ταις της Ε ευ ασ πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω

του Σταυ ρου ε πη γασας τω κο σμω της ζω ης τον

γλυ κα σμον μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει

α α σου ου

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω

η των α πα αν των Χρι σε και ε θλα σας του Α δου τους

μο χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως

δυ να τος παν τας κα τε φω ω τι σας δο ξα τη ε

γερσειεισουου

Ο Κυριος αναστασ τρι η ημερος εκ γε κρων ε

δω ρη η σα το ει ρη νην την ι δι ε αν τοις Μαθη

ταις και του τους ευ λο γη τ σας ε ξα πε στει λεν ει

πων παντας προ σα γα γε ε τε εις την Βα σι λει ει α

αν μου ου

Φως ο Πατηρ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε ευ


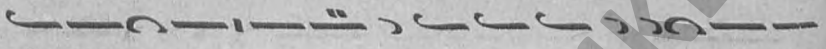
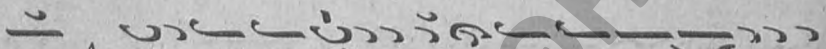
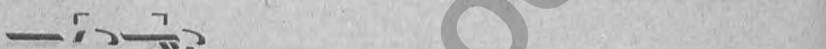
μα το Α γι ον αλ λα φως τα τρι ι α εις γαρ

Θε ο ος εν τρι σι μεν προ σω ω ποις μι α δε φυ σει και αρ

χη α τμη τος α συ γχη τος πε λων προ αι ω ω

νι ι ο ος

Ε κυ η σα ας τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος εν

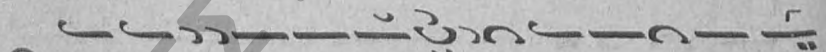
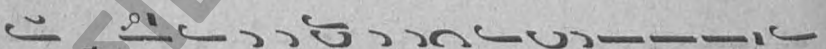

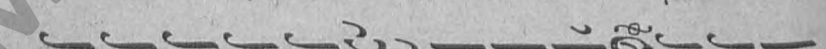
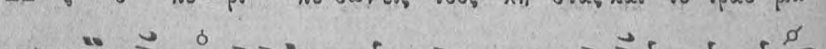
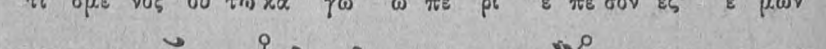

 σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε Θε ο το κε ο αυ τος π 9

 δι ο Παρ θε νο μη τορ οι Θε ω θεν τες δι α

 σου ^Δ χαι ρε σοι κραυ γα ζο ομεν των χρι στι α νω ων η ελ

 πι ι ι ι ις

ΚΑΤΑ ΝΥΚΤΙΚΑ

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

ΗΧΟΣ ϒϒ χ


 Ω ς ο α σω τος υι ος ηλ θαν κα γω οι κτι ιρ

 μων ϒϒ δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να των μι σθι ων

 σου ο Θε ο ος και ε λε η σο ο ον με ε ϒϒ

 Ω ς ο πε ρι πε σω εις τους λη στας και τε τραυ μα

 τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σον εξ ε μων

 α μαρ τι ων ς και τε τραυ μα τι σμε νη υ πα αρχει

μου η ψυχη ^Γ προς τι να καταφυγω ο υ

πευθυνοσ εγω ^Δ ^Φ ει μη προς σε τον ευσπλαγχνον των ψυ

χων τον ιατρον ^Γ ε πι ι χε ε επ ε με ε ο θε

ος το με γασου ε λε οσ ^Γ ^Γ

Ως την συκην την ακαρπον μη εκκοψης με σωτηρ τον

αμαρτωλον ^Γ αλλ ε πι πολ λατα ε τη συχωρη

σιν μοι δωρηησαι αρ ^Ρ δε ε ευωνμου την ψυχην τοις

δακρυσι της μετανοι οιασ ^Π ^Π ι ι να καρπον προ

σε νε εγκωσι ελεημοσυ υ υ νηης ^Γ ^Γ

Ως ηλιος υπαρχων δι και οσυ υ νης φωτα

γωγησοντας κερ ^Γ ^Γ δι ασ των σε υ μουν των Κυρι ε δο

ο ξαα σοι

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας Μαρτυρικῆ.

Δ ο ξ α σοι Χρι στε ε ε ο Θε ος Α πο στο λων και
 χη μα Μαρ τυ ρων α γα λ λι α μα Ὡ ὦ ν το κη ρυ υ γ μα Τρι
 ας η ο μο ου ου σι ι ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες
 και αι στε φα νω θε εν τες πρε υ οβευ σα τε προς Κυ
 ρι ον ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μων

Κ α τα φρο νη σαν τες παν τες οι ε πι γης Α α γι
 οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι σον αν δρει ει
 ως κη η ρυ ξαν τες π α μοι βασ των θα σα α α νων
 παρ αυ του ε κο μι σα σθε α λ λως ε χον τες παρ ρη σι αν
 αυ τον ι κε τευ σα τε ως Θε ον παν το δυ να α μον τας

ψυχας ημων σωσαι των εις υμας προστρέχοντων δε
 ο ο με θα

Πα νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ μα τα πνευ μα τι κα
 ο λο καυ τω μα τα λο γι κα ρη θυ σι ι α δε κτη και

α ρε ζοσ τω Χρι στω ρη υ μα ας ου χ η γη κκ τε κρυ ψεν

αλλ ου ρα νο ος υ πε δε ξα το ρη Α γ γε λων συμ με

το χοι γε γο να τε ρη μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε

ο με θα τω σω τη ρι και Θε ω ημων ρη ει ρη νευ σαι

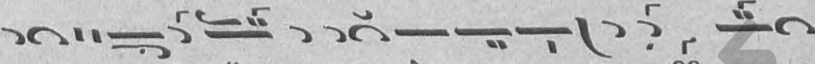
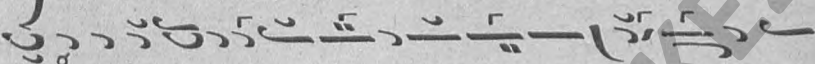

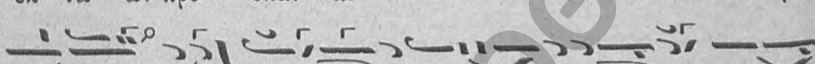

τον κο σμον και σω σαι τας ψυ χα ας η ημων

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΡΑΙΝΟΥ.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ. Γα. χ

Α γα α α α παυ σον σω τη η η η η ρη


 η η μω ων ζω ο ο δο ο ο τα α ρη ους με

 τε εη η σα α α ας α δε ελ φου ου ους η η η μων

 εκ τω ων προ σκαι αι αι αι αι αι αι ρων

 κρα α α α ζο ο ο ον τα ας Κυ υ υ υ ρι ε δο

 ο ξα σοι οι οι οι

ΤΕΛΟΣ


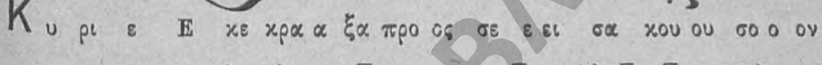


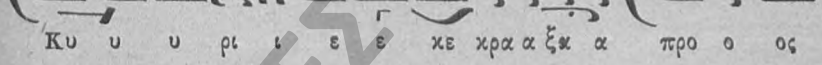
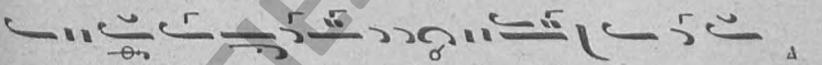
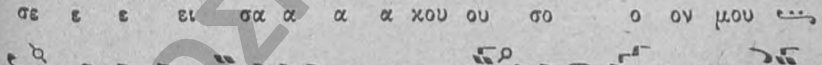
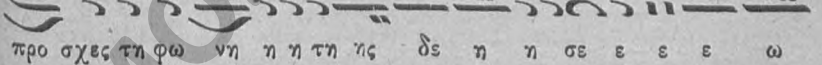
ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ' ρ' Νη.


 Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε εει σα κου ου σο ο ν

 μου ει σα α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ρι

 Κυ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

 σε ε ε ει σα α α α κου ου σο ο ο ν μου

 προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ε ε ε ω

 ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με ε προ ο

 ος σε ε ε ει σα α κου σο ο ν μου Κυ υ υ υ

 ρι ι ι ι ε ρι

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ευ χη η η μου ως
 θυ μι α μα ε ε νω ω πι ι ι ι ο ο ο ον σου ο
 ε ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω
 ρω ω ων μου ο θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη η η ει
 σα α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ο

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου ο

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
 ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ιαις ο

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
 αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ των ο

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει

με ε λε ον δε αμαρτωλου μη λι πα να τω την κε φα

λην η μου

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι ι

ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

θη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σαν μη αν τα νε λης την ψυ χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδος ης συ νε στη σαν το

ο ο μοι χ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι ι αν ν
δ

Π ε σούν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τον οι α μαρ
τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα
ρελ θω ν
δ

Π ε σούν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν πα ρελ θω ν
δ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ν
δ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι
ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε
λω ω ν
δ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

יִדְּוּ
ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε

יִדְּוּ
κρυ ψα αν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

יִדְּוּ
και ουκ ην ο ε πι ι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η η απε μου και ουκ ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πις

μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ι εν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο ο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κράται ὠθησαν ὑπερῆμας

Εξάγαγε ἐκφυλάκτης τὴν ψυχὴν μου ἐξο-

μολογήσασθαι τῷ ὀνόματι σου

Εμευπομενοῦσι δὲ καὶ ἔως οὐρανῶν

δοῦναι μοι

Εκβαθέων ἐκράξασοι Κύριε Κύριε εἰ-

σακούσον τῆς φωνῆς μου

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσηχόντα εἰς τὴν

φωνὴν τῆς δεῆσεώς μου

Εσπεριον ὑμνον καὶ αἰαλοὸ γιγνήσθαι

ἀὰς τρεῖς εἰς ἃν ὁ Χριστὸς προοσπερό-

μεν ὀτιήδοκῆ γαστρός του ἐλεηνηνηνη

αὰς τρεῖς εἰς ἃν ὁ Χριστὸς προοσπερό-

μεν ὀτιήδοκῆ γαστρός του ἐλεηνηνηνη

σαι η η μας δι α της Α α να στα α α α

σε ε ε ε ως

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ε ε λ μη α πο ο ρ ρι ι

ι ι ψ ης η η μας α πο του ου προ σω ω που ου

σου ου δι α λ λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η

η η η σαι η η μα α ας δι α α της Α α να

στα α α α σε ε ε ε ως δι Χ αι ρε Σι ω ω ν Α

γι ι ι α Μη η τη ρ των Εκ κλη σι ι ω ν Θε ου ου κα

α τοι οι κη τη η ρι ο ο ν δι συ γαρ ε δε ε ξω πρω

ω ω τη δι α α φε σιν α α μα ρ τι ι ι ω ω ν δι α

α τη ης Α α να στα α α α σε ε ε ε ως

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις ^Δ επ ε σχα α των δε των χρο νων ο α

αυ το ο ος εκ της Α πει ρο ο γα α μου σα αρ κω θει εις ^ν ^Δ

βου λη η σει ει στα αυ ρω σι ιν θα να α α του υ υ

πε μει νε ε ^β λ και τον πα λαι νε ε κρω θε εν

τα αν θρω πον ε ε ε σω ω ω σε ^Δ ^ν ^Δ δι α

της ε αυ του Α να α στα α α α σε ε ε ε ως ^ν ^Δ

Τ ην εκ νε κρων σου Α α α να στα α σιν δο ζο λο

γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε

ρω σας Α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος ^ν ^Δ

εκ της του Α δου τυ υ υ υ ραν νι ι ιδος ^ν ^Δ και

ε δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ε ος ζω ην

αι αι ω νι ι ον και αι το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ος

Δ ο ο ο ξ α α α σοι Χρι ι στε Σω τη ηρ Γι ε ε

Θε ε ου ου Μο νο ο γε νε ες ο προ σπα γει

εις εν τω Στα αυ ρω και α να α στα α ας εκ

τα α α αφου τρι η η η η με ε ε ε ρος

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου σι ως

δι η η μας Σταυ ρο ο ο ο ν υ υ πο μει ει να αν τα α

και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μ εν Παν το δυ να με

Σω ω τηρ μη α πορ ρι ι ι ι ι ι ψης η η μας α

πο του ου προ σω ω που ου σου ου αλ λα ε πα

κου ου σον και σω ω ω σο ον η η η μας δι α

της Α να στα α σε ω ω ω ως σου ου φι λα α α α

θρω ω ω ω πε

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Τι ι ω ω ω

και Α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υνκαι α α ει και εις τρυς αι ω ω νας των αι

ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ο Βα σι λε ευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λανθρω ω πι ι ι αν ε πι της γη η ης ω ω

ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω ποις συ να νε στρα α α α

α φη η εκ Παρ θε ε ε νου γαρ Α α γνης σαρ

κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ε λθω νω

με τα της προσ λη η η η ψε ε ε ε ως ει εις

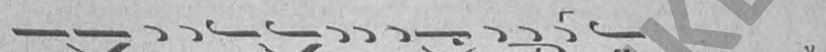
ε στι εν Τι ι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ

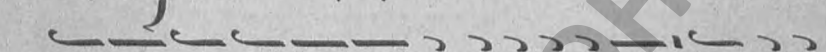
σιν ἀλλ ου ου την υ πο ο ο ο στα α α α σιν ^ν ς
 δι ο τε λει ον α α αυ το ον Θε ε ε ο ον και τε
 λει ο ο ον ανθρω ωπον α λη θω ως κη η ρυ υ
 υ υ υ υτ το ο ον τες ο μο λο γου ου ου μεν Χρι
 στο ον του Θε ο ο ο ον η η η η μων ^ν ς ο ο
 ον ι ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε ε Μη η
 τερ α νυ 'υ υ υ υμ. φε ε ε ευ τε ε λε η
 θη η ναι τας ψυ χα ας η μω ω ω ων ^ν ς

Εἰς τὸν Στίχον. λ π ς Νη χ


Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα βας ε ξ
 Ου ρα νου ^Δ ς ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η
 α θα να τος ^ν ς προς τους εν σκο τει το φως το αλη θι νον


 προς τους πεσοντας η πααντων Α να ζασις ο φω

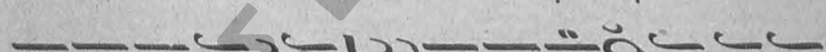

 τι σμος και ο Σωτη ηρ ημων δο ο ξα σοι ^v ς

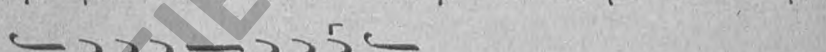

 Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε



 κρων ^v ς ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω παθει απ

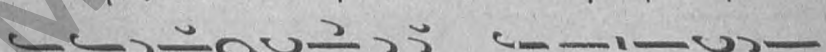

 αλ ληλων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν Α δου



 κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε ^v ς τα φω δε δι α

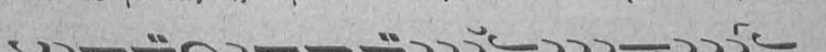

 φθα ραν ουκ αι δε το Α α γι ον Σω μα του Λυ τρω


 του ου των ψυ χων η η μων ^v ς

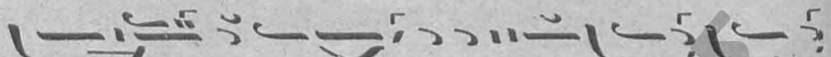

 Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δε ξο λο γου μεν Χρι στε

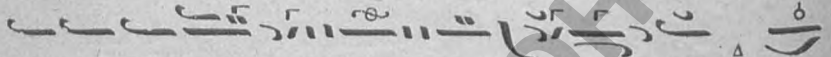

 την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^v ς δι ης η μα ας η


 λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α δου ^v ς και ως Θε


 ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^v ς

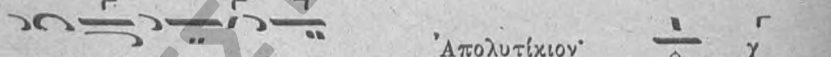
Ω Δε στο τα των α πα αν των α κα τα α
ληπτε ποι η τα ου ρα νου και γης δι α Σταυρου πα
θων ε μοι α παθει α αν ε πη γασας τα φην δε κα τα
δε ξα με νος και α να σας εν δο ο ο ξη συ να να
στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να μω δο ο ξα
τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σας
η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι ων
ως μο νος ε ευ σπλα αγχος Δ ξα και νιν Θιοτ. ηχος λ ρ Νη
Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε ε νε η το ον Θε
ε ε ο ον α φρα ζω ως συλ λα βου ου ου ου σα σα α αρ
κι ι Μη τηρ Θε ου ου ου του ου Γ υ υ ψι
ι ι ι στου σωνι κε τω ων πα ρα κλη η η η η η


 η η σεις δε ε ε ε χου ου Πα να α μω ω

 με ε δ η πα α α σι χο ρη η γου ου ου σα α

 κα θα ρι σμο ο ο ν τω ω ν πται σμα α α των νυν

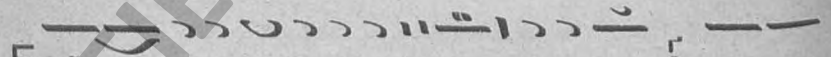
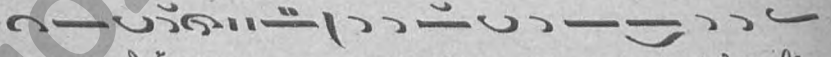

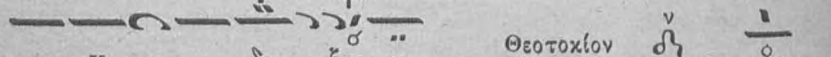
 τας η μων ι ι κε ε ε σι ι ι ας προ σδε χο με ε

 ε ε ε νη λ δου σω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω πει ει σω θη η ναι πα α αν τα ας

 η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον

$\frac{1}{2}$ χ


 Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος δ η τα φην

 κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε

 ρω σης των πα θων δ η ζω η και η Α να στα σις η

 μων Κυ ρι ε δο ο ξα σοι

Θεοτοκίον

$\frac{1}{2}$ δ η


 Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε ε ε νου και Σταυ

ρω σιν υ πο μεινα ας Α γα α θε ο θα να τω τον
 θα να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε ος
 μη πα ρι δης ως ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι
 λαν θρω πι αν σου ε λε η η η μων δε ξαι
 την τε κου σαν σε θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ
 η μων και σω σον ζω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο

ο ο ον ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ. λ π δ 1/2 Νη χ

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα αν εν η η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου
 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα αν εν η η μιν ευ
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ
 ρι ι ου

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.



Α νε στης εκ νε κρων η Ζω η των α α παν των και
 Αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α παυ σα σθε
 των δα κρυ ων τοις Α πο στο λοις ευ αγ γε λι ι σα α σθε
 κρα ξα τε α α νυ μνου ου σαι ο τι α νε στη Χριστος ο ο
 Κυ ρι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως Θε ος το
 γε νος των α αν θρω πων

Α να σας εκ του τα φου ως α λη θως ταις ο σι αις προ
 σε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την ε γερ σιν Α πο
 στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι ος ο Πε τρος ε πε στη
 τω μνη μα τι και το φω εν τω τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το
 ο θεν και κα τει δε τα ο θε ο νια μο ο να ου

σθαι ὁ τοῖς εὐ σε βῶς προσκυνοῦ οὐ οὐ σὶ τὸν πατέρα

ἀγιὸν τὸ ὁκὸν σου

Ἀνθρώποι το μνημα σου Σωτηρ ἐσθρα ἀγίσα ἀν

τὸ ὁ Ἀγγελος τὸν λιθὸν ἐκ τῆς θύρας ἀπεκυύ

λίσε ὁ Γυναικὲς ἐθεάσαντο ἐγηγέρμε

νον ἐκ νεκρῶν ἁ καὶ ἀνταῖ εὐηγγέλισαν τοῖς Μαθη

ταῖς σου οὐ ἐν Σιῶν ὁ τὶ ἀνεστῆς ἡ Ζωητῶν

ἀπααντῶν καὶ διελυθη ταδεσμά του θανάτου Κυρι

ἐεδοξάσαι

Ταμυρα τῆς ταφῆς ἀγιναι κες κοομισα

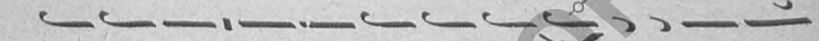



σκι ὁ φωνῆς ἀγγελικῆς ἐκ τοῦ ταφου οὐ ἡκουσὸν ὁ

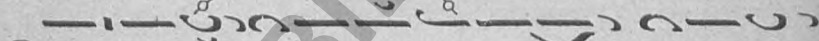


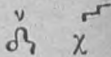
πκυσθε τῶν δακρυῶν καὶ ἀντιλυπῆς χάραν κοομι

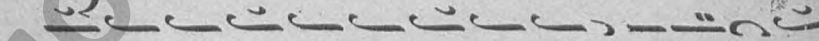


σα α σθε ρη κρα ξα τε α νυ μνου ου σαι ο τι α νε ση Χρι
 στος ο ο Κυ ρι ι ος ρη ο ευ δο κη σας σω σαι ως
 Θε ος το γε νος των α αν θρω πων ρη
 Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η Κτι ι
 σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο γε νος ρη η
 γι α σμε νε Να ε και Πα ρα δει σε λο γι κε Παρ
 θε νι κον κα αυ χη η μα ρη εξ ης Θε ος ε σα ρ κω
 θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ πα ρ χων Θε ε
 ος η η μων ρη την γαρ σην μη τρα ν θρο νον ε ποι οι η
 σε ρη και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ει ρ
 γα σα α το ρη ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη
 πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι ρη

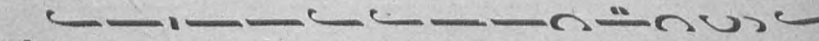


ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

Ἀντίφωνον Α'. 


 Ε κ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει ρα

 ζει ταις η δο ναις φλει με ε γω δε πε ποι θως εν

 σοε Κυ ρι ε τρο που μαι του τον 


 Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

 σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι σος αυ χε ε ε

 νας αυ των το μη βα σα ναν 


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

 και νυν και α χ ει και εις τους αι ωνας των αι ωνων α μην 


 Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα Παν τα φως εκ φω

 τοος Θε ος με γας  συν Πα τρι υ μνου ου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω

ω και τω Λο γω

υ
δ

Η καρ δια μου τω φοβω σου σκε πα α α σθω τα πει

νο φρο νου ου σα μη υ ψω θει εισα α πο πε ε ε ση εκ

σου ου Πα νοι κτιρ μων

σου ου Πα νοι κτιρ μων

υ
δ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι δα ου δει

σει το τε ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος ε λε πει και προ λε

εγει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε να Θε ον μελ

πων ει γαρ και τρι λαμ πε' μο ναρ χει το θει ει ον

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σχεις κλι νον μοι το ου ους

σου βο ω ων τι και κα α θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θεν δε

των εν θεν δε

υ
δ

Επι την Μητέρα του γηνδύων παρσ αυθις
 α να λυσει του λαθειν βα σα νους η γηρα των βε βι

ω με νων

ν
 δ


Αγιώ Πνευματι Θεο λογια Μο να ας Τρι
 σα γι α ο Πα τηρ γαρ α να αρχος εξ ου ε φυ ο Τι
 ος α χρο ο ο νως και το Πνευμα συ υμ μορ φον συν
 θρο νον εκ Πα τρο ος συν εκ λαμ ψαν

ν
 δ

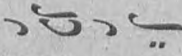
Ιδουδη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα τοι
 κεινα δελ φους α α μα εν του ουτω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει
 λα το ζω η ην αι ω νι αν

ν
 δ


Του ενδυματος αυτου ο τα κρι να του αγρου κο
 σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν




 γα αδα πε ζον ο δι την δι ε σωσε δὲ α σμα τῶ Θε ῶ α




 να μελ τον τα




 Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε



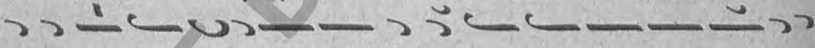
 Τ ην Παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαυ μα



 σω ω μεν ὅ εκ μεν πα θων πα σι τοις πι στοις α πα θει




 αν ἦ και α φθα ρ σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι




 ας τη γην α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα φου α




 ι δι ον



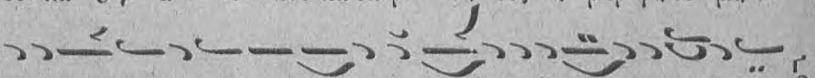
 Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε φξ



 νι ι σται δὲ και τη λαυ γη φε ρων της εμ φυ του συμ



 βο λα δὲ α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ



 ων το φε γ γος της Α να στα σε ως κρα ζων εζη γερ θη ο Κυ ρι ος δὲ

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νε αις

γε νε ων η τον Θε ον Λο γον εν γα στρι χω ρη σα σα

Α γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο

σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προ στα σι

ι αν η μων Ω Δ Η Γ.

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε σει

και την γην ε πι υ δα των ε δρα σας εν τη πε τρα μεν

Χρι στε των εν το λων σου στη ρι ξον ο τι ουκ ε

στι πλη τιν σου Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε

Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι

ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα θος ε δι

καί ωσας Χριστε αυτος γαρ ουχ υπευθυνος της του θα

να του πει ειρας πεφνας ο αναμαρτητος Γ

της Αναστασεως το φως εξελαμψε τοις εν σκοτει

του θα να του και σκιακαθημενοις ο Θεος μου Ι

ησους και τη αυτου Θεοτητι τον ισχυρον δεσμευσας

του του τα σκευη διηρασε Θεοτοκίον Γ

των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδειχθης υψηλοτερα

Θεο το οκεσυ γαρ μονη εδεξε τον αχω

ρητον Θεον ενσηγαστρια μολυντε Γ δι οπιστοι

σεπαντες υμνοις Α γνη μακαριζομεν Ω Δ Η Δ' Γ

Συ μου ισχυς Κυριε συμου και δυναμις συ Θεος

μου συ μου αγαλλια μα ο πατριους κολπους μη λι

πω^ρν δ^ρ και την η με τε ραν πτω χει αν ε πι σκε

ψα με νος δ^ρ δι ο συν τω Προ φη τη η Αβ βα κουμ σοι κραυ γα

ζω δ^ρ τη δυ να μει σου δο ξα φι λαν θρω πω δ^ρ

Σ υ δυ σμε νη ον τα με λι αν η γα πη σας συ κε

νω ω σει ξε νη κα τα βε βη κας ε πι της γης ευσπλαγ

χνε σω τηρ δ^ρ της ε σχα τι ας μου την υ βριν μη α νη

να με νος δ^ρ και μει νας εν τω υ ψει της α φρα στου σου δο


ξης τον πριν η τι μω με νον ε δο ξα σας δ^ρ

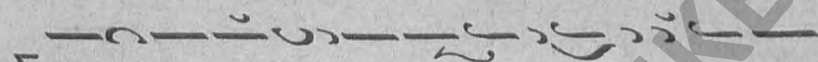
Τ ις κα θο ρα αν Δε σπο τα νυν ουκ ε ξι στα ται δι α

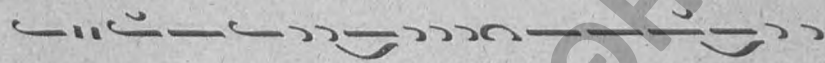
πα α θους θε να τον λυ ο με νον δι α Σταυ ρου φευ

γου σαν φθο ραν δ^ρ και δι α θα να του τον Α δην πλου του

κε νου με νον της θει ας δυ να στει ας σου του Ε σταυ ρω με


 νου το ε ξαι σι ον ερ γον φι λαν θρω πε Θεοτοκίον

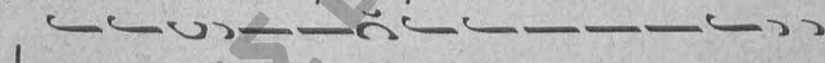

 Σ υ των πι στων καυ χη μα πε λεις Α νυμ φευ τε συ προ

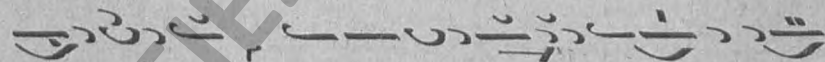

 στα α τις συ και κα τα φυ γι ον Χρι στι α νων τει χος και

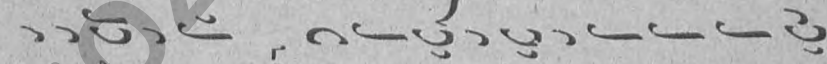

 λι μνη προς γαρ τον Υι ον σου εν τευ ξεις φε ρεις Πα να μω

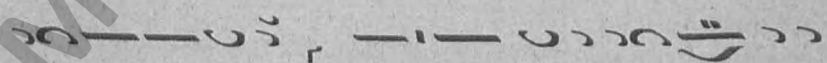

 με και σω ξεις εκ κιν δυ νων τους εν πι ρει και πο θω


 Θε ο το κον α γνην σε γι νω σκον τας Ω Δ Η Ε.

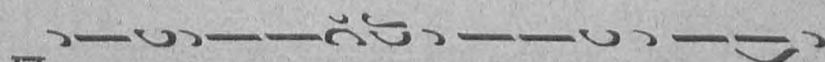

 να τι με α πώ σω α πο του προ σω που σου το


 φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε με το αλ λο τρι ον σκο


 τος τον δει λαι ον αλ λε πι ρε ψον με και προς το φως


 των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ νον


 δε ο μαι


 Π ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι νην προ του πα θους σου Σω τερ

παί ζο με νος δὴ την του Πρω το πλα α στου πε ρι στελλών

α σχη μο να γυ μνω σιν δὴ και γυ μνος πα γη ναι εν τω

σταυ ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε της νε

κρω σε ως δὴ

Εκ χο ος του θα να του συ την πε πτω και αν μου α

νω κο δο μη σας δὴ α να στας ου σι αν και α γη ρω Χρι στε

κα τε σκευ α σας δὴ α να δει ξας πα λιν θα σι λι κην ω

σπερ ει κο να δὴ α φθαρ σι ας φω τι α πα γρα πτου σαν

Θε ο το κί ο ν . δὴ

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε κτη

με νη πα να γνε δὴ συ γε νους προ νοι οι ας της η μων μη πα

ρι δης δε ο με θα δὴ ο τι σε και μο νην Χρι στι α

νοι προς τον Δε σπό την ὁ ἰ λα σμον ευ με νη προ θαλ

λο με θα

Ω Δ Η Σ Γ.

ὁ

λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου ου και εκ θυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

μαι προς σε γαρ ε βο η σα και ε πα κου σο ον μου ο θε

ος της σω τη ρι ας μου

Δ : α Ξυ λου κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χαι κα κο ος αυ

τος δε αναρ τη θεις Χρι στε κρα ται ο τε ρος Σταυ ρω κατα


θε βλη κας ὁ δειγ μα τι σας του τον τον πε σον τα δε α

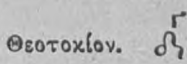
νε στη σας

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα

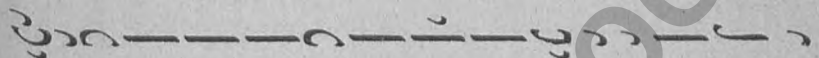
τος και νην αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευ σπλα γχνος τω



 θει ω σου αι μα τι ^γ και νυν βα σι λε ευ εις εν αυ τη εις



 τους αι ω ω νας Χρι στε


 Θεοδοκίον. ^Γ



 Ρ υ σθει η μεν των δει νων πται σμα τών ταις ι κε σι αις


 σου Θε ο γεν νη τορ α γνη και τυ χαι μεν Πα να γνε

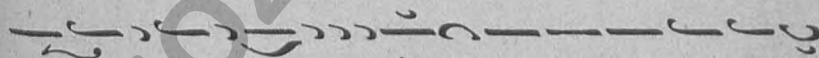

 της θει ας ελ λαμ ψε ως ^γ του εκ σου α φρα α στως σαρ κω



 θεν τος Υι ου ου του Θε ου



 ι Δ Η Ζ. ^Γ



 Θ ε ου συγ κα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ



 λω ω νι πο τε ^Γ δι α του το οι Παι αι δες εν τη κα


 μι νω α γαλλο με ενω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ


 αι τες ε ψα λλον ^γ ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των


 Πα τε ε ρων η μων


^Γ


 Η εν δο ξος κε νω σις ο θει ος πλου ου τος της σης

πτω χει ει ας Χρι στε κα τα πλητ των Αγ γε ε λους Σταυ ρω

ο ρων τας σε κα θη λου με νον δ̣ι̣ δι̣ α το σωσαι τους

πι στει κραυ γα ζον τας ευ λο γη το ος ο Θε ος ο

των Πα τε ρων η μων δ̣ι̣

Τ η θει ακα θε δω σου φω τος ε πλη σθη τα κα τα

χθο νι α δ̣ι̣ και το σκο τος η λα α θη το πριν δι ω

κον δ̣ι̣ ο θεν α νε στη σαν οι απ αι ω νος δε σμω ται κραυ

γα ζον τες δ̣ι̣ ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

ε ρων η μων Τριαδικόν. δ̣ι̣

Α πα αν των μεν Κυ ρι ος ε νος δε μο νου Μο νο γε νους

Γι ου δ̣ι̣ ορ θε δο ξως Πα τε ε ρα Θε ο λο γουν τες

σε κα τα γ γελ λο μεν δ̣ι̣ και εν ει δο ο τες σου εκ

πορευομενον δ Πνευμα ευθεοςυμφυεσ και συνηιδιον

Ω Δ Η Η'ι δ

Επταπλασιωςκαμινοντων Χαλδαιωνο

τυραννος δ τοιςθεοσεβεεσινεμμανωςεξεκαυ

σε δ δυναμεδεκρειττονιπερισωθενταςτουου

τουςιδων δ τον Δημιουργανκαι Λυτρωτηνανεβο

α δ [οι] Παιδες ευλογειτε Iερειςα νυμνειτε δ

λαοςυπερυψουτεειςπανταςτουςαιωνας δ

Της Iησου Θεοτητος ηυπερθεοςδυ

ναμεις δ εντοιςκαθημας Θεοπροπωςεξελαμψε δ

σαρκιγαργευσαμενοςυ] περπαντοςθαναατου

σταυρου δ ελυσετου Αδουτηνισχυνονσπαυζωςοι

Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε ρ λ α ος υ πε

ρου ψου τε εις παν τας τους αι ω νας

Ο στυ ρω θεις ε γη γερ ται ο με γχ λου χος πε

πτω κεν ο κα τα πε σων και συν τρι βεις α νορ θου ται

φθο ρα ε ξω στρα κι και και α φθαρ σι α ην θη σεν υ

πο της ζω ης γαρ το θνη τον κχ τε πο θη ον Πχι

δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λχ ος υ πε ρυ

ψου ου τε εις παν τας τους αι ω νας

Τριαδικόν.

Τ ρισ σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λχι που σκν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στα του φυ σε

ως Γεν νη τω ρα α νερ χον ο μο φυ α τε Λο ο

γον Πχ τρος και συμ βα σι λευ ο ον ο μο ου σι ον Πνευ

μα οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε Ἰερεῖς ἀνυμνεῖτε λα

οὐ περὺ ψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας Ω Δ Η Θ' οἱ

Ἐξεστη ἐπι τουτω ο ου ρα νος οἱ και της γης

κατεπλαγητα περτα ο τι θεος ω φθητοις αν θρω

ποις σωμα τι κως οἱ και η γα στηρ σου γε γο νεν ευ ρυ

χωρο τερατωνου ρα νων οἱ δι ο σε θε ο το κε

Αγ γε λων και αν θρω πων τα ξι αρ χι αι με γα

λυ νου σι

Τη θει α και αναρ χω φυ σει α πλους πε φυ κως συ

νε τε θης προ σλη ψει σαρ κος εν σε αυ τω ται την υ πο

στη η σας Λο γω θε ου οἱ και πε πον θως ως αν θρω

πος ε μει νας εκ τος πα θους ως θε ος οἱ δι ο σε εν

ου σι αϊς δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ χυ τως
 με γα λυ νο μεν

Π α τε ε ρα κατ ου σι ι αν την Θε ι κην

ως δε φυσει γε νο με νος αν θρω πος ε φης Θε ον υ

ψι στε τοις δου λους συγ κα τι ων ε ξα να στας του μνη

μα τος χα ρι τι Πα τε ρα των γη γε νων τι θεις τον

κα τα φυ σιν Θε ον τε και Δε σπο την μεθ ου σε

παν τες με γα λυ νο μεν Θεοτοκίον

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε Μη τηρ Θε ου

περ φυ σιν τε κου σα εν σω μα τι τον α γα θον Λο γον

εκ καρ δι ας της ε αυ του ο Πα τηρ η ρευ ξα το

παν των προ αι ω νων ως α γα θος ον νυν και των σω

μχ των ε πε ε χει να νο ου μεν ει και το σω μα

πε ρι βε βλη ται 'Η Τιμιωτέρα. δ^{Γ}

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε

ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δ^{Γ} την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν δ^{Γ} την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν δ^{ν}

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δ^{ν} την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ υ νο ο μεν 'Ετέρα. δ^{ν}

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δ^{Δ} την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μεν ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. ϑ

Π α α σα πνο ο η η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον ϑ αι νει ει ει ει ει τε το ον Κυ

ρι ι ι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ρα α α α

νω ω ω ν ϑ αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ϑ

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α α αν τες οι Αγ γε λοι

λοι α αυ του ου ϑ αι νει ει ει ει ει τε α α αυ το ον

πα α σαι αι Δυ να α α α μει εις α α αυ του ου σοι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω ω ω ϑ χ

Κ υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης υ
 πο Πι λα α του κρι νο με νος αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο
 ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος και α
 να στα ας εκ νε κρων τον Κο σμον η λευ θε ρω σας εκ
 της δου λι ας του αλ λο τρι ει ου ως οι κτι ρμων και
 φι λα ανθρω ω πος

Κ υ υ ρ ι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ει ω Ι
 ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ λω σ βα σι λε α
 υ πνου ου ουν τα λη στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ
 τον και ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα
 γι σαν το λη αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχε α
 φθα ρσι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Κυριε ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο
 λου τον Σταυρον σου η η μιν δε δω κας φρι τται ει ει γαρ
 και τρε ε ε ε ε μει μη φερων κα θο ρων αυ του ου την
 δυ να μιν ο τι νε κρου ρυς α νι στα α και θα να τον
 κα τη ρη σε δι α του το προ σκυ νου ου μεν την
 τα φη ν σου και την ε ε γε ερ σιν

Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν κυ
 ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α ε
 φω ω η σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε
 κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε νη ζω
 η ην ε δω ρη η σα α το
 Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι

τα φηκα τε δε ξω τρι η μερον ⁶ ι να η μας ε λευ

θε ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου ^σ και α θα

να τη σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ε ο Θε

ος δι α της Α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε ^ν δη

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι στε

την σην εκ τα φου Α να στα σιν ⁶ λ δι ης η λευ θε ρω σας

η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων ^ν δη και ε δω

ρη σι τω Κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ον και το

με γα ε ε λε ε ος ^ν δη

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα φρου ρουν τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σην το του το ^ν δη

συ δε ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να α μος α

νε εσης τρι η η μεε ε ρος

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυλαις Α δου Κυ ρι ε και ταυ
 τας συντρι ψαν τος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο α δη τις
 ε στιν ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω
 τα τοις της γης δη αλ λα και ως σκη νην κα τε λυ σε ε
 του θα να του το δε ε σμω τη ριον δη ε δε ξα α
 μην αυ το ο ον ως θνη τον και τρε μω ως Θε ον
 Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε ησον η μα ας

ΕΩΘΙΝΟΝ Η΄.

ΗΧΟΣ λ δη Νη. χ

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α χρυ υ υ υ α
 ου μα α α την χει ει ει ει νται θε ερ μω ως δη Ι
 δου ου ου ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ω ω ται και δι

α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα θη μεθ
 η η η η η η η ης α α ξι ι ι ι ω ω
 σο ο ο ον και η η μα α α α α α ας της
 εμ φα νει ει ει ει α α α ας σου x Δε ε ε ε σπο
 ο τα Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ι ι ι ι ι ε

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ. ^ν θ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τ. το φως δο ξα εν υ
 ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω
 ποις ευ δο κι α ^ν θ
 γ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν
 σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στον μεν σοι δι α την

— — — — —
 με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρ ι ε Β α σ ι λ ε υ Ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε Πα τ ε ρ Π αν

— — — — —
 το κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε Μ ο ν ο γ ε ν ε ς Ι η σου Χ ρ ι

— — — — —
 σ ε και Α γ ι ο ν Π νευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ ο Τ ι ο ς τ ο υ Πα

— — — — —
 τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε

— — — — —
 λε η σ ο ν η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο σ μ ο υ

Π ρ ο ς δε ξ αι τ η ν δε η σ ι ν η μ ω ν ο κα θ η με ν ο ς εκ

— — — — —
 δε ξ ι ω ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λε η σ ο ν η μ α ς

Ο τι σ υ ει μ ο ν ο ς Α γ ι ο ς σ υ ει ει μ ο ν ο ς Κυ ρ ι

— — — — —
 ο ς Ι η σ ο υ ς Χ ρ ι ς ο ς ει ς δ ο ο ξ αν Θ ε ο υ Πα τ ρ ο ς α μ η η ν

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μπρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ο Θε ος των Πα τε ε

ε ρων η μων και αι γε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρ ι ε Ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με ε του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο ψο

με θα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος

ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μη ην

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος

Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ο ος Α α θα α α α α να α α α τος

Ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α



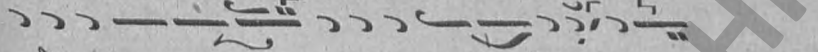
μα α ας


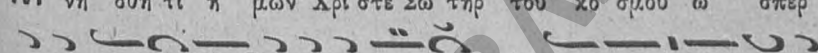

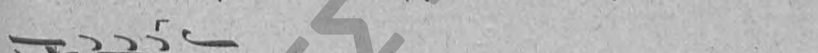
Α α α α γι ι ι ι Α α γι ο ος α θα α α να α

α α το ος Ε λε ε η σο ον η η μα

α α α ας

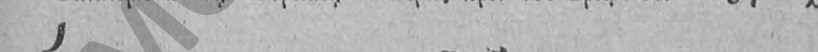
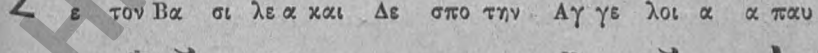
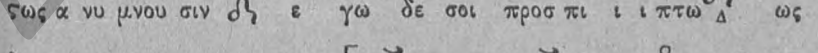
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω


 α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της ζω ης ημων ^δ

 κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος

 ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε λε ο ο ος
 'Ο Μα κα ρι σμ ός. ^ν ^Γ


 Μ νη σθη τι η μων Χρι στε Σω τηρ του κο σμου ω σπερ

 του Λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου ^δ και κα τα ξι ω

 σον πα αν τας μο νε οι κτι ρ μων της Ου ρα νι ου Βα σι

 λει ει α ας σου

Κ Α Τ Α Ν Υ Κ Τ Ι Κ Α

ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου. ^ν ^Γ

 Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο την Α γ γε λοι α α παυ

 ρω α νυ μνου σιν ^ν ε γω δε σοι προ σπι ι ι πτω ^δ ως

 ο Τε λω νης κρ α ζω ο Θε ος ι λα σθη τι ι

μοι και σω ω σο ον με

μοι και σω ω σο ον με

Α θα να τος υ παρχου σα ψυ χη η μου τοις κυ μα

σι του ου βι ου με κα λυ πτει α να νη ψον βο ω σα προς

τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λα σθη τι ι μοικαι

σω ω σο ον με

σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τη γυ ναι

κι τη α μαρ τω λω και α ξι ω σον με βρε ε ε


χει τους πο δας σου λ τους ε με εκ της ο δου της πλα

νης ε λε ευ θε ρω σαντας και μυ ρον ευ ω δι ας σοι

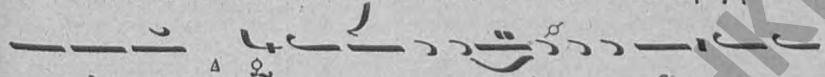
προ σφε ε ρω βι ον κα θα ρον εν με τα νοι οι α κτι

σθεν τα ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας σου φω

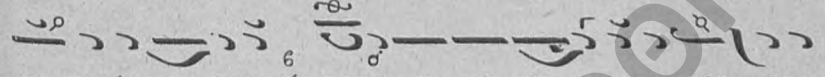
νης η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πο ρευ ου εις ει ρη νην



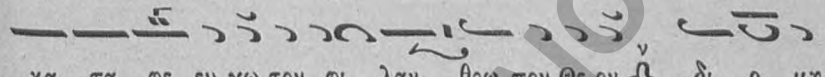
 Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η ηθη των πε πραγ με νων




 μου δει νων και εις εν νοι αν ελ θω την φο θε ραν ε



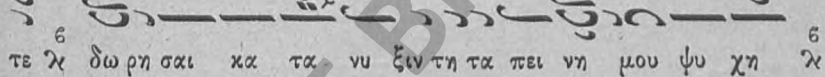
 κει νης ε τα σε ως τρε μω συ νε χο ο με νος προς σε ε




 κα τα φε ευ γω τον φι λαν θρω παν Θε ον δι ο μη



 με πα ρι δης ι κε τε ευ ω σε μονε α να μαρ τη

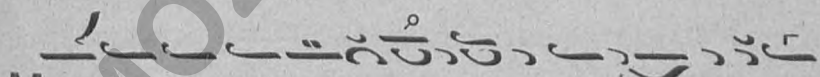


 τε λω δω ρησαι κα τα νυ ξι νη τα πει νη μου ψυ χη

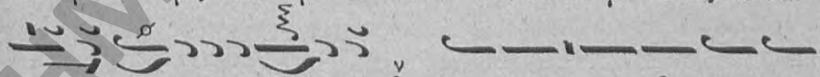


 προ τε λευ της και σω ω σο ον με ε

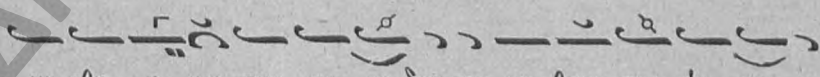
Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας. ΜΑΡΤΥΡΙΚΑ.




 Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου παν τα το πον α γι α ζετε και



 πα σαν νο σον θε ρα πευ ε τε και νυν πρε σβευ σα τε

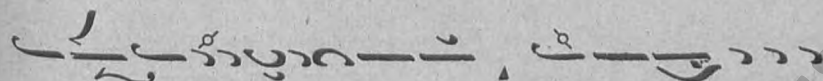


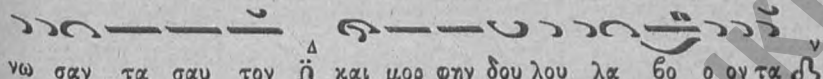
 ρυ σθη η ναι των πα γι δων του εχ θρου τας ψυ χας η

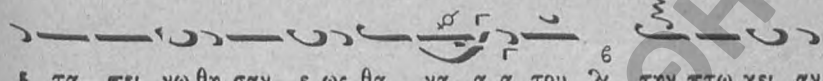


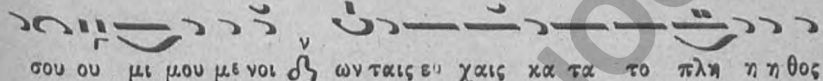
 μων δε ο ο με ε θα

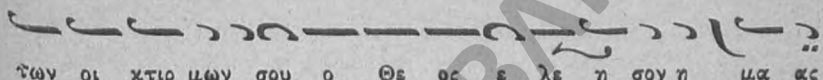
Μαρτυρες Κυριου Ιησου Χριστου του Θεου υιου
 και αι τησα σθαι τας ψυχας ημων ἡ πληθος οἰκτιρμων και τον
 ιλασμον των πολλων παραπτωματα των δε εομειθαδ
 Οι Μαρτυρες σου Κυρι εεπιλαθομενοι των
 εντω βιωκαταφρονησαντες και των βασααα
 των διατην μελλουσαν ζωην τα αυτη ης κλη
 ρονομοι αα νεδειχθησαν ο ο ο θε εν και Αγ
 γελοις συναγαλλονται αυτωνταις ιησους αις
 δωωρησαιτω λαω σου το μεγα εελεος
 Ειτις αρετη και ειτις επαυνοος πρεπει τοις
 γιοις ξιφεισιν γαρ εε κλιναντους αυχενας
 διασεε κλιναντα ουρα νους και καταβαντα



 ε ξε χε αν το αι μα αυ των ς δι α σε ε τον κε


 νω σαν τα σου τον ς και μορ φην δου λου λα βο ο ον τα ς


 ε τα πει νωθη σαν ε ως θα να α α του λ την πτω χει αν


 σου ου μι μου με νοι ς ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η η θος


 των οι κτιρ μων σου ο Θε ος ε λε η σον η μα ας


ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ.

ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΟΡΑΙΝΟΥ.

ΗΧΟΣ λ π ς Νη



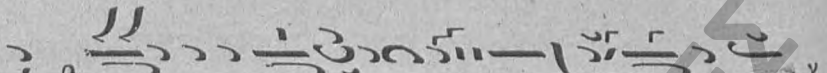
 ϑ ρη νω και ο δυ υ ρο ο μαι αι ς ο ταν εν νο η


 σω τον θα α α α ανα α α α τον ς και ι



 δω εν τοις τα α φεις χει με ε ε νη ην Δ την κατ


 ει κο ο ο να Θε ε ε ου πλα σθει σαν η μιν ω ω ραι αι ω

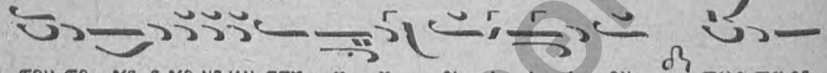

 ω ω ω ω ω τη τα α μο ορ φον α δο ο ξο




 ον ^δ μη ε ε ε ε χου σα α α αν ει ει ει δος ^ν ^δ




 ω του θαυ αυ μα α το ο ος ^η τι το περι η η μας ⁶ ^χ



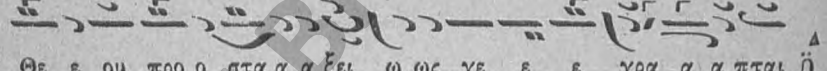
 του το γε ε γο νε μυστη η η ρι ι ι ι ον ^δ πως πα ρε



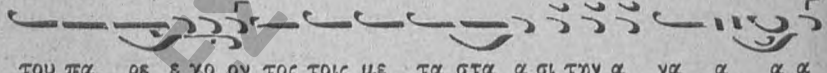
 δο θη η μεν τη φθο ο ο ρα ^σ πως συ νε ζε ε ε ευ χθη η




 μεν τω ω θα να α α α α τω ^π ο ο ον τως



 Θε ε ου προ ο στα α αξι ω ως γε ε ε γρα α α πται ^δ



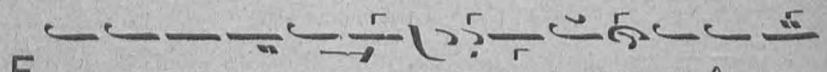
 του πα ρε ε χον τος τοις με τα στα α σι την α να α α α



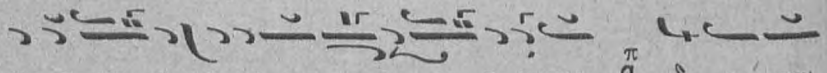
 πα α α αυ σιν

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ΄.

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ ^η Πα. ^χ



 Ε ις το ο ο ο ο ρο ο ο ος τοις μα θη ται



 αις ε πει ει γο με ε ε ε ε ε ε νοις ^π ^η δι α την

χ α α μ ο ο θ εν ε ε ε παρ σι εν ε πε ε

ε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π και προ σκυ

νη η η σα α αν τες α αυ τον και την δο θει ει ει

σα αν ε ξου ου σι ι ι αν παν τα χου ου ου ου δι ι

δα α α α χθε ε ε ε ε ε εν τες π εις την υπ

ου ρα νο ον ε εξ α πε στε ε ε ε ελ

λο ον το κη ρυ υ υ υ υ υ ξι αι αι την

εκ νε κρω ων Α α να α α α α στα α α

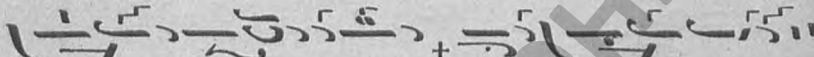
α α α σι ι εν και την εις ου ρα νου ου ους α πο


ο κα τα α α α στα α α α σιν π οις και συν δι

αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι ζει ει ει ει

ει ει ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ο



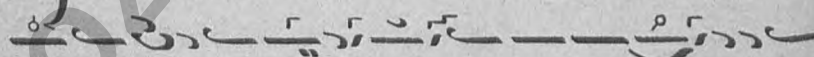


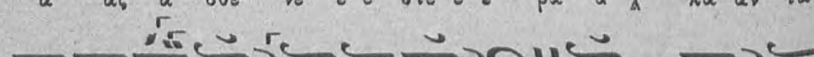

 α ψευ δη η ης ε ε πηγ γει ει ει ει

 λα α α α το ^π Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ος ^π και Σω τη η η η η η ηρ τω

 ων ψυ χω ω ωων η η η η μων

ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝΟΡΑΙΝΟΥ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ Δόξα ^π Πα. ^π χ


 Π ο ι α του βι βι ου ου ου τρυ υ φη η η δι α

 με νει λυ υ πη ης α με ε ε το ο ο ο χος ^π

 ποι α δο ξα ε ε στη κε εν ε πι γη η η ης α με

 τα α α θε ε ε ε το ος ^π ^π πα αν τα α α σκι

 α ας α σθε νε ε ε στε ε ε ρα α ^π ^π πα αν τα

 ο νει ει ρων α πα τρ λο τε ε ρα ^π ^π μι α ρο

πη και τα α αυ τα α πα α αν τα θα α να α
 τος δι α δε ε χε ε ται αι α αλλ εν τω φω τι
 Χριστε του προ σω ω που σου και τω γλυ κα σμω ω
 ω τησση ης ω ραι ο ο ο ο ο τη η η η η το ο
 ος ου ους ε ε ξε ε λε ε ε ξω ω α
 να α πα αυ σο ον ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

ΔΘΕΑΣΤΙΚΟΝ ΕΝΟΡΑΙΝΟΥ ΤΟΥ Β΄ ΗΧΟΥ.

Δόξα Ἦχος Β. Δι. χ

οι οι οι μοι οι οι ον α γω ω ω να α α
 ε ε ε χει ει ει η ψυ υ χη η χω ρι ζο με ε
 νη εκ τω σω ω ω μα τος οι οι οι οι οι
 οι οι με το ο ο ο ο ο ο τε πο ο ο ο σα

δα κρυ υ υ υ υ ει ς και ουχ υ υ πα α α
 α αρ χει ο ε λε ω ω ω ω ν α α α αυ την
 προς τους Αγ γε λους τα ομ μα α τα α α ρε ε που
 ου ου σα ς α α πρα κτα κα θι κε τε ε ε ε ε
 ε ευ ει προς τους αν θρω ω ω πους τας χει ει ρας εκ
 τει ει νου ου σα ου ε ε χει τον βο η θου ου ου ου
 ου ου τα δι ο α γα πη τοι οι οι μου α
 α δε ελ φοι οι εν νο η σαν τες η μων το βρα χυ της
 ζω ω η ης τοις με τα στα σι ι την α να α α παυ
 σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου αι τη σω ω ω ω
 ω ω με θα και ταις ψυ χαι αις η μων το με ε γα α ε
 ε ε λε ε ε ος

ΕΩΘΙΝΟΝ Θ΄.

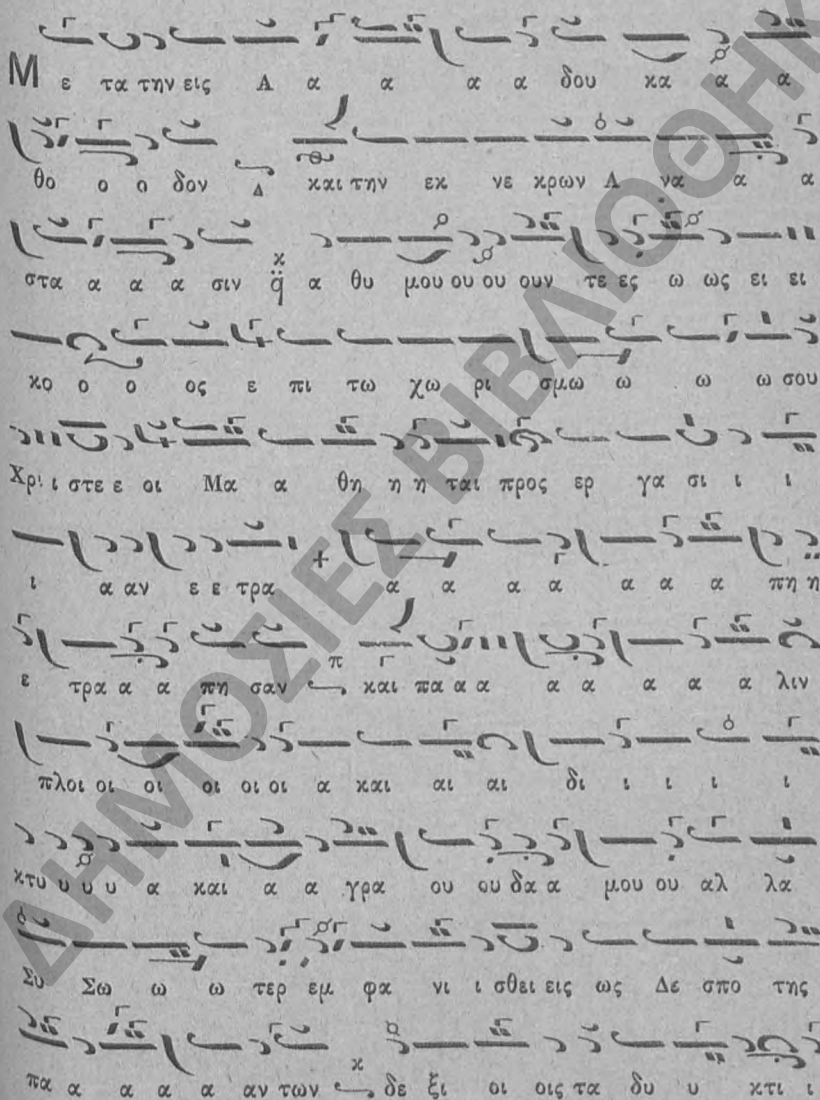
ΗΧΟΣ λ Α. ᾠ Πα. γ

Ω ς επ ε σχα α α των των χρο ο ο ο νων ου
 ου ου σης ο ψι ι ι ι ι ας Σχ αβ βα α α
 των ε φι ι ι ι στα α σαι τοις φι ι ι
 ι ι ι ι λοις Χρι ι ι στε ε ε και αι θα αυ
 μα α τι θα α α αυ μα α α α βε ε βαι αι
 οι οι οις τη κε κλει σμε νη ει σο ο δω των
 θυ υ υ υ ρων την εκ νε κρω ω ω ω ωων σου ου Α α
 να α α α α α στα α α σιν αλλ ε ε
 ε ε ε πλη η η σας χα ρα α ας του ου ους Μα θη η η
 τα ας και Πνε ε ε υ ευ μα α το ος Α α γι ι

ι ι ι ι ι ου με τε ε ε ε ε ε δω ω
 ω κα ας α α αυ τοις π και ε ξου σι ι αν
 ε ε ε ε ε νει ει ει μας α φε σε ε ε ως α μαρ
 τι ι ι ω ων και το αν Θω ω μαν ου ου κα
 α τε ε ε λι ι ι πες ρ τω ω τη ης α πι
 ι στι ι ι ι α ας κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ
 υ υ δω ω ω ω νι δι ο ο γ πα ρα
 α α εχου και αι η η μι ι ι ν γνω ω ω ω
 ει ι ι ν α α λη η η θη η η και α φε ε
 σιν πται αι σμα α α των ε ευ σπλα α α αγ χνε
 Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι΄

ΗΧΟΣ λ π Β. Πα. χ



α κε λε ε ε ε ε ευ εις βα αλ λει ειν π και η ην
 ο ο λο ο ο γος ε ε ε ε ρ γον ευ θυς σ και π λ η η
 η η η η η η η η η η η η θ ο ο ς τ ω ν ι
 χ θ υ υ υ ω ω ν π ο ο ο λ υ υ υ και
 δει ει εε ει πνον ξε ε ε νο ον ε ε τοι οι μ ο ν ε εν
 γ η η ου με τα σχο ο ο ο ο ν τ ω ω ν τ ο ο ο
 ο ο τ ε Σ ου τ ω ν Μ α α θ η η η η τ ω ν και
 η μ α ς ν υ υ ν νο η η η τ ω ς κ α τ α ξ ι ι ι
 ω ω ω σ ο ν ε ε ε ε εν τ ρ υ υ υ υ φ η η η η η
 η η η η η η σαι ρ φ ι λ α αν θ ρ ω ω ω ω πε Κ υ υ υ
 υ υ υ ρ ι ε

ΕΩΘΙΝΟΝ ΙΑ΄.

ΗΧΟΣ λ π ρ Νη. λ

φ α ν ε ρ ω ω ν ε ε α α αυ το ο ον
 τοις Μα θη ται αι αι αι αι αις σου ου ου Σω ω ω
 τη ηρ με τα ατην Α να α α α α α α στα α α α σιν
 Σι μω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ βα α α των νο ο
 μη η η η η η η η η η ην χ εις α γα α
 α πη ης α α αν τε ε ε ε ε ε ε ε ε
 κτη η αν τε εκτη η σιν την του ποι με ε ε
 ε νειν φρον τι ι ι ι ι ι ι ι δα α α α
 α α α αι αι τω ων ρ δι ο και αι ε ε ε
 ε λε ε γε ες χ ει φι λει ει ει ει ει εις με ε
 Πε ε ε ε ε ε ε τρε ποιμαι νε τα α α αρ

νι ι ε ι α α μου ου χ ποι οι μαι ανε ε τα προ
 βα α α τα α α α μου ο ο δε ευ θε ε
 ως εν δει κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο ο το φι λο
 ο σο ορ γον πε ρι του αλ λου Μαθη του ου ε πυν θα
 α α νε ε ε το ο ω ω ω ω ω ω ω ν
 ταις πρε σβει ει ει ει ει ει ει εις Χρι ι στε ε ε ε ε
 ε ε ε την ποι οι οι μνη η η ην σου ου
 ου ου δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι
 α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ κωων λυ μαι
 νο με ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ν αυ τη η ην

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΛΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ
 ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

ΠΑΛΗΡΕΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΣΜΥΡΝΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ν. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ



ΕΚΔΟΤΑΙ
Ι. ΚΑΤΡΑΣ & Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

Τῆ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστάσει τοῦ μουσικοδιδασκάλου Γ. Φινέλη.

Ἄδεια τοῦ Αὐτ. Ὑπουργ. τῆς Παιδείας ὑπ' ἀριθ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307



ΕΝ ΣΜΥΡΝῃ:

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ»

1899

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ

Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Μυτιλήνης



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Μελοποιήθην παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ.

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠ΄ Πα. χ

Κυριε Εξεκραξα προς σε ει σακου σον μου ει
σακου σον μου Κυριε ^π Κυριε Εξεκραξα προς σε
ει σακου σον μου προσχεςτη φωνη της δε η σε ως μου ^π
εν τω εκραγει με προς σε ει σακου σον μου Κυ
ριε ^π

Κατευθυνθητω η προσευχη μου ως θυμιαμα

ε νω πι ον σου ^π ε παρ σις των χει ρων μου θυ σε α

ε σπε ρι νη ^Δ ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Δ

Τ ας ε σπε ρι νας ημων ευ χας προ σδε ξαι Δ α γι

ε Κυ ρι ε ^π και πα ρα σχου η μιν α φε σιν α μαρ

τι ων ^Δ ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την

Α να α στα α σιν ^Δ

Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα βε τε αυ

την ^Δ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νε κρων ^π

ο τι αυ τος ε στι εν ο Θε ος η ημων ^Δ ο λυ

τρω σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ν η η μω ω ν ^Δ

Δ ευ τε λα οι υ μνη η σω ω μεν και προ σκυ νη

σω μεν Χρι στον ^π δο ξα ζοντες αυ του την εκ νε κρων

Α να σα σιν ^π ο τι αυ τος ε στι εν ο θε ος η η

μων ^Δ ο εκ της πλα νης του εκ θρου ^Δ τον κο σμον λυ τρω

σα α με ε νος ^Δ

Ε υ φρανθη τεου ρα νοι σαλ πι ι σα α τε τα θε με λι

α της γης ^π βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ

υ νην ^π ι δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α

μαρ τι ιας η μων ^π τω Σταυ ρω προ ση λω ω σε και ζω

η ην ο δι δους θα να τον ε νε κρω σε τον Α

δαμ ανα στη σας ως φι λα ανθρω ω πος ^Δ

Τον σαρ κι ε κου σι ι ως σταυ ρω θεν τα δι η μας ^Δ

πα θον τα και τα φε ε εν τα και α να stan τα εκ νε κρων

υ μνη η σω μεν λε γοντες ^π στη ρι ι ξον ορ θο δο ξι

α την εκ κλη σι αν σου Χρι στε $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ και ει ρη νευ σον
 την ζω ην η μων ως α γα θος και φι λα αν ξρω ω πος $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$
 Τω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρε στω τες αι
 α να ξι οι $\overset{\pi}{\text{ᾠ}}$ δο ξο λο γι ι αν προσ φε ρο μεν τη
 α φα α α τω σου ευ σπλα γχι ι α Χρι στε ε ο θε ος
 η μων $\overset{\pi}{\text{ᾠ}}$ ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ξω και θα να τον α
 να μαρ τη τε $\overset{\pi}{\text{ᾠ}}$ ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να
 σα σιν ως φι λα αν θρω ω πος $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$
 Τον τω Πα τρι συ να να ρ χον και συ να α ι ι δι
 ον Δο ο γον $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ
 ελ θε ο ον τα α φρα α στως $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ και Σταυ ρον και θα α
 να α τον $\overset{\Delta}{\text{ᾠ}}$ δι η μας ε κου σι ι ως κα τα δε ξα με νον $\overset{\pi}{\text{ᾠ}}$

και α να σταν τα εν δο ο οξη υ μνη η η σω μεν

λε γον τες ^πζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α α

σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ων η η μων

Δόξα. (ζῆτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματρῖω.)

Εἰς τὸν Στίχον ᾧ Πα χ

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν ^Δ και

τη Α να στα σει σου εκ φθο ρα ας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι ^Δ

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι ευ φραι νε σθω

σαν ^Δ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο ο συ

νης ^π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση λω ω

σε τας α μαρ τι ι ας η μων ^π και τον θα να τον νε κρω

ω ω σας ^π ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^π πε πτω κο

τα τον Α δαμ^π η παγ γε νη ανα στη σας ως φι λα

αν θρω ω πος

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα λη πτε

ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λη θρω πι ι αν η ον

ο Α δης συ ναν τη σας κα α τω θεν ε πι κρα νθη σ

και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν

το η Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι ι στην εν τοις κα τα

χθο νι οις α νε ε στη η ω του θαυ μα α τος πως θα

να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η δ

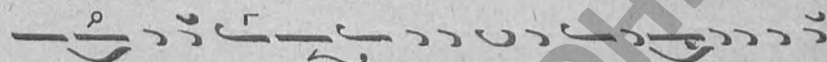
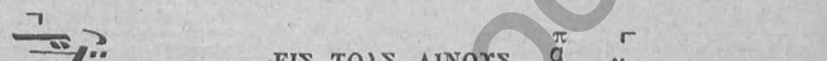
αλλ η ως η θου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα

ζον τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι



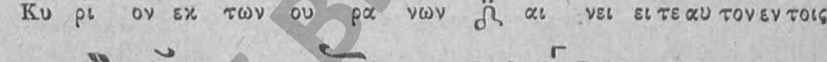
ε δο ο ξα α σοι

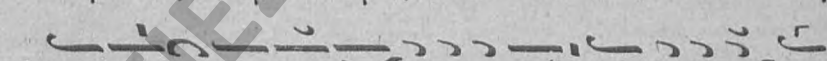
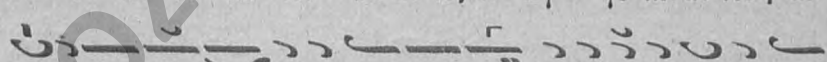
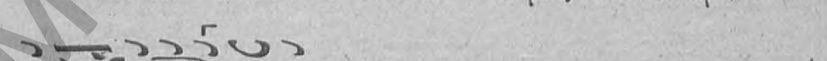
Γ υ ναι αι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι με τα
 σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον ^πϑ
 και μη ευ ρου σαι το α α χραν τον σω μα σου πα
 ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νο ο ον και
 πα ρα α δο ξον θαυ μα ^Δ τοις Α πο στο λοις ε λε
 γον ^πϑ α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το
 με γα ε ε λε ε ος Δόξα και νυν. ^ϑ Πα
 | δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προρ ρη σις ^πϑ
 Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας και με τα το κον ως προ το ο
 κου δι ε μει νας ^πϑ Θε ος γαρ ην ο τε χθεις ^πϑ δι
 ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν ^πϑ αλλ ω Θε ο μη
 τω ρ ι κε σι ι ας σων δου ου λων ^Δ σω τε με νει


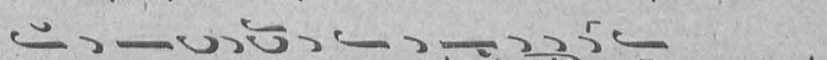

 προσ φε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ε δης π η αλλ ως τον

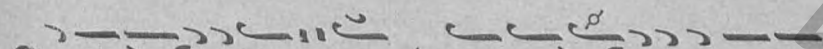
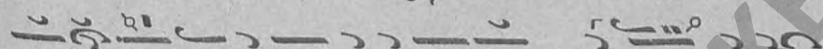
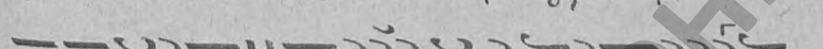
 ευϋσπλαγ'χον σαισ αγ κα λαισ φε ρου σα σοις η χ κε ε ταισ

 σπλαγχνισθη τι και πρε σβευ ε σω θη και τας ψυ χα ας η η μω

 ω ω



ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΥΣ.


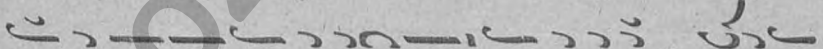

 Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον π η αι νει τε τον

 Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ η αι νει ει τε αυ τον εν τοις

 υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνοσ τω ω Θε ε ω ω π η

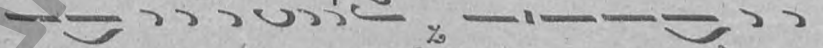
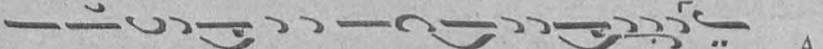


 Α ι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του π η αι

 νει τε αυ τον πασαι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ

 μνοσ τω ω Θε ε ω ω Δ η


 Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη ρι ον πα α

 θοσ και δο ξα ζο μεν σου την Α γα α στα α σιν Δ η


 Ο Σταυρον υπομεινει νας ^Δ και τον θα ανα τον καταρ

 γη σας και αναστασας εκ των νεκρων ^Δ ειρηνην σου

 την ζωην ημων Κυριε ως μονος Παντοδου να αμους ^Δ

Ο τον Αδησκυλευσας και τον ανθρωπον αναστη

 σας τη Αναστασει σου Χριστε ^Δ αξιωσον ημας

 ενκαθαρα καρδιαια υμνειν και δοξα αζειν σε ^Δ

Την Θεοπρεπην σου συγκαταβαινοντες

 υμνου μεν σε Χριστε ^Δ ετε εχθης εκ Παρθε

 νου και αχωριστος υπηρχεστω Πατρι ^π επαθες


 ως ανθρωπος και εκουσιως υπεμεινας Σταυρον ^π

 αναβης εκ του ταααφου ^ζ ως εκ πασταδος προ

 ελθων ινα σωσης τον κοσμον Κυριε δοξα ασαι ^Δ

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω του Σταυρου το τε ε νε κρω
 ω θη το κρα τος του εκ θρου ου η Κτι ει σις ε
 σα λε ευ θη τω φο βω σου και ο Α δης ε σκυ λε ευ θη
 τω κρα τει σου π τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη
 σας π και τω Αη στη τον Πα ρα δει στον η νοι ξας Χρι
 στε ο θε ος η μων δο ο ξα α σοι

Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε
 λα βον αι τι μι αι γυ ναι αι κες π ευ ρουσαι δε
 τον τα φων α νε ωγ με νον και μα θουσαι πα ρα
 του Αγ γε λου π το και νο ον και πα ρα δο ξον
 θα αυ μα α πηγ γει λα αν τοις Α πο στο λοις ο τι
 α νε στη ο Κυ ριος δω ρου με νος τω Κο σμω το με γα

φεις ^Δ που ε πρα θη ο α πρα τος ^π πως ε συ λη η
 θη ο θη σου ρος ^π τι συ κο φαν τει ει τετην ε γερ σιν
 του Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι ου δαι οι ^π α
 νε ε στη ο εν νε κρις ε λευ θε ε ρος και πα ρε χει το κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος

ΤΕΛΟΣ
 ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Πάχ

Κυριε Εκεκραξα προς σε εσα ακουσον μου ει σα κου

σον μου Κυριε Κυριε Εκεκραξα προς σε ει σα ακου

σον μου προσχες τη φωνη της δεησεως μου εν

τω κεκραγε ναι με προς σε ει σακουσον μου Κυριε

Κατευθυνθητω ηπροοσειχη μου ως θυμιαμα

εναπιον σου εεπαρσις των χειρων μου θυσι

αεσπερινη ει σακουσον μου Κυριε

Τον προσιωνων εκ Πατρος γενηθε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε ε νου Μα ρι

α ας δευ τε προ σκυ νη σω μεν Σταυρον γαρ υ πο μει ει

νας τη τα φη πα ρε δο θη ως αυ τος η θελη σε και

α να στας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νο ον

αν θρω πον

Χ ρι στος ο Σω τηρ η μων το κα θη μων χει ρο ο γρα φον

προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε ξη λει ψε και του θα να

του το κρα τος κα τη γη σε προ σκυ νου μεν αυ του

την τρι η η με ρο ον ε γερ σιν

Σ υν Αρ χα γ γε ε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου την Α

να σα σιν αυ τος γαρ λυ τρω της ης ε ε στι και Σω

τηρ των ψυ χων ημων και εν δο ξη φο βε ρα και κρα

ται α δυνα α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι Κο ο σμον ο ον

ε πλα σεν

Σ ε τον Σταυ ρω θεν τα και αι τα φεν τα Αγ γε λος ε

κυ ρυ ξε Δε σπο την και ε λεγε ταις γυ ναι ξι

δευ τε ι δε τε ο που ε κει το ο Κυριος α νε ζη η γαρ

κα θως ει πεν ως Παν το δυ να μοσ δι ο σε προ σκυ νοι

μεν τον μον ον α θα να τον Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε η σον η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ υ λου

κα τα ραν εν ιη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του

ου το κρα νος εν δε ε τη ε γερ σει σου ε φω

τι σας το γε νος των αν θρω πων δι α του το σοι βο

ω μ εν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μ ω ω ν Δο ξ α σοι

Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ λαι θα να του πυ

λω ροι δε Α δου ι δον τες σε ε πτη ξαν πυ λας γαρ

χαλ κας συ νε τρι φας και μο χλους σι δη ρους συ νε θλα

σας και ε ξη γα γες η μας εκ σκο τους και σκι ας θα

να του κχι τους δε σμους η μων δι ερ ρη ξας

Τ ον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες εκ στο μα των α α

να μελ ψω μεν δευ τε πχν τες εν οι κω ω Κυ ρι ου προ στε

ε σω ω μεν λε γον τες ο ε πι ξυ λου σαυ ρω θεις και εκ

νε κρω ων α νχ στας και ων εν κολ ποις του Πα τρος ι λα

σθη τι ταις α μαρ τι αις η μω ων Είς τὸν Στίχον χ

Η Α να σα σι ις σου Χρι στε Σω τη ρ α πα σαν ε

φω τι σε την οικου μενην και ανεκαλε

σω το ιδιον πλασμα Παν το δυναμε Κυυριε

δοξα σοι

Δια ξυλου ζωωτερκα της γης σου την του ξυλου

καταραν κρατος θα να α του τη τα φη η σου ε

νεκρωσας ε φωωτισας δε το γενοσ ημων τη η

ε γερσει σου δι ο βοω μεν σοι ζω ο δο ο τα

Χριστε ο θεος ημων δοξα σοι

Εν τω σταυρω Χριστε φανεις καθηλωμενος

ηλλοιωσας καλλοος κτισματων και το μενα παν

θρωπον σρατι ωται δεικνυμενοι λογη πλευρα αν σου ε

κεντησαν Εβραι οι δε σφραγισαι τα αφονητησαν το

την σην ε ξου οι αν ουκ ε ε πι σα με νοι αλ λο δι οι κτον

σπλαγγων σου κα τα α δε ξα μενος τα φην και τρι η

η με ρος α να στας Κυ υ ρι ι ε δα ξα σοι

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σιως πα θος υ πο

στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα τελ θων ως δυ

να τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την σην

α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου Πα ρα δει σον ανθ

Α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο και η μι εν

τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ σιν

δη ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον

Ω ω θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ μα α

των τις γαρ εγνωΜη τε ερα α νευ αν δρος τε
 το κυι ι ι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν
 την Κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε ου ερι βου λη το κυ η
 θεν ον ως βρε φος Πα νχ γνε σαις ω λε ε ναις βα στα
 σα σα και μη τρι κην παρ ρη αι αν προς αυ τον κε κτη
 με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των
 του οι κτει ρησαι και σωσαι τας ψυχας η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ.

Π α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ
 ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν τοις υ
 ψι ι ι σταις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω
 Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω ω

Π α σα πνο η και πα σα Κτι ι σεις σε δο ξα ζει

Κυ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον θα να τον κα τη ρη

σας ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρω ων σου Α

να στα α σιν ως μο ο γος φι ι λαν θρωπος

Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι γρα τι ω ται

α πα λε σαν τη ρουν τες τον Βα α σι λε α δι α τι

ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω

ης η τον τα φεντα δο τω σαν η α να σταν τα προ σκυ

νη τω σαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη ηθει των οι

κτι ρ μων σου Σω τη ηρ η μω ων δο ξα σοι

Χαίρετε λαοί οικαί αγαλλι α σθε Ἐγγελος ε
 καθισεν εις τον λιθον του μνηματος αυτος ημας
 ευχηγε λι σα το ειπων Ἐχριστος ανεστη εκ νεκρων
 ο σωτηρ του κοσμου και ε πληρω σε τα συυμπαν
 τα ευωδι ας και αιρετε λαοί και αγαλλι
 α α α σθε

Α ἄγγελος μενο και ρε προ της σης συλη η ψεως
 Κυριε τη κεχαριτω μεενη ηε κομισεν Α
 ἄγγελος δε τον λιθον του ενδοξου σου μνηματος εν τη
 ση Α να στα ασειει εκυλισεν ο μεναντι της λυπης
 ευφροσυνης συμβο λα μη νυων ο δε αν τι θα
 να του Δε σπο την ζωοδοτην κηρυττων ημιν δι

ο θς ω μεν σοι ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ ρι

ε ε δο ξα σοι 6

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα χρυ υ ων ε πι

το μνη ημα σου ου αι γυ ναικες και ε πλη σθη χα ρας

το στο ο μα αυ των εν τω λε ε ε γειν α νε ε στη

ο ο Κυ ριος 6

Α ι νε σα α τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο αν το ον Θε

ον ημων τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει

ναν τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευ σαν τα και προ σκυ

νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων α να στα σιν δι ης

πε φω τι σται πχν τα του κο ο σμου τα α πε ρα ια 6

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η θου λη θης 6

ε σκυλευσας τον θανατον ως θεος και δεσποτης

δωρου μενος τω κοσμω ζων αιωνιον και το

μεγαλεος

οντως παρνομοισφραγισαντες τον λιθον μει

ζονος ημας θαυματος η ηξιωσατε εχουσιτην γνωσιν

οιφυλακες σημερον προηληθε του μνηματος και ε

λεγονειπατε οτι ημων και μωμενων ηληθον οι

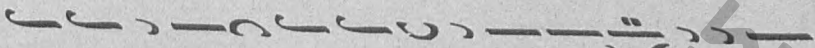
Μαθηται και εκλεψαν αυτον και τις κλεεπεινε

κρονμαλιστα δε και γυμνον αυτος ανεεση αυ

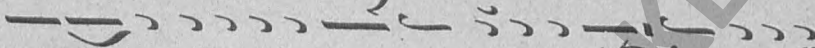
τεξουσιως ως θεος καταλιπων και εντωτα

αφωτα ενταφια αυτου δευτεριδετε Ιιου

δαιοι πως ουδιεερρηξε τας σφραγιδας ο τον θα



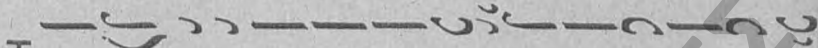

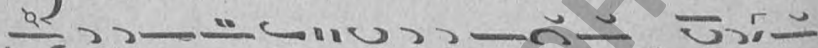
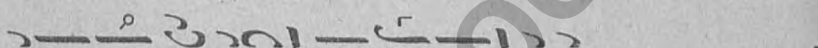
 να τοι πα τή σας και τω γε νει των αν θρω πών την α



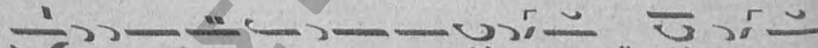
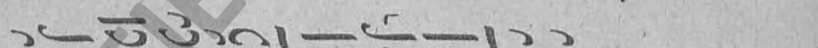



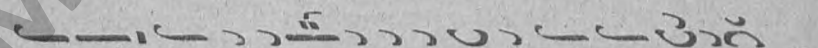

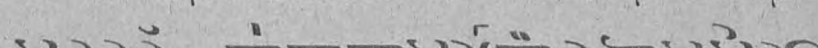
 τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νος και το με γα έ λε ος

Τ Ε Λ Ο Σ

ΤΟΤ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.


 Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τη ηρ θα να του κρα τος λε

 λυ υται ^π και δι α βο λου η πλα α νη κα τηρ γηται ^ν

 γε νος δε αν θρω πω ων πι ρει σω ζο με νον ^ζ υ μνον σοι

 καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει Γ
η


 Π ε φω τισαι τα συμ παν τα τη Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η η νε ω ω κται ^π

 πα σα δε η Κτι σις α νευ φη μου σα σε ^ζ υ μνον σοι

 καθ ε κα στην προσ φε ε ε ρει ει Γ
η


 Δ ο ξα ζω του Πα τρο ος και του Υι ου την δυ να μιν

 και πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι αν ^π

 α δι αι ρε τον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο

 ου σι ι ον ^π την βα σι λευ ου σαν εις αι ω νη α ς

ω ω νο υς

77

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου ου μεν

Χρι στε ε και την Α να στα σι ιν σου υ μνου μεν κχι δο ο

ξα ζοο μεν π τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν τες

ι α θη η η μεν

77

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σαρ

κω θεν τα π δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη π και

τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με νος η

μιν το με γα ε ε λε ε ος

77

Τ οις εν α δη κα τα θας Χρι στο ος ευ ηγ γε λι σα

το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα 77 ε γω ει μη

η Α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ σας θα

να του ου τας πυ υ υ λα ας ῥ

Ο ι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω

σου Οι κω ε σπε ρι νον υ μνον ανα α με ελ πω ω μεν π ῥ

εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε οο x ῥ

ο φω τι σκς τον κο ο σμον τη τρι η με ρω Α να α

στα ρει ει σου π ῥ ε ξε λου ου τον λσ εν σου εκ χει ρος

των εχ θρω ων σου φι λα αν θρω πς Δόξα και νυν Θεοτ. ῥ

Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος θου λη σει δε Πα

τρος συ νει λη φας Γι ο ον τον του Θε ου εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των αι ω ωνων υ υπαρ χον τα π ῥ δι η

μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας π ῥ δι ο μη παυ ση

πρε σβευ ειν του λυ τρω θη ναι κιν δυ νων τας ψυ χας η

μω ω ων

ΟΙ ΔΙΝΟΙ ᾠη

Π α σα πνε η αι γε σα ατω τον Κυρι ον ᾠη αι

νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ᾠη αι

νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις ᾠη σοι πρε πει ᾠη μνος τω

Θε ω ω ω

ᾠη

Α ι νει ει τε αυ τον πα αντες οι Αγ γε λοι αυ

του ᾠη αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του

σοι πρε πει ᾠη μνο ος τω Θε ω

Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματαρίῳ.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΙ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος ᾠ. Βου γ

Κυριε εε κε κραξα προς σε ει σα κου σον μου

ει σα κου σον μου Κυριε ⁶ γ Κυριε Ε κε κρα ξα

προς σε ει σα κου σον μου προ σχεις τη φωνη της δε η

σε ω ως μου ⁶ γ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα

κου σον μου ου Κυριε ⁶ γ

Κα τελ θυν θη τω η προ σευ χη η η μου ως θυ

μι α μα ε νω πι ο ον σου ⁶ γ ε παρ σις των χει ρων

μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου ου Κυριε ⁶ γ

Τον ζωοποιον σου Σταυρον ακυστως προσκυνου
 ουντες Χριστε εοθεος ^Δ την τριημερο
 ον σου Αναστασιν δοξαζομεν ^ε ληδι αυτης γαρ ανα
 και νικησας ^π την καταφθαρεισαντων ανθρωπω
 πων φυσιν Παντοδυναμε ^ε λη και την εις ουρανους ανα
 νοοδον καθυπεδειξας ημιν ως μονος αγαθος
 ος και φιλιανθρωπος ^ε λη

Του ξυλου της παρακοης το επιτιμιον ε
 λυσας ^Δ σωτηρ ^ε λη τω ξυλω του Σταυρου εκουσιως
 προσηλωθεις ^ε λη και εις Αδουκατελωωνδυνατε
 του θανατου τα δεσμας Θεος διερρηξας ^ε λη δι
 ο προσκυνου ουμεν την εκνεκρων σου Ανα

στα σιν εν α γαλ λι α σει βο ο ων τες Παν το δου

να με Κυ ρι ε δο ξα σοι 6
λ

Π υ λας Α δου συ νε ε ε τρι ι ψας Κυ ρι ε λ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι ι λει ε

ον ε λυ σας λ γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα

ας η λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω Κο σμω

δω ρη σα με νος και το με γα ε λε ος 6
λ

Δ ευ τε α α νυ μνη σω μεν λα οι λ τιν του Σω τη ρος

τρι η με ρον Ε γερ σιν λ δι η ης ε λυ τρω θη η μεν

των του Α δου α λυ των δε σμων λ και α φθαρ σι αν

και ζω ην παν τες ε λα α βο ο μεν κρα ζον τες λ ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η μας τη Α

νε στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

Α γ γε λοι οι και ανθρω ποι σω τηρ την σην υ μνου ου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν λι δι ης κα τηυ γα α σθη

της οι κου με νης τα πε ρα τα λι και της δου λει ας του εκ

θρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα α ζο ον τες ζω ο

ποι ε ε Παν το δυ να με σω τηρ σω ω σαν η μας τη

Α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

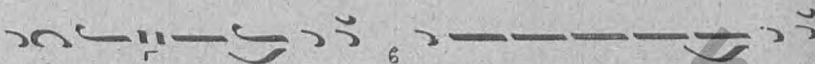

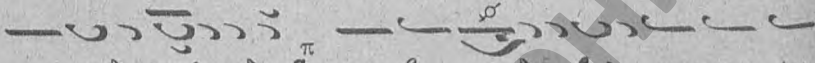
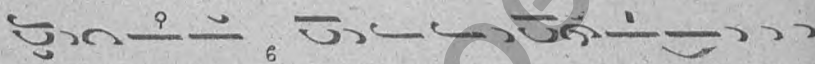


Π υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα σας

Χρι στε ε ο Θε ος λι και γε νος αν θρω ω πων πε πτω

κας α νε στη σας λι δι α του το συμ φω νως βο ω μεν


ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

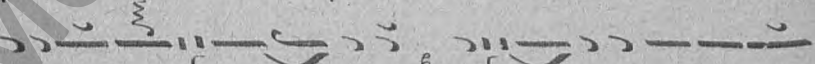
Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ παρ

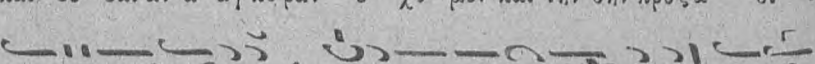

 χεί και αι α ι δι ος ἡ η εκ Παρ θε νου σαρ κω σις

 α φθαρ τος αν θρω ω ποις και α α νερ μη νευ τος ἡ και η

 εις Α δου κα θο ο δος ρ φο βε ρα δι α βω λω και τοις Αγ

 γε λοις αυ του ἡ θανα τον γαρ πα τη σας τρι η με ρος α

 νε ε στης ἡ α φθαρ αι αν πα ρε χων αν θρω ω

 ποις και το με γα ε λε ος

Εἰς τὸν στίχον ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματαρίῳ.

Δέξα καὶ νῦν. ἡ


 Ν ευ σαν πα ρα κλη σε αι σωνι κε των Πα να μω

 με παυ ου σα δει νων η μων ε πανα στα α σεις ἡ πα σης θλι ψε

 ως η μας α α παλ λατ του σα ἡ σε ε γαρ μονην α σφα λη

 και θε βαι αν α αγκυραν ε χρο μεν και την σην προ σα αι ι

 α αν κε κτη με θα ἡ μη αι σχυν θω μεν δε σποι να σε ε

ε ε προ σκα λου με νοι λ σπευ σον εις ι κε σι ι ε

αν των σοι πιςως βο ω ων των λ και ρε δε σποι να η

πα αν των βο η θεια χα ρα και σχε ε πη και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ω ω **ΟΙ ΑΙΝΟΙ** λ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον λ αι νει ει

τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν

τοις Υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω λ

Α ι νει ει τε αυ τον παν αν τες οι Αγ γε λοι αυ

του Δ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α α

μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω λ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να στας εκ

των νε κρων λ Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου

την Α α να στα σιν

6
λ

Ε ν τω Σταυ ρω ω ω σου Χρι στε της αρ χαι ας

κα τα ρας η λευ θε ρω σας η μας λ και εν τω θα να

τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νι σαν τα δι

α βο λον κα τη ηρ γη η σας δλ εν δε τη ε γερ σει

σου χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λ δι ο βο ω με

εν σοι ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι λ

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι την α λη θει α αν σου λ και ρυ σαι η μας των πα

γι δων του εχ θρου λ ο α να στας εκ των νε κρων α να

ση η σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α λ εκ

τει νας την χει ραν σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη

πρε σβει α των Α ει γι ων σου

⁶
λ

των πα τρι κων σου κο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο

γε νες Λο γε του Θε ου λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι ι ι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε

ε πτος λ και Σταυ ρον κχι θα να τον υ πε μει νας σαρ κι

ο α πα θης τη Θε ο τη τι λ α να στας δε εκ νε

κρωνα θα να σι αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω

πων ως μο νος Παν το ο ου να μος

⁶
λ

α να τον κα τε δε ζω σαρ κι η μι να θα να σι αν

πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ λ και εν τα φω ω κη η σας

^π
9

ι να η μας του Α δου ε λευ θε ρω ω σης λ συν α

να στη σας σε αυ τω πα θω ων μεν ως αν θρω πος αλλ α

να στας ως Θεός ἅ διὰ τοῦ οὐτοβοῶ ὡ ὡ ὡ μὲν δὸ

ἕξα σοὶ Ζωὸ δότα Κυριε μο νε φι λαν θρω πε ἅ

Πε τραι ε σχι σθησαν Σω τηρ ὁ τε εν τω Κρα νι ι

ὦ ο Σταυ ρος σου ε πα α γη ἅ ε ε φρι ξαν Α δου πυ λω

ροι ὁ ο τε εν τω μνη μει ει ὡ ως θνη το ος κα τε τε ε θης ἅ

και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι σχυν ἅ τοις τε

θνε ὡ σι πα α σιν α φθαρ σι αν πα ρε ε σχες τη Α

να στα σει σου Σω τηρ ἅ Ζω ο δό τα Κυ υ ρι ε ε

δο ἕξα σοι ἅ

Επε θυ μη σαν γυ ναι αι κες ι δειν σου την Α να

σα σιν Χρι στε ο Θε ος ἅ ηλ θε προ λα βου ου σα Μα ρι α

η Μα γ δα λη νη ἅ ευ ρε τον λι θον α πο κυ

λιθεντα του μνηματος και τον Αγγελον και θεζομε
 νον και λεγοντα λιτιζητειειτε τον ζωντα μετα των
 νεκρων ανεστησθησθε ος ινα σωσητασμπαντα
 Πουεστιν Ιησους ον ελογισασθε φυλα
 ααττεινειπατε Ιουδαιαιοι λιπουεστιν ον
 εθηκατε εν τω μνηματι τον λιθον σφραγισαντες λιδο
 τε τον νεκρον οτην ζωην ανησαμενοι 9 δοτε τον
 ταφεντα ηπιστευσατετωα ναστααντι λι
 καν υμεις σιγησηητε του Κυριου την εεγερσιν
 οι λιθοι κεκραξον τιμηλιστα οαποκυλι
 σθειεις εκ του μνηματος λιμεγα σου τοελεος μεγα
 τομυστηριον της οικονομιας σου σωτηρημων δοξα σοι



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Ἀ Πα. $\frac{\text{λ}}{\text{φ}}$ $\frac{\text{Γ}}{\text{χ}}$

Κυριε Εξεκραξα προς σε ει σακου σο ον μου ει

σακου σο ον μου Κυριε $\frac{\text{λ}}{\text{φ}}$ Κυριε Εξεκραξα προς σε ει

σακου σο ον μου προ σχες τη φω νη της δε η σε ω ως


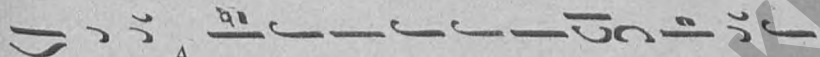
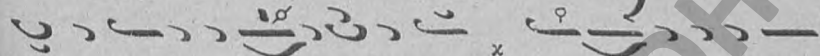

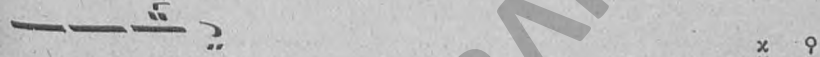
μου $\frac{\text{λ}}{\text{φ}}$ εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σακου σο ον μου


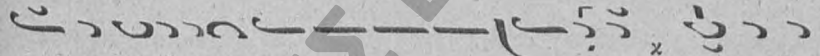
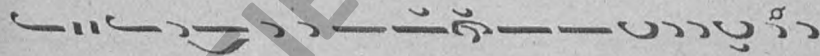


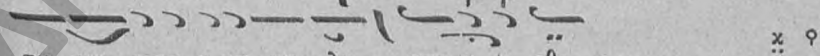
Κυριε $\frac{\text{λ}}{\text{φ}}$

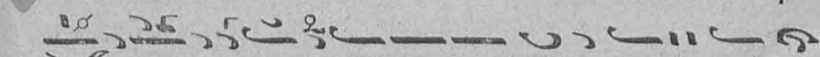
Κα τευ θυνη τω ηερο σευ χη η μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ο ον σου $\frac{\text{λ}}{\text{φ}}$ ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι α

ε σπε ρι νη ει σακου σο ον μου Κυριε $\frac{\text{λ}}{\text{φ}}$


 Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι στε δι α α βο λον

 η σχυ νας ^Δ και δι α της Α να στα σε ως σου το

 κεν τρον της α μαρ τι ας ημ. βλυ νας ^χ και ε σω σας η μας

 εκ των πυ λωων του θα να α α του δο ξα ζο μεν σε Μο

 νο γε νε ες ^χ ρ
ḡ


 Ο την Α να στα ει ν δι δους τω γε νει των αν θρω ω

 πων ως προ βα τον ε πι σφα γην η ηχθη ^χ ḡ ε φρι ξαν

 του ου τον οι αρ χον τες του Α δου και ε πηρθη σαν πυ λαι ο

 δυ νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο

 ξης Χρι στος λε γων τοις εν δε σμοις ε ξε λ θε τε ^χ ḡ και τοις εν

 τω σκο ο τει α να κα λυ πτε ε ε σθε ^χ ρ
ḡ


 Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρα των Κτι ι σης δι

α φι λαν θρω πι ι αν σαρ κι πα θων α νεστη ο

α θα νατος $\overset{x}{\eta}$ δευ τε πα τρι αι των ε θνων του τον προ

σκυ νη σω μεν $\overset{x}{\eta}$ τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι εκ πλα α νης

ρου σθεν τες $\overset{x}{\eta}$ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ

μνει ειν με μα θη η κα α μεν $\overset{x}{\eta}$ $\overset{x}{\rho}$

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσφε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ρω φω τι $\overset{v}{\eta}$ τω ε πι τε λει των αι ω ω νων

ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος λαμ ψαν τι τω κο σμω

και με χρις Α δου κα τελ θο ον τι $\overset{q}{x}$ και το ε κει

σε σκο τος λυ σαν τι $\overset{x}{\eta}$ και το φω στης Α να στα σε

ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι $\overset{q}{\eta}$ φω το δο τα Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι $\overset{x}{\eta}$ $\overset{x}{\rho}$

Τον αρχηγον της σωτηριας ημων Χριστον δοξολο
 γησωμεν ^x αυτου γαρ εκ νεκρων αναστασας
 κοσμος εκ πλανης σεσωσται ^x και αι αιρετικοι Αγ
 γε ελων φευγει δαιμωνων πλαανη ^x Αδαμπε
 ων ανασταται διαβολος και τηρηθηται αι αι ^x ^φ
 Οι της κουστωδίας ενηχουν του ποτων παρανο
 οομων ^φ και λυψατε Χριστου την εγερσιν ^x και λα
 βετε αργυρια και ειπατε ^x οτι ημων κοιμωμε
 νων εκ του μνημειου εσυληθη ο νεκρος ^x τις ει
 ειδε τις ηκουσε νεκρον κλαπεντα ποτε εμαλι
 στα εσημυρισαμε ενον και γυμνον ^x και τα λιποντα
 και εν τωτα αφωτα ενταφια αυτου ^x ^φ μη

πλανασθε Ι ου δαι οι μα θε τε τας ρη η σεις των Προ φη
των και γνω ω ω τε ο τι αυ τος ε στιν α λη θως ο
Λυ τρω της του κο σμου και παν το δυ να α μος

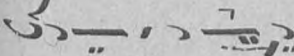
Κ υ ρι ε ο τον Α δην σκυ λευ ευ σας και τον θα να τον πα
τη η η σας Σω τηρ ημων ο φω τι σας τον Κο ο
σμοντω Σταυρω τω τι μι ι ι ω ε λε η σον η μα ας

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον λ $\dot{\eta}$ ϕ χ

Ν α ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και θρο
νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε Παν σε μενε δι ης ο Λυ
τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος η τοις εν σκο ο τει κα θευ
δου σιν ε πε φα νεν Η λι ος υ παρ χων δι και ο
συ υ νης φω τι σαι θε λωνους ε πλα σε κατ ει


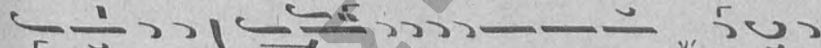

 κε ο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του $\overset{x}{\eta}$ δι ο Πα

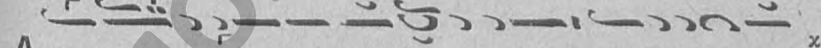
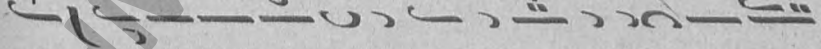
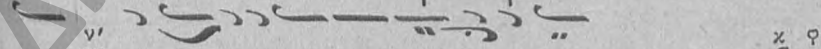
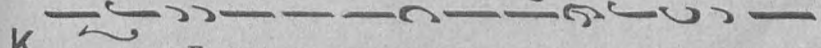
 νυ μνη τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε κτη

 με ε νη α δι α λει πτω σ πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

 χας η μω ω ω ω ω ν

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ $\overset{\lambda}{\eta}$ χος $\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{\eta}{\eta}$ $\overset{\rho}{\rho}$

ὕπὸ Γ. Φινέλη.


Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον $\overset{x}{\eta}$

 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων $\overset{\nu}{\eta}$ αι νει τε

 αυ τον εν τοις υ ψι στοις $\overset{x}{\eta}$ σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω $\overset{x}{\eta}$

Α ι νει ει ει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του $\overset{x}{\eta}$

 αι νει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α μεις αυ του

 ου $\overset{\nu}{\eta}$ σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω $\overset{x}{\eta}$ $\overset{\rho}{\rho}$

Κ υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα

ρα νο μων προ ηλ θες εκ του μνη ματος $\overset{x}{\eta}$ κα θως ε τε

χθη ης εκ της Θε ο το ο ο κου $\overset{x}{\eta}$ ουκ ε γνω σαν πως

ε σαρ κω ω θης οι α σω μα τοι σου Αγ γε λοι $\overset{x}{\eta}$ ουκ η

σθον το πο τε α νε ε στης οι φυ λασσον τες σε στρα

τι ω ται $\overset{x}{\eta}$ αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρευ

νω ω σι $\overset{x}{\eta}$ πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ

σκυ νου ου σιν εν πι στει το μυστη ρι ον $\overset{x}{\eta}$ ο α νυ

μου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με γα

ε ε ε λε ε ε ος $\overset{x}{\eta}$ $\overset{9}{\eta}$

Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι ψας και

δε σμα δια ρη ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα τα

λι πων σου τα εν τα φι α $\overset{x}{\eta}$ εις μαρ τυ ρι ον της

α λη θους τρι η με ρου τα φη ης σου και προ η γες
 εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου
 με νος ^x $\dot{\eta}$ με γα σου το ε λε ς ος α κχ τα λη πτε Σω
 τηρ ε λε η σον η μα ας ^x $\dot{\eta}$ ^o

Κ υ υ ρι ε αι Γυ ναι κες ε ε δρα μον ε πι το
 μνη η μα του ι δειν σε τον Χρι σον το ονθι η μας πα θο ο
 τα ^x $\dot{\eta}$ και προ σε λ θου σαι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι
 θον κα θη με νον ^x $\dot{\eta}$ τω φο βω κυ λι σθε εν τα ^x $\dot{\eta}$ και προς
 αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος ^{v'} $\eta\eta$
 ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τια νε στη εκ νε κρων ο σω
 ζων τας ψυ χας η η η μων ^x $\dot{\eta}$ ^o

Κ υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του τα φου

ου τως ει σηλ θες και των θυρων κε κλει σμε νω ων προς τους
 Με θη τας σου ^x ρ̣ δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μα ατος πκ
 θη ^x ρ̣ α περ κα τε δε ξω σω τηρ μα κρο θυ μι η σας ^x ρ̣
 ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νεγκας ^x ρ̣
 ως Γι ος δε του Θε ου ου κο σμον η λευ θε ρω σας ^x ρ̣
 με γα σου το ε λε ο ρς α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε
 η σον η μα ρς ^x ρ̣
 Κ υ ρι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω νων και ποι η
 της των α παν των ο δι η μας στκυ ρω τιν και τα
 φην σαρ κι κα τα δε ξα με νος ^x ρ̣ ι να η μας του Α δου
 ε λευ θε ρω σης πα α αν τας ^x ρ̣ συ ει ο Θε ος η μων
 ε κτος σου α αλ λον ουκ οι οι οι θα μεν ^x ρ̣

Κ υ ρ ι ε τ α υ π ε ρ λ α μ π ο ν τ α σ ο υ θ ε υ μ α τ α τ ι ι ς δ ι
 η γ η σ ε τ α ι ν' η τ ι ς α ν α γ γ ε λ ε ι τ α φ ρ ι κ τ α α σ ο υ μ ο σ τ η
 ρ ι α ρ ε ν α ν θ ρ ω π η σ α ς γ α ρ δ ι η μ α ς ω ς α υ τ ο ς η θ ε
 λ η σ α ς τ ο κ ρ α τ ο ς ε φ κ ν ε ρ ω σ α α ς α α ς τ η ς δ υ
 ν α μ ε ω ω ω ς σ ο υ ρ' ε ν γ α ρ τ ω σ τ α υ ρ ω σ ο υ τ ω λ η σ τ η
 Π α ρ α α δ ε ι σ ο ν η ν ο ι ξ α ς κ α ι ε ν τ η τ α φ η
 σ ο υ τ ο υ ς μ ο χ λ ο υ ς τ ο υ Α α δ ο υ σ υ ν ε τ ρ ι ψ α ς ρ κ α ι ε ν τ η Α
 ν α σ τ ε σ ε ι σ ο υ τ α σ υ μ π α ν τ α ε π λ ο υ τ η σ α ς ε ε υ σ π λ α γ
 χ ν ε δ ο ξ α α σ ο ι ρ'

Μ υ ρ ο φ ο ο ρ ο ι Γ υ ν α ι α ι κ ε ς τ ο ν τ α φ ο ν σ ο υ κ α τ α
 λ α β ο υ σ α ι λ ι α ν π ρ ω ι ν' ε π ε ζ η τ ο υ ν σ ε μ υ ρ ι ι
 ι σ α ι τ ο ν α θ α ν α τ ο ν Δ ο γ ο ν κ α ι Θ ε ο ν ρ' και του Αγ

γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θει εισαι υ πε ε στρε

φον εν χα ρα τοις Α πο στο λους μη νυ σαι εμ φα νω

ως ^χ ρ οτι α νε στη η ζω η η των α πα αν των και

πα ρε χει τω κο σμω ι λα σμο ον και το με γα ε

ε ε λε ε ε ος ^χ ρ

Τ ου Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους Ι ου δαι ους οι

φυ υ υ λα κες ε λε γον ^χ ω της υ μων μα ται ο ο

φρο νος συμ βου λης ^χ φυ λατ τειν τον α πε ρι γρα πτον


δο κι μα σαν τες μα την ε κο πι α σα τε ^χ κρυ ψαι την

Α να α στα σιν του σταυ ρω θεν τος θου λο με νοι τρα


νωσ ο φα νε ρω σα τε ^χ ω του η μων μα ται ο ο φρο νος

συ νε δρι ου ^χ τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθαι

ο ου κρυπτεται ^{ν'} μαλ λον δε παρ η μων α κου σα
 τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με νων την α
 λη θει αν ^χ Δγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θεν
 κα τελ θων τον λι θον α πε κυ λι σεν ^χ ου τω φο ο βω νε
 κρω σει συ νε σχε θη μεν ^χ και φω νη σας ταις κρα
 ται ο φρο ει Μυ ρο φο ροις ε λε γε Γυ ναι ξι ^{ν'} ουχ ο
 ρα τε των φυ λα κων την νε κρω σιν και των σφρα γι δων
 την δι α λυ σιν του Α δου τε την κε νω σιν ^χ τι
 τον το νι κος του Α δου κα τα ρη γη σαν τα και του θα να
 του το κε εν τρον συν τρι ψαν τα ^π ως θνη τον ε πι ζη τει ει
 τε ^χ ευ αγ γε λι ι σα σθε δε τα χυ πο ρευ θει ει
 σαι τοις Α πο στο λοις την Α να στα σιν α φο ο



 βως κραυ γα ζουσαι ᾗ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο



 ε χων το με γα ε ε λε ε ε ος

Τ Ε Λ Ο Σ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ $\frac{\theta}{\pi}$ Δι. χ

Κυριε Εκεκραξα προς σε ει σα κου σον μου ει

σα κου σον μου Κυριε Κυριε Εκεκραξα προς σε

ει σα α κου σον μου προσχεστη φω νη της δε η η σε ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου

Κυριε ε ε

Κα τευ θυνη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι α μα ε

νω ωπι ονσου ε παρ σις τω ων χει ρων μου θυ σι α ε σπε

ρι νη ει σα κου σον μου Κυριε ε ε

Ν ι κη ν ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω Σταυ
 ρω α νηλ θες ι να τους εν σκο τει θα να του κα θη με ε
 νους συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε κροις ε λευ θε
 ρος ο πτη γα α α ζων ζω η ην εξ οι χει
 ου φω τος Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μα ας
 Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ον πα τη σας κα θως ει πε εν
 α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη
 σα το ι να πα α αν τες κρα αυ γα ζον τες τον υ υ
 μνο ον ου τως ει πω μεν η πτη γη η η της ζω η
 της το α προ σι τον φως Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η
 σον η μα ας
 Σ ε Κυ ρι ε τον ον τα εν πα ση η τη Κτι σει α μαρ τω

λοι που φυγωμεν εν τω ουρανω αυτος και οικεις

εν τω Αααδη επαατησας θανατον εις τα

βαθητα της θαλασσης εκει η χειρ σου δεσπο

τα προς σε εεκατααφυγομεν σοι προσπιιπτον

τες ικετευομεν οαναστας εκ των νεκρων ε

λεησον ημας

Εν τω Σταυρω σου Χριστε καυχωμεθα και την Αναστα


σιν σου υμνου μεν και δοξαζομεν συ γαρ ειθε ο

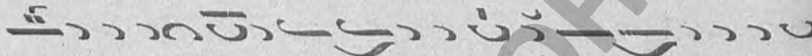
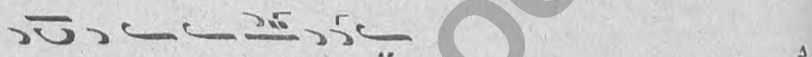
ος ημων εκτος σου ααλλον ουκ οι οιδαμε εν

Διαπαντας ευλογουντες τον Κυριον υμνου μεν

την Αναστασιν αυτου Σταυρον γαρ υπομειεινας

θανατω θανατον ωωλεσε εν


 Δ ο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ο τι κα τη ρ γη σας



 τον το κρα τος ε χον τα του ουθα να του α νε

 και νι σας η μας δι α του ου Σταυ ρου σου δω ρου με νος η μιν

 ζω ην και α φθαρ σι ι ι αν



 Η τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα του Α δου συν τρι ψαν

 σα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων Α να στα α σις τον

 κο σμονε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Δόξα και νῦν. Θεοτοκίον. λ π θ


 Ο Ποι η της και Αυ τρω της μου Πα να γνε Χρι σος ο

 Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε με

 εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α θα α μ η λευ θε

 ρω σε δι ο σοι οι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι

τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το χαι
 ρε του Αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκε πη
 και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ Δι. χ
 ὑπό Γ. Φινέλη.

Πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον
 αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοι ος υ ψι σοις σοι πρε πει υ μνος
 τω Θε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του αι νει
 ει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να μεις αυ του σοι
 πρε πει υ μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε Ζω η και Α να στα σις υ παρ

χει τω λα ω σου και επ αυτω ω πε ποι θε ο
 τες σε τον αναστα αν τα Θε ον ημων υ μνου μεν
 ε λε η σον η μα ας Δ

Η τα φη σου δε στο τα Πα ρα δεισον η νοι ξε τω
 γε νει των αν θρωπων και εκ φθορα ας λυ τρω θεν
 τες σε τον Α να στα αν τα Θε ον ημων υ μνου ου
 ου μεν ε λε η σον η μα ας Δι

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω μεν τον α να
 σταν τα εκ νε κρων και προς αυ τον εκ βο ω ω ω μεν
 συ ζω η υ παρχεις η μων και Α να στα σις ε λε η
 σον η μα ας x

Τ ρι η με ρος α νε οτης Χρι σε εκ τα φου κα θως γε γρα

ἔ
 πται σου νε γειει ει ρας τον προ πα το ρα ημων

δι ο σε και δο ξα ζει το γε νος των αν θρω ω πων

και α νυ μνει σου την Α να στα σι εν Δι

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρον υ πα ρ χει της σης Α να

στα α α σε ως το ο μυ στη ριον ου τω γαρ προ ηλ

θες εκ του τα φου ως νυμ φιος ε εκ πα στα δος θα να τω

θα να τον λυ σας ι να τον Α δαμ ε λευ θε ε ρω σης

ο θεν εν ου ρα νοις Α γ γε λοι χο ρε ε ε ευ ου σι

και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι την εις η μας

γι ε νο με νην ευ σπλα χνι αν σου φι λα αν θρω ω πε

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι αι οι που ει σι ναι σφρα

γι δεσ και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις σρα τι ω

ω ω ταις π ουκ ε κλα πη ο θη σαυ ρος αλ λα α α

νε ε στηως Δυ να τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ο ον της δο ξης τον πα θον

τε και τα φε ε εν τα και α να σταν τα εκ νε κρων αυ

το ον προ σκυ νη η σω με εν Δι

Σ φρα γι σθεν τος του μνη ματος πως ε συ λη θη τε Ι ου

δαι αι οι φυ λα κας κα τα στη σαν τες και ση μει α

θεν τες των θυ ρων κε κλει σμε ε ε νων προ ηλ θεν ο Βα σι

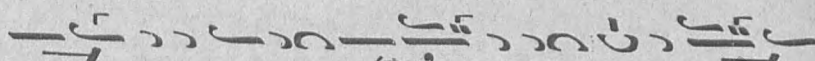
λευς η ως νε κρο ον πα ρα α στη σα τε η ως Θε ον

προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δο ξα Κυ ρι ε


τω Σταυ ρω ω ω σου και τη Α να στα α σει

ει σου ου

Το ζωοδочон σου μνηνη η μα αι μυ ρο φο ραι οι
 γυ ναι κες ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον Κυ ρι ε
 και μυ υ υ ρα βα α στα ζουσαι το Σω μα σου το α χραν
 τον μυ ρισαι ε ε πε ζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ
 γε λον εν τω λι ι θω κα θη με νον και προς αυ τας φθει
 γο με νον και λε γον τα τι δε χρυ υ ε τε τον εκ
 πλευ ρας πη γα σαν τα τω Κο σμω την ζω η ην τι
 ε πι ζη τει ει τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι τον α θα
 να τον δρα μουσαι δε μα α αλ λο ον α πα γγει λα
 τε τοις αυ του Μα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α να
 στα σε ε ω ως την πα γκο ο σμι ον χα ρμο νη ην
 εν η και η μα ας Σω τηρ φω τι ι ι σας δω ω ω



 ω ω ρησαι ι λα σμο ον και το με γα ε ε



 λε ε ο ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.



ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος Γα. ς

Κυριε Εκεκραξα προς σε ει σακουσον μου ει
 σακουσον μου Κυριε Κυριε Εκεκραξα προς σε
 ει σακουσον μου προσχεστη φωνη της δεησε
 ω ως μου εν τω κεκραγει ναι με προς σε ει σα
 κουσον μου Κυριε

Κατευθυνθητω η προσευχη η μου ως θυμιαμα
 ενοπιον σου ε παριστων χειρων μου θυσι
 αεσπερινη ει σακουσον μου Κυριε

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω
 τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν
 τι αν θρω ωπων το γε ε ιος η με τα των Α σω μα
 των κραυ γα ζοντες η Δη μι ουρ γε και σω τη η ηρ
 η μων δο ο ξα α σοι

Σ ταυ ρον υ πε μει νας σω τηρ και τα φην δι η
 μας η θα να τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας η
 δι ο προ σκυ νου ου ου μεν την τρι η με ρο ον
 σου Α να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Α πο στο λοι ι δο ον τες την Ε γερ σιν του Δη μι ουρ
 γου η ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την Αγ
 γε λι κην η αυ τη η δο ο ξα της Εκ κλη σι ι

ας ᾠου τος ο πλου ου ου τος της Βασι λει ει ας ᾠ ο
 πα θω ων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ᾠ
 Κ αν συ νε λη η η φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων
 αν ὄρων ᾠ αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι ᾠ
 ε μξ στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι ᾠ Σταυ
 ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ υ πτω εις την ε ε γερ
 σιν σου καυ χω ω μαι ᾠ ο γαρ θα να τος σου ζω
 η η μου ᾠ Παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε
 δο ο ξα σοι ᾠ

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα
 λει ο τη τα εν Σι ων την οι κει αν Μα θη ταις ε ξε κα λυ
 ψεν ᾠ αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο ξα ζο ο με νον

α ει ει συν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι ω
 προ τε ρον με εν α σαρ κον ως Δο ο γον υ υ στε ρον δε
 δι η μας σε σαρ κω με ε νον και νε κρω θεν τα ως
 αν θρω πον και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φι
 λα αν θρω πος

Κα τηλ θες εν τω Α δη Χρι στε ως η βου λη η θης
 ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και Δε
 σπο ο της και α νε στης τρι ημε ερος συ να να
 στη σας τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας
 κραυ γα ζον τα και λε γον τα δο ξα τη Α να στα σει σου
 μο νε φι λα αν θρω πε

Ε ν τα φω κα τε τε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε και

α νε στης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ ι

συ να να στη σης τον Α δαμ εκ της φθο ρας του θα να του

ως Παν το δυ να α μος

Γεωργίου Κρητός.

Ζω.

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ι ω ω ω και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να ας τω

ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ η τηρ μεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ υ υ

σιν Θε ο ο ο το κε ε μει να ας δε ε Πα αρ θε

ε ε νο ος υ περ Δο ο ο ο γο ον και αι αι ε εν νοι

οι οι α αν και το θα α αυ μα α του ου το ο

κου ου ου σου Δ ερ μη νε ευσαιι γλωσσ σα α α ου ου

δυ να ται αι ζο πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου

ση ης ηη της συλ λη ψεως Α α γνη η η ηη α κα

τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος

τη η ης κυ υ η σε ω ως ζο ο που γαρ βου ου ου

λε ε ται Θε ε ος νι κα α ται φυ υ υ σε

ω ως τα α α ξι ις ζο δι ο σε πα α α αν τες

Μη τε ρα του ου Θε ε ου ου γι ι ι νω ω σχο ον

τε ες π δε ο με θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε

σθε ευ ε ε λ του σω θη η ναι τας ψυ χαας η η

μω ω ω ω ων Δύξα και νυν ηη χ

Υ πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην παν τες οι γη

γε νεις προ σπε φευ γο ο ο τες βο ω με εν σοι Θε ο το
 κε η ελ πικ η μων ρυσαι η μας εξ α με ε τρων πται
 σμα α α των και σω στον τας ψυ χας η μω ω ω ων Ζω
 Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των
 αι ω ω ω νων α α μη ην
 Υ πο τη ην σην Δε σποι να α σκε ε ε ε ε πην
 πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προς πε φευ γο ο τε ες βο ο
 ο ω ω με ε εν σοι Θε ο το κε η ε ε ελ
 πικ η η μω ω ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α
 με τρων πται αι σμα α α των και σω ω ω ω σο ον
 τα ας ψυ υ χας η η μω ω ω ων



ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ἦχος λ̣ ρ̣ Νη. γ

Κυριε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει
 σα κου σο ον μου Κυριε ρ̣ Κυριε Ε κε κρα ξα προς
 σε ει σα κου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η σε ως μου ρ̣
 εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου
 Κυ υ ρι ι ε ρ̣

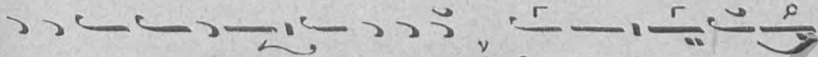
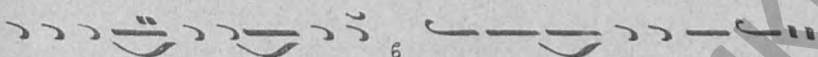
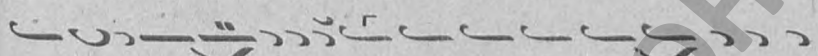
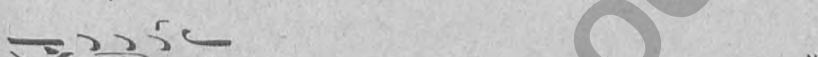
Κα στευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα
 ε νω πι ο ο ον σου ρ̣ ε πα ρσις των χει ρων μου θυ
 σι ι α ε στε ρι νη ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ρ̣




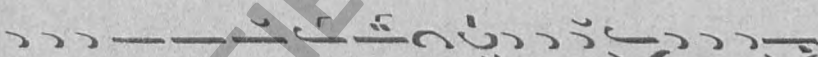

Ε σπε ρι νον υ υ υ μνον και λο γι κτην λα τρει
 ει ει αν σοι Χρι στε ε προσφε ρο μεν δ̣ ο ο τι ηυ
 δο κησας του ε λε η η η σαι η μας δι α
 της Α να στα α σε ε ως δ̣

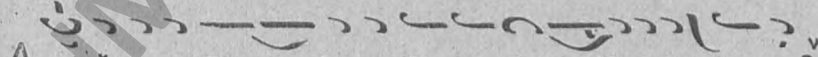

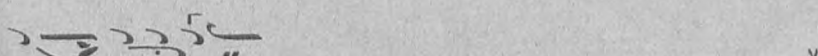
Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ι ψης η
 μας α πο του προ σω που σου δ̣ αλ λα ευ δο κησον του
 ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε ως δ̣

Χ αι ρε Σι ω ων Α γι ι ι α Μη τηρ των εκκλη σι ων
 Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον δ̣ συ γαρ ε δε ξω πρω ω τη
 α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α να στα α σε ε ως δ̣

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν
 νη θεις δ̣ επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο αυ τος


 εκ της Α πει ρο γα μου σαρκω θεις ^υ σου λη η σει Σταυ

 ρωσιν θα να του υ πε μει νε λ και τον πα λαι νε κρω θε εν

 τα ανθρωπον ε σω σε δι α της ε αυ του ου Α να

 στα α σε ε ως ^υ


 Τ ην εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν δο ξο λο γου μεν

 Χρι σε δι η ης η λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε ε

 νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ι δος ^υ και ε δω ρη σω

 τω κοσμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε

 ε λε ε ος ^υ


 Δ ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου Μο νο γε νε ες ^υ

 ο προ στα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

 τρι η η με ε ρος ^υ

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας γα
 ρον υπο μει ναν τα ^ε και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δυ
 να με Σω τηρ ^Δ μη α πορ ρι ι ι ψης η μας
 α πο του προ σω που σου ^δ αλλ ε πα κου σον και σω σον η
 μας δι α της Α γα στα σε ως σου φι λα ανθρω ω πε

Δόξα και νυν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστίχων. ^δ ^γ

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω χ Πνευ
 μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^δ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα σως συλλα
 βου ου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του Υ ψι ι ι σου ^δ των
 ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου Πα να μω με ^ε λ η πα

σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των ^ν δὴ νυντας η

μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ σω ω πει σω θη

ναι παν τας η μα α α ας

ΟΙ ΔΙΝΟΙ $\frac{\lambda}{\pi}$ δὴ Νη. Γ χ

ὑπὸ Γ. Φινέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ ρι ον ^ν δὴ Αι νει ει

τε το ου Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ^Δ δὴ αι νει ει τε

αυ τον εν τεις Υ ψι σεις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ^ν δὴ

Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τες οι Α γ γε λοι αυ

του ^ν δὴ αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ υ να μεις αυ

του σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ^ν δὴ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης

υ πο Πι λα του κρι νο με νος ^ν δὴ αλλ ουκ α πε λει φθης του

θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος ^ν δὴ και
 α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λε ευ θε ρω σας
 εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως ει κτιρ
 μων και φι λα ανθρω ω πος ^ν δὴ

Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μνη μει ω Ι
 ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^ν δὴ αλλ ως Βα σι λε α υ
 πνου ουν τα σρα τι ω ται σε ε ε ε φυ λαττον ^ν δὴ και
 ως ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι σι ε σφρα γι σαν το ^ε λ
 αλλ α α α νε στης και πα ρε σχς α φθαρ σι αν
 ταις ψυ χαι αις η η μων ^ν δὴ

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο
 ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^ν δὴ φριτ τει ει γαρ και

αι τρε ε εμει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν^υ δλ

ο τι νε κρους α νι στα και θα να το ον κα τηρυ γη σε

δι α του το προ σκυ νου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ρ σιν^υ δλ

Ο Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο θη σε τα δε γυ ναι α

ε φω ω νη σε λε γων^υ δλ τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα των

νε κρων α νε ρη Θε ος ων και τη οι κου με νη ζω

η ην ε δω ρη η σα α το^υ δλ

Ε πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι^υ δλ

τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχθρου^υ δλ και α θα να

τι σας ζω ο ποιησης η μας Χριστε ε ο Θεος ^Δδιδι

α της Α να στα σε ω ως σου φιλα ανθρωω πε ^νδ

Προ σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι στε

την σην εκ τα φου α να ζα σιν ^νδιδι ης η λευ θε ρω

σας η μας εκ των του Α δου α λυ των δε σμων ^νσ

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω

νι ι ον και το με γα ε ε λε ε ος ^νδ

Το ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρουν τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι α ε σφρα γι ι σαν το του τον ^νδ

συ δε ως α θα να τος Θε ος και Παν το δυ να α μοι α

νε ε ζης τρι η η με ε ρος ^νδ

Πο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και παν

τα συν τριψαντος ο αιχμαλωτος ουτος εβοα δ^υ
 τις εστιν ουουτος οτι ουκαταδικαζεται εν τοις κα
 τω τα τοις της γης δ^υ αλ λα και ως σκηνην κατελυσε
 του θα να του το δε σμωτηριον δ^υ ε δε ξα μην
 αυ το ον ως θνητον και τρε μω ως Θε ον Παν το
 ρ
 δυ να με σωτηρ ε λε ησον ημας

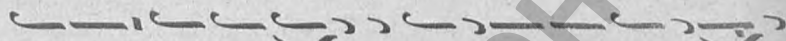



ΤΕΛΟΣ


ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.



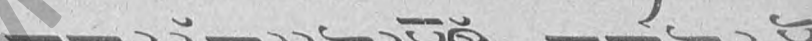



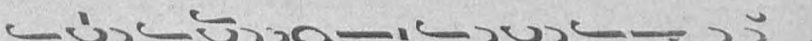
ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ

Ω Δ Η Α΄. ἦχος ἄτος Βου. ^ΓΧ


 Α νοί ξω το στο μα μου και πληρω θη σε ται Πνευ μα

 τος ⁶κ και Λο γον ε ρευ ξομαι τη Βασι λι δι Μητρι ⁶κ

 και ο φθη σομαι αι φαι δρωσ πα νη γυρι ζων ^π9 και α σω

 γη θε με νος τα αυ της τα θαυ μα τα ⁶κ


 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶κ


 Χ ρι στου βιβλον εμψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευ μα

 τι ⁶κ ο με γας Αρχαγγε λος [Α γνη θε ω με νος ⁶κ ε

 πε φω νει σοι χαι ρε χα ρας δο χει ον ^π9 δι ης της Προ μη

 το ρος α ρα λυ θη σε ται ⁶κ


 Α δαμ ε πα νορθω σις χαι ρε Παρ θε νε Θε ο νυμ φε ⁶κ

του Α δου η νε κρω σι ις και ρε Πα να μω με ⁶ λ το Πα

λα τι ο ον του μο νου Βα σι λε ως ^π 9 και ρε θρο νε πυ ρι

νε του Παν το ο κρα το ρος ⁶ λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ

Ρ ο δον το α μα ραν τον και ρε η μο νη βλα στη σα σα ⁶ λ

το μη λον το ευ ο σμον και αι ρε η τε ξα σα ⁶ λ το ο

σφρα δι ο ον του μο νου Βα σι λε ως ^π 9 και ρε α πει ρο γα με

κο ο σμου δι ι α σω σμα ⁶ λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην λ ⁶

Α γνει ας θη σαυ ρι σμα και ρε δι ης εκ του πτω ματος ⁶ λ

η μων ε ξα νε στη μεν και αι ρε η δυ πνο ο ον χρι νον

Δε σποι να πι σους ευ ω δι α ζον ^π 9 θυ μι α μα ευ ο σμον

μου υρον πυλυ τιμον

Ω Δ Η Γ'.

6
λ

Τους σου ους υμνο λογους Θεο το ο κε ως ζω ω

σα και α φθονος πη γη θει α σον συ γρο τη σα αν τας πνευ μα

τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α δο ξη σου

στε φα νων δο ο ξη σα α ξι ω σον

6
λ

Στα χυν η βλα στη σα σα τον θει ει ον ως χω ω ρα α νη

ρω τος σα φως χαι ρε εμ ψυ χε τρα πεε ζα αρ τον ζω ης

χω ρη σα α σα ^π και αι ρε του ζων τος υ δα τος πη

γη α κε ε νω το ος Δε σποι να

6
λ

Δα μα λισ τον μο σχον η τε κου ου σα τον α α μω μον χαι

ρε τοις πι στοις χαι ρε α μνον κυ η σα σα σα Θε ου α μνον

τον αι ρο ον τα ^π κο ο σμου παν τος τα πται σμα τα χαι

ρε θερ μο ον ι λα α στη ρι ον

6
λ

Ο ρ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη τον η η

λιον φε ρου σα Χρι στον φω τος κα τοι κη τη ρι ι ον χαι ρε

το σκο τος λυ σα α σα π και τους ζο φω δεις δαι μο

νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

6
λ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο λο γος δι ω ω δευ σε μο νος

η μο χλους Δ και πυ λας Α δου Δε σποι οι να τω το κω σου

συν τρι ψα α σα π χαι αι ρε η θει α ει σο δος των σω

ζο με νων Πα νυ μνη τε Ω Δ Η Δ' λ

Ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι θρο νου Θε ο

τη τος λ εν νε φη λη κου ου φη ηλ θεν Ι η σου ους

ο ο υ περ θεος λ τη α κη ρα τω πα λα μη και

πώς βα στα σα σα ⁶ λ χαι ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βα ψα

σα ^π ₉ εξ αι μα των σου τω Βα σι λει των Δυ υ να με ων ⁶ λ

Ν ο μο θε την η τε κου ου σα α λη θως χαι ρε Δε

σποι να ⁶ λ των τας α νο μι ι ας παν των δω ρε αν ε

Ξα λει φον τα ⁶ λ α κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ

ρη τον ^π ₉ α πει ρο γα με δε ης η μεις ε θε ω θη μεν ⁶ λ

Σ ε την πλε ξα σαν τω κο ο σμω α χει ρο πλο κον στε φα

φαν ⁶ λ α νυ μνο λο γου ου μεν χαι ρε σοι Παρ θε νε

κραυ γα ζοντες ⁶ λ το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα

κω μα ^π ₉ και κρα ται ω μα και ι ε ρο ον κα τα α φυ γι ον

Ω Δ Η Ε΄.

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου σου υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε λι ε σχες
 6

εν μη τρα των ε πι παν των Θε ον και τε ε το κας α χρ^ο
 6

νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη ρι ι αν θρα α
 6

θευ ου σα 6
 7

Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα να μω με
 6

η κα τα κλυ σμου της αμαρ τι ιας λ σω σα σα κο ο σμο^ν
 6

χαι ρε Θε ο νυ υμ φε α κου σμα και λα λη μα φρι κτον χαι ρε
 6

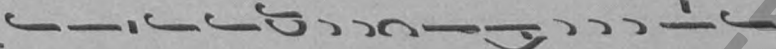
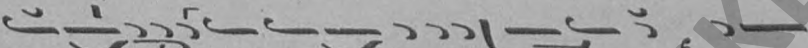
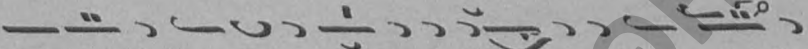


εν δι αι τη μα του Δε σπο ο του τη ης κτι σε ως
 6



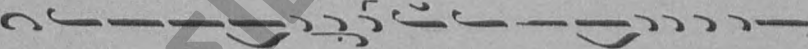

σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω πων χαι ρε α χραν τε
 6

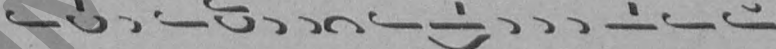
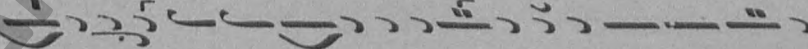
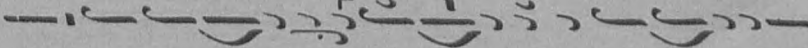
το ο πε α γι α σμα τος της δο ο ξης νε κρω σις Α
 6

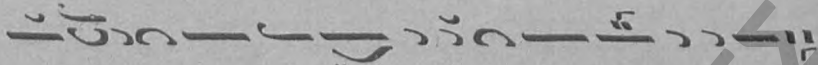
δου νυμ φων ο λο φω ω τε χαι αι ρε των Αγ γε λων χαρ μο
 6

νη χαι ρε η θο η θει α των πι στω ως δε ο ο με νων σοι λ
 6

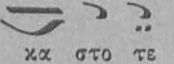
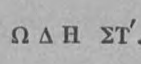


 ΠυριμόρφονοχηματουΛογουχαιρεΔεσποι

 ναεεμψυυχεΠαραδεισετοξυυλονχενμε

 σωεχωνζωηντονΚυριιονουογλυκασμοςζω

 οποιειπειζειτουςμετεχονταςκαιφθοραααυ

 ποοκυψαντας 6
χ

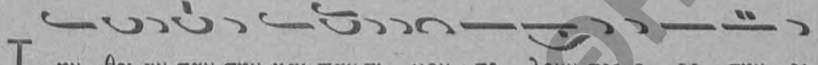

 Ρωννυμενοισθενεισουπισταςαναθοωμενσαιχαι

 ρεποολιςτουπαμβασιλεεωςχδεδοξασιμε

 νακαιαξιαακουουστχπειρηςλελαληνταισα

 φωςοροςαλατομητονχαιρεβαθοοςαμετητονχ


 ΕυρυχωρονσκηνωματουΛογουχαιρεαχραντε

 κοοχλοςητονθειονμαργαριτηνπροαγαγουσα

 χαιρεπανθαυμααστεπαντωνπροςθεονκαταλλα

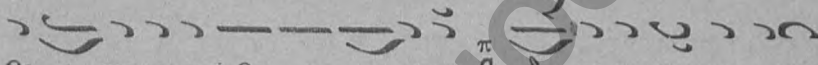





 γην των μακαριζων των σε θεο το ο κε ε ε



 κα στο τε
 
 Ω Δ Η ΣΤ'.
 
 λ





 Τ ην θει αν ταυ την και παντι μον τε λουν τες ε ορ την οι




 θε ο φρο νες της θε ο μη το ρος
 
 π
 
 ρ
 
 δευ τε τας χει ρας κρο






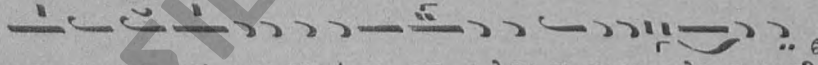
 τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα θε ον δο ξα ζον τες
 
 λ





 Π α στας του λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν των



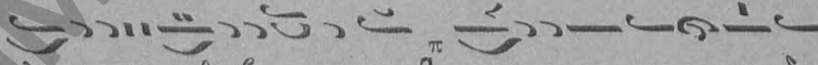
 ε νω σε ω ως χαι ρε Πα να χραν τε
 
 π
 
 ρ
 
 των Προ φη των πε ρι






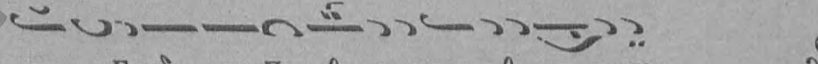
 η χη μα χαι αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ κα α λω πι σμα
 
 λ




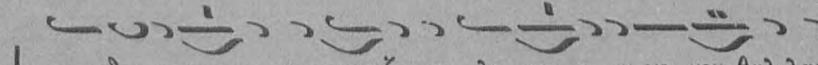
 Ε κ σου η δρο σος α πε στα ζε φλογ μον πο λυ θε ι ας η



 λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι
 
 π
 
 ρ
 
 χαι ρε ο πο κος ο εν δρο



 σος ον Γε δε ων Πα ρ θε ε νε προ ε θε α σα το
 
 λ



 | δου σοι χαι ρε κρου γα ζο μεν λι μην η μιν γε νου θα λλα τ

τευ ουσι και ορμη τηριον^π εν τω πελαγει των θλι

ψεων και των σκανδαλων παντων του πολεμητρος⁶ λ

Χαρας αιτια χαριτων ημων των λογισμων

του κραυγαζειν σοιοι και ρηνα φλεκτος βατος νεφελη

ο λο φωτε^Δ ητους πιστους απαυσως επισκι

αζουσα⁶ ΩΔ Η Ζ' λ

Ουκ ελαατρευσαν τηκτισιοι θεοφρονες

παρα τον κτισαντα⁶ λ αλ λα πυροος απειλη ηην αν

δρει ως πατησαντα⁶ και ροντες εψαλλον λ υπερυ

υμνηητε τον Πατερων Κυριος και θεος ευλο

γη τοος ει ει⁶ λ

Α νυ μνου ουμε εν σε βωντες και ρε οχημα Η λι

ου του νο η του αμ πελος α λη θι νη ⁶ λ τον βο τρον τον πε
 πει ρον η γε ωρ γη σα σα ⁶ λ οι νον στα ζο οι τα τον τας
 ψυ χας ευ φραι νον τα των πι στως σε δε ξ ζο ον των ⁶ λ
 α ιη η ρα α των αν θρω πων η κυ η σα σα χαι
 ρε θε ο ο νυ υμ φε η ρα α βδος η μυ στι κη ⁶ λ αν
 θος το α μα ραν τον η εξ αν θη σα σα ⁶ λ χαι ρε
 δε ε σποι οι να δι ης χα ρας πλη ρου με θα και ζω ην
 κλη ρο νο μου ου μεν ⁶ λ
 Ρ η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σ σα δε σποι να υ
 μο λο γη ησαι σοι ⁶ λ υ περ γαρ τα Σε ρα φιμ ⁶ λ υ
 ψω θης κυ η σα σα τον Βα σι λε ε α Χρι σον ⁶ λ ον ι
 κε ε τε ευ ε πα α α σης νυν βλα βης ρυ υ σα θαι τους πι

στως σε προ σκυ νου ουν τας

6
λ

Ε υ φη μει ει ει ει σε ε μα κα ρι ζον τα τα πε ρα

τα και α να κρα α ζει ει σοι λ χαι ρε ο το μος ε νω

ω δα κτυ λω εγ γε γρα πται Πα τρος ο Λο γος α γνη λ ον ι

κε ε τε ευ ε βι ι βλω ζω ης τους δου λους σου κα τα

γρα ψαι Θε ο το ο κε

6
λ

κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι νο μεν

κλι νον το ους σου Α γνη λ και σω σον τους θλι ψε σι θυ

θι ζο με νους η μας λ και συν τη ρη η σον π πα α σης

εχ θρων α λω σε ως την σην Πο λιν Θε ο τε ο κε Ω Δ Η Η λ

Π αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το ο κος της Θε

ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

ε νερ γου με ε νος ^π9 την οι κου με νην α πα σαν
 ε γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ
 γα ^π9 και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶9
 Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ξω τον πα αν τα βα
 στα ζον τα ε βα στα σας γα λα κτι ι ε ξε θρε ψκς νευ μα
 τι τον τρε φο ον τα ^π9 την οι κου με νην α πα σαν
 Α γνη ω ψα λλο ο μεν τον Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε
 τα ερ γα ^π9 και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶9
 Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το με ε γα μυ
 στη ρι ον του τϑ κου σου Παι δες προ ει κο νι σαν του το εμ
 φα νε στ α τα ^π9 με σον πυ ρος ι στα με νοι και
 μη φλε γο ο με ε νοι α κη ρα τε ε Α γι α Πα ρ θε νε

ο θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας 6
λ

Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο λη ην αφθαρ

σι ας ε νε δυ θη μεν τη κυ ο φο ρι α σου και οι

κx θε ζο με ε νοι εν σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα το

πτε ευ σω ω μεν φω τος κα τοι κη τη ρι ον Κο ρη π
9 ο

θεν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας 6
λ

Ν ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουνται ζω η

ην γαρ την ε νυ πο σα τον ε κυ η σας ευ λα λοι οι

α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζο ο ν τες π
9 λε προι α πο κα

θαι ρον τα: νο σοι δι ω ω κo ονται πνευ μα των α ε ρι

ων τα πληθη π
9 η τηνται Παρ θε ε νε βρο των εις σω τη ρι ι αν 6
λ

Η κο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ι αν δι η ης α πο

γης εις υ ψος ηρ θη μεν χαι ροις παν τευ λο γη τε σκεπη

και κρα ται ω ω μα ^π ρ τειχος και ο χυ ρω μα των

με λω δου ουν των Α γνη ^Δ ρ τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε

τα ερ γα ^π ρ και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Ω Δ Η Θ . ⁶ λ

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα δο χου

κε νος ⁶ λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π ρ α υ λων νο ο ων

φυ σις γε ραι ρου σα ⁶ λ την Ι ε ραν πα νη γυ ριν της

Θε ο μη η το ο ρος και βο α α α α α α τω

χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γνη η α

ει ει παρ θε νε ⁶ λ

να σοι πι στοι το χαιρεκραυ γα ζο μεν οι δι α σου

ου της χαρας λ με το χοι γε νο με νοι της α ι δι ι ου ρυ

σαι η μας πει ρα σμου π βαρ βα ρι κης α λω σε ως και

πα σης α α λ λης πλη γης δι α πλη η η η η θου ους

Κο ρη πα ρα πτω σε ων λ ε πι ου σης βρο ται ο ις α μα ρ

τα νου σιν λ

Ω φ θης φω τι σμος η μων και θε βαι ω σις ο θεν βο ω μεν

σοι λ χαι ρε α στρον α δυ υ τον ει σα γων κο ο σμω τον

με γαν η λι ον λ χαι ρε ε Ε δε μ α νοι ξα σα την κε

κλει σμε ε γην Α γνη χαι ρε στυ υ υ υ υ λε ε πυ

ρι γε ει σα γου σα λ εις την α νω ζω η ην το α αν θρω πι νον λ

Σ τω μεν ευ λα θω ως εν οι κω Θε ου η μων και εκ

βο η σω μεν χαι ρε Κο σμου Δε σποι οι να π χαι ρε Μα

ρι ι α α Κυ ρι α πα αντων ημων λι χαι ρε η μο νη
 α μω μος εν Γυ νκι ξι ι και καλ η χαι ρε σκε ε
 ε ε ε ευ ο ος μυ ρον το α κε νω τον ε πι
 σε κενω θε εν εισ δε ξα με νον

Η πε ρι στε ρα α η τον ε λε η μο να α
 πο κυ η σα σα λι χαι ρε Α ει παρ θε ε νε ο σι ων
 πα αν των χαι ρε το καυ χη μα των α θλη των σε φα νω
 μα χαι ρε α πα αν των τε των Δι και αι αι αι αι
 ω ων θει ων εγ κα λω πι σμα λι και η μων των πι σων το
 δι ι α σω σμα

Φ ει σαι ο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α μαρ τι
 ας η μων λι πα σης πα ρα βλε πω ων νυν εις του το ε ε

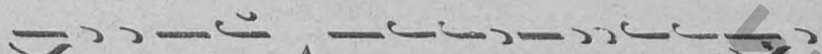
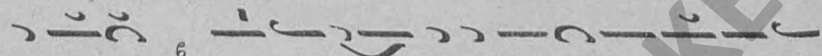
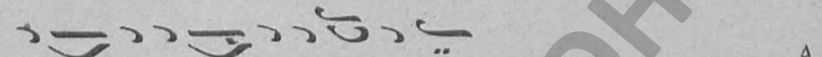
χων εκ δυ σω πουςαν σε ⁶ λι την ε πι γης α σπο ρως
 σε κυ ο φο ρη η σα α σαν δι α με ε ε ε ε
 γα α ε λε ος θε λη σαν τα μορ φω θη ναι Χρι στε ε το
 α αλ λο τρι ον

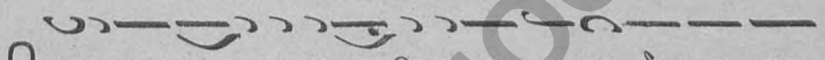

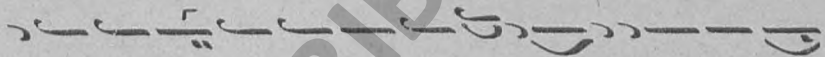

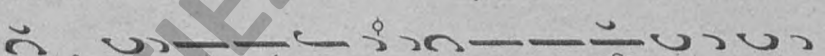

Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικῆ Κανόνος

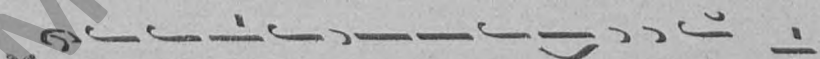
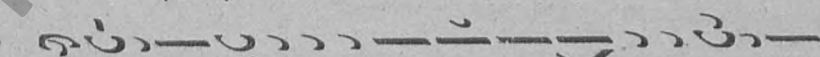
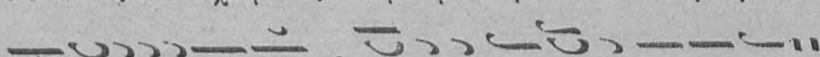
ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. ἤχος ^{Δ-Θ-Γ} Δι Χ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ⁶

Τ η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προ σδρα μω μεν α μαρ
 τω λοι και τα πει νοι και προ σπε σω μεν εν με τα νοι α ⁶
 κρα ζον τεσ εκ θα θουσ ψυ χης δε σποι να βο η θη σον εφ η


 μιν σπλαχνι θει σα ^Δ σπυ σου α πο λυ με θα υ πο πληθους

 πταισμα των ^ε μη α πο στρε ψης σου δουλους κε νους σε γαρ

 και μο νην ελ πι ^Δ δα κε κτη με θα ^Δ


 Ο υ σι ω πη σω μεν πο τε θε ο το κε τας δυ να σται

 ας σου λα λειν οι α να ξι οι ^ε ει μη γαρ συ προ ι σα

 σο πρε σβε ευ ου σα τις η μας ερ ρυ σα το εκ τος σου

 των κιν δυ νων ^ε τις δε δι α φυ λα ξη ε ως νυν ε λευ θε

 ρους ^ε ουκ α πο στω μεν δε σποι να εκ σου σου γαρ δουλους

 σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει νω ω ων ηχος λ π δ δ


 Υ πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας ^ε

 Π ολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα τα φευ γω σω

 τη ρι αν ε πι ζη των δ ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε ε

νε των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

νε των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

Γ

Π α θων με τα ρακ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ μι ας εμ πι

Π α θων με τα ρακ του σι προ σβο λαι πολ λης α θυ μι ας εμ πι

πλωσαι μου την ψυ χην δει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη η

πλωσαι μου την ψυ χην δει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη η

νη τη του Υι ου και Θε ου σου Πα να μω με

νη τη του Υι ου και Θε ου σου Πα να μω με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρα τε κου σαν συ και Θε ον δυ σω πει Πα ρ θε νε

Σ ω τη ρα τε κου σαν συ και Θε ον δυ σω πει Πα ρ θε νε

λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προς φευ γων α

λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προς φευ γων α

να τει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

να τει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

νων α μην

Ν ο σου τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης θει ας

Ν ο σου τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης θει ας

και προ νοι ας της πα ρα σοι α ξι ω σον μο νη Θε ο

και προ νοι ας της πα ρα σοι α ξι ω σον μο νη Θε ο

μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χευτρι α ΩΔΗ Γ' δ

Προ στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θημη δ σε θε

ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον δ προς τον λι

με να σου ου των α γα θων η αι τι ι α δ των πι

στων το στη ριγ μα μο νη Πα νυ μνη τε δ

Κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον δ

και της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου δ σου

γαρ θε ο νυ υμ φε τον αρ χη γον της γα λη νης τον

Χρι στον ε κυ η σας με νη Πα να χραν τε δ

Ευ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων αι τι ον της ευ

ερ γε σιας τον πλου τον πα ει ν α να βλυ σον δ παντα γαρ

δυ να σαι ως δυ να τον εν ι σχυ υ ι τον Χρι στον κυ

η σα σα θε ο μα κα ρι στε

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νε τε ρις πχ θε σιν ε ξε

τα ζο με νω Πχρ θε νε συ με βο ηθη σον των ι

α μα των γαρ α νελ λι πη σε γι νω σκωθη σαυ ρον Παν

α μω με τον α δα πα νη τον

Δ ι α α α σω σο να πο κιν δυ νων τους δου λους σου

θε ο το ο κε ο τι πκν τες με τα θε ονεις σε ε κα πα

φρευ γο μεν ως αρ ρη κτον τει χος και προ στα σι ι αν

Ε πι ι ι βλε ψο ν εν ευ με νει α Παν υ μνη τε

θε ο το ο κε ε πι την ε μην χα λε πκν του σω ματος κα

κω σιν και ι α σαι της ψυ χη ης μου το α αλ γο ο ος

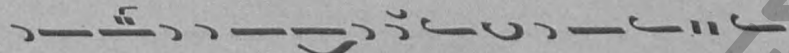
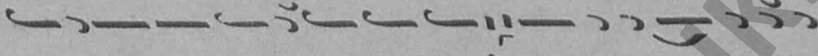

Κάθισμα ἤχος


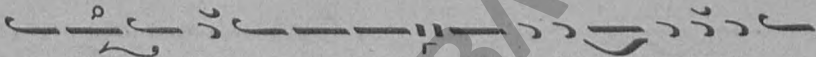

— — — — —
— — — — — Δι.



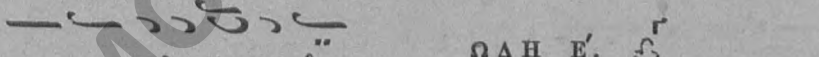
— — — — —
 Πρε σβει α θερ μη και τειχος α προ σμα α χη τον ε
 — — — — —
 λε ους πη γη του κο σμου κα τα φυ υ γιον εκ τε
 — — — — —
 νως βο ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι να προ ο φθα
 — — — — —
 σον και εκ κιν δυ νων λυ τρωσαι η μας η μο νη τα χε
 — — — — —
 ως προ στα τευ ου σα Ω Δ Η Δ'. — — — — —

— — — — —
 Των πα θω ω γμου τον τα ρα χον η τον κυ θερ νη η την
 — — — — —
 τε κου σα Κυ ρι ον και τον κλυ υ δω να κα τευ να σον των
 — — — — —
 ε μων πται σμα των Θε ο νυμ φευ τε


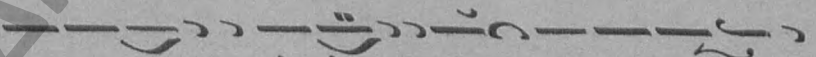
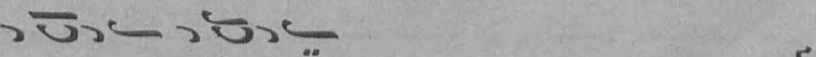
— — — — —
 Ε υ σπλα γ χιας την α θυ σσον ε πι κα λου με ε νω της
 — — — — —
 σης πα ρα σχου μοι η τον ε ευ σπλα γ χον κυ η σα σα και Σω
 — — — — —
 τη ρα παν των των υ μνον των σε


 Α πο λα αυ ον τες Παν αγνε των σων δω ρη μα α των

 ευ χα ρι στη ρι ον α να με ελ πο μεν εφ υ μνι ον οι

 γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα


 Ε πι κλι νης ο δυ νης μου και της κρ ρω στι ι ας κα τα

 και με νω μοι ως φι λα α γα θος βο η θη σον Θε ο

 το κε μο νη Α ει παρθε νε


 Ο ι ελ πι δα και στη ρι γ μα και της σω τη ρι ας τει χος α

 κρα δαν τον κε κτη με ε νοι σε Παν υ μνη τε δυ σχε ρει ας

 πα σης εκ λυ τρου με θα

Ω Δ Η Ε΄.


 Ε μ πλη σον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου την

 σην α κη ρα τον δι δου σα χα ραν της ευ φρο συ νης η

 γεν νη σα σα τον αι τι ον

Λ υ τρωσαι η μας εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α
 γνη δ η αι ω νι αν τε κου σα λυ τρω σιν και την ει ρη
 νην την παν τα νου υ πε ρε χου σην

Λ υ σον την α χλυ των πτι τμχ των μου Θε ο νυμ φε τω
 φω τι σμω της σης λαμ προ ο τη τος η φως τε κου σα το
 θει ον και προ αι ω νι ον

Ι ασαι Α γνη των πα θων μου την α σθε νει αν ε πι
 σκο πης σου α ξι ω σα σα και την υ γει αν τη περ
 σθει α σου πα ρα σχου μοι Ω Δ Η ΣΤ'. $\frac{1}{2}$ Νη.

Θ α να α α του ου και της φθο ρας ως ε σω σεν ε
 αυ τον εκ δε δω κω ως τω θα να τω δ η την τη φθο ρα
 και θα να τω μεν φυ υ σιν κα τχ σχε θει σην Παρ θε νε δυ σωπη

σον ^δ του Κυ ρι ον σου και αι Υι ον της εχθρων κακουρ

γι ας με ρυ σα σθαι ^δ

Π ρο στα α α την σε της ζω ης ε πι στα μαι και φρου

ραν ασφα λε σα α την παρ θε νε ^δ των πει ρα σμων δι α

λυ ου σαν ο ο χλον και ε πη ρει ας δαι μο νων ε λαι ου

σαν και δε ο μαι δι α παν τος εκ φθο ρας των πα θων μου

ρυ σθη ναι με ^δ

Ω ς τει ει ει χος κα τα φυ γης κε κτη με θα και

ψυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι αν ^δ και πλα τυ σμο ο

ον εν ταις θλι ψει σι Κο ορη και τω φω τι σου α ει α γαλ

λο με θα ^δ ω Δε σποι να κει νυν η μας των πα θων κει κει δυ

ων δι α σω σον ^δ

Ε ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κα τε και μαι και ουκ
 ε στιν ι ι α σις τη σαρ κι μου ὁ ἄλλ η Θε ον
 και ζω τη ρα του κο ο σμου και των λυ τη ρα των νο θων κυ
 η σα σα ὁ σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση
 μα των δι α σω σον Κοντάκιον ἦχος Δ Δι Χ

Π ρο στα σι α των Χρι σι α νων α κα ται αι σχυν τε
 με σι τει α προς τον Ποι η την α με τε α θε τε
 μη παρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα
 προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων των
 πι στως κραυ γα ζο ον των σε τα χυ νον εις πρε σβει αν και
 σπε ευ σον εις ι κε σι ι αν η προ στα τευ ου σα α
 ει Θε ο το κε των τι μων των σε

Μνησθησομαι του ονομα το ος σου εν παση γε νε

α και γε νε α

Του ονοματος σου εν παση γε νε α και γε νε α μνη

σθησομαι αι αι ηχος λ π Δι.

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ μα τι

Πατερ Λο γε Πνευ μα Τρι. ας η εν μο να δι. ε ξα λει

ψον τα πληθων ε μων εγκλη μα των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

ταις της Θε ο του προ σβειαις ε λε η μον ε ξα λει

ψον τα πληθων ε μων εγκλη μα των

Ελε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθον των οι

κτιρμών σου χ ε ξ α λει ψον το α νο μη μα α μου Δ
 Μ η κα τα πι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι α Πα
 να γι α Δε σποι να αλ λα δε ξαι δε η σιν του οι κε
 του σου 6 θλι ψις γαρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ να μαι τα
 των δαι μο νων το ξη ματα 6 σκε πην ου κε κτη μαι ου δε
 που προ σφυ υ γω ο α θλι ος 6 παν το θεν πο λε μου με
 νος και πα ρα μου θι αν ουκ ε ε χων πλην σου 6 Δε σποι να
 του κο σμου ελ πις και προ στα σι α των πι στων μη μου πα
 ρι δης την δε η σιν το συμ φε ρον παι η σον 6
 Ο υ δεις προ στρε χων ε πι σοι κα τη σχυ με νος α
 πο σου εκ πο ρευ ε ται Α γνη Παρ θε νε Θε ο το κε 6
 αλλ αι τει ει ει ται την χα ριν και λαμ βαν ει το δω ρη

μα προς το συμφερον της αιτη η σε ε ω ως

Μεταβολη των θλιβομενων απαλαγη των

ασθενουσων υπαρχουσα Θεοτοκε παρθενε

σωζε πολιν και λαοι των πολεμου μεγων ηειρηνη

των χειμαζομενων ηγαληνη ημονη προστα

σι α των ιεστωων Ω Δ Η Ζ' ἤχος Α ρ' 2

Την ημωνσωτηριαν ως η θελησας σωτεροι κο

νομησασθαι εν μητρα της Παρθενου κατωκησας τω Κο

σμων ην προσταατην ανεδειξας ο των Πατερων η

μων Θεος ευλογητοσ ει

Θελητην του ελεους ον εγεννησας Μητερ Αγγη

δυσωπησον ρυσθη νικιτων πταισματος ψυχης τεμολυ

σμα των τους εν πι ι στει κραυ γα ζον τας ο των Πα τε

ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θ η σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας την σε

κυ η σα σαν δη και πυρ γον α σφα λει ας και θυ ραν με τα

νοι ας τοις κραυ γα α ζου σιν ε δει ξας δη ο των Πα

τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη το ο ος ει

Σ ω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στι ας Θε

ο γεν νη τρι α δη των πο θω προ σι ο ο ντων τη σκε

πη σου τη θει α θε ρα πε ευ ει ν α ξι ω σον δη η

τον Σω τη ρα Χρι ζον η μιν α πο τε κου ου ου σα

Ω Δ Η Η' δη

Τ ους βο η θει ει ει ας της πα ρα σου δε ο με ε

νους μη πα ρι δης Πα ρ θε ε νε υ μνου τας δλ και υ πε ρυ ψουν

τας σε Κο ρη εις αι ω νας δλ

Τ ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε ε

εις τοις πι στως υ μνου εις σε Πα ρ θε ε ε νε δλ και υ πε ρυ

ψου σι τον α φρα ζον σου το ο κον δλ

Τ ας α σθε νει ει ει α ας μου της ψυ χης ι α τρε

ευ εις και σα ρ κος τας ο δυ υ νας Πα ρ θε νε δλ ι να σε

δο ξα ζω την κε χα ρι τω με ε νην δλ

Τ ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σβο λας εκ δι ω ω κεις

πα θων τας ε φο ο δους Πα ρ θε νε δλ ο θεν σε υ μνου μεν

εις παν τας τους αι ω νας Ω Δ Η Θ.. δλ

Κ υ ρι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γου μεν οι δι

α σου σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε Α γνη συν α σω μα

τοισ χο ρει αις σε με γα λυ νον τες

Ρ ο ην μου των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η

του πην τος εκ προ σω που παν δα κρυ ον δη α φη ρη κο

τα Παρ θε νε Χρ̄ στον κυ η σα σα

Χ α ρη ας μου την καρ δι αν πληρω σον Παρ θε ε

νε η της χα ρας δεξα με νη το πληρω μα δη της α μαρ

τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα

Λ ι μην και προ στα σι α των σοι προ σφευ γον των γε νου

παρ θε νε και τει χος α κρα δαν τον δη κα τα φυ γη τε και

σκε ε πη και α γαλ λι α μα

Φ ω το ος σου ταις α κτι σι λμπρ υνον Παρ θε νε το

ζο φε ρον της α γνοι ας δι ω κου σα ρ τους ευ σε

βωσ θε ο το κον σε κα τα γελ λον τας

Κ α κω σει ως εν το πω τω της α σθε νει ει ας τα πει

νω θεν τας Παρ θε νε θε ρα πευ συν ρ εξ αρ ρω στι ας

εις ρω σιν με τα σκευ α ζου σα

Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

θε ο το ο κον την α ει μα κκ ρι ζον και Πα να μω μητον

και Μη τε ρα του θε ου ημων την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου θιμ και εν δο ξη τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ρ την α δι α φθο ρως θε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

Τ ην υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κκ θα ρω

τε ραν λαμ πη δο ο νων η' λι α κων ὁ την λυ τρω σα

με νην η μας εκ της κα τα ρας την δε σποι ναν του κο

σμου υ μνοις τι μη σω μεν

Α πο των πολ λων μου α μαρ τι ων α σθε νει το σω

μα α σθε νει μου και η ψυ χη ὁ προς σε κα τα φευ γω την

Κε χα ρι τω με νην ὁ ελ πις α πηλ πι σμε νων συ

μοι βο η θη σον

Δ ε σποι να και μη τερ του λυ τρω του δε ζου πα ρα κλη

σεις α να ξι ιων σων ι κε των ὁ ι να με σι

τευ σης προς τον εκ σου τε χθεν τα ὁ ω δε σποι να του

κο σμου γε νου με σι τρια

Ψ αλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δη ην συν τη Πα νυ μνη

τη Θεο το οκω χαρμο νι κως δὴ με τα του Προδρομου

και παν των των Αγιων δὴ δὺ σωπει Θεο το κε του

οι κτει ρη ησαι η μας δὴ

Α λα λα τα χει λη των α σε βων των μη προσκυνουντων την

ει κονα σου την σε πτην την ι στο ρη θει σαν υ πο του

Α πο στο λου Λου κα Ι ε ρω τα του την ο δη γη τρι αν

Ἔτερον ἄργον ψαλλόμενον ὅταν προσκυνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς δὴ χ

Α λα λα τα χει ει ει λη τω ω ων α α

σε ε βων δὴ τω ων μη η προ σκυ νουν των την ει κο

να σου ου τη ην σε ε πτην δὴ την ι στο ρη θει ει σαν

υ πο ο ο ο ο του Α πο στο λου Λου κα α Ι ε

ρω τα του τη ην ο ο δη γη η τρι ι αν δὴ χ

Πασαι των Αγγελων αι στρατιαι Προδρομε Κυρι
 ου Αποστολων η δωδεκας ὁι Ἅγιοι παντες με
 τα της Θεοτοκου ποιησατε πρεσβειανεις το σω
 θηναι η μαααας

Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α΄. ἦχος λ̄ ὁ̄ ρ̄ χ̄

Των λυπηρων επαγωγαι χειμαζουσι την ταπει
 νη μου ψυχην και συμφορων νεεφη την εμην καλυ
 πτου πι καρδιαν Θεο νυμ φευτε αλλη φως τε το κυρια
 τοθειειον και προαιωνιον λαμψον μοι το φως το
 χαρμοσυνον

Εξαμετη των αναγκων και θλιψεων και εξ
 εθρων δυσμενων ὁ̄ και συμφορων βιιουλυτρω

Θεις Πα να χραν τε δη τη κρα ται α δυ να μει σου α νυ μνω

με γα λυ υνω την α μετρον σου συμ πκ θει αν και την εις

ε με σου πα ρα κλη σιν

Ν υν πε ποι θως ε πι την σην κκ τε φυ γον αν τι λη ψιν κρα

ται α δη και προς την σην σκε πην ο λο ψυ χως ε δρα

μον και γο νυ κλι νω δε σποι να και θρη νω και στε να

α ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των Χρι στι α νων

κα τα φυ γι ον

Ο υ σι ω πη σω του βο αν τρα νω τα τα τα με γα λει

ει α τα σα δη ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το τε προ ι στα

σο δη υ περ ε μου πρε σβευ ου σα τω Τι ω και Θε

ω σου τις εκ το σου του με κλυ δω νος και δει νων κιν δυ

ων δι α σω σον

Ω Δ Η Γ'. ρ

Α πο ρη τως εκ παντων οδυ νη ρως κρα ζω σοι ρ προφθα
 σον θερ μη προ στα σι α και σην βο ηθει αν ρδος μοι τω
 δου λω σου ου τω τα πει νω και α θλι ω τω την σην αν
 τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως ρ

Ε θαυ μα στα σας ον τως νυν επ ε μοι δε σποι να τας ευ
 ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε η σου ρ ο θεν δο
 ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ λην και
 α με τρονη δε μο νι αν σου ρ

Κ α ται γις με χει μα ζωντων συμ φο ρων δε σποι να και
 των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι ζου σιν ρ αλ λα
 προ φθα σα σα χει ρα μοι δος βο ηθει ει ας η θερ μη

— — — — —
 αν τι λη ψις και προ στα σι α μου

— — — — —
 Α λη θη θε ο το κον ο μο λο γω ω δε σποι να

— — — — —
 σε την του θα να του το κρα τος ε ξα φα νι σα σαν

— — — — —
 γαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των του Α δυου προς ζω

— — — — —
 ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τα Ω Δ Η Δ'.

— — — — —
 Και που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ σφυ

— — — — —
 υ γω που δε και σω θη σομαι τι να θερ μην ε ξω βο η θον

— — — — —
 θλι ψε σι του θι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου μενος εις

— — — — —
 σε μο νην ελ πι ζω και θαρ ρω και καυ χωμαι και προς

— — — — —
 τρε χω τη σκεπη σου σω σον με

— — — — —
 Τ ον πο τα μον τον γλυ κε ρον του ε λε ους σου τον πλου

— — — — —
 σι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να θλι ι αν και τα πει

νὴν δὲ Πα να γνε ψυ χην μου των συμ φο ρων και των

θλι ψεων δὲ κα μι νω φλο γι σθει σαν με γα λυ νων κη ρυτ

τω δὲ και προσ τρε χω τη σκε πη σου σω σον με δὲ

Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον δὲ μο νη

φε ρω τει χος α προ σμα χη τον κα τα φυ γην σκε πην κρα

ται αν δὲ ο πλον σω τη ρι αν μη με πα ρι δης τον α σω

τον δὲ ελ πις α πηλ πι σμε νων α σθε νων συμ μα χι α δὲ

θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη ψις δὲ

Π ως ε ξει πειν σου κατ α ξι αν δυ νη σο μαι τους α

με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποινα ου την ε μνη παν το

τε ψυ χην δὲ δε νως πω ρου με νην ως υ δωρ πε ρι δρο

σι σαντας αλ λα της σης προ νι ας και της ευ ερ γε σι

ας ης α φθως ο τα λας απωλε σα Ω Δ Η Ε' δ

Ε υ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε Μη τρο παρ θε νε χαι ρε

Θέ ο νυμ φε χαι ρε Θει α σκε ε πη χαι ρε ο πλον και τει

χος α πορ θη τον δ χαι ρε προ στα σι α και βο η θει

α και σω τη ρι α δ των εις σε προ φρε χον των εκπι σε ως δ

Ο ι μι σουν τες με μα την θε λε μνα και ξι φη και λακ κον

ηυ τρε πι σαν δ και ε πι ζη του ου σι το πα να θλι ον

σω μα στα ρα ξι μου δ και κα τα βι θα σαι προς γην Α

γνη ε πι ζη του σιν αλ λα του των προ φθα σα σα σω σον με δ

Α πο πα σης α νεγ κης θλι ψε ως και νο σου και βλα βης με

λυ τρω σαι και τη ση δυ να μειεν τη σκε πη σου φυ λα ξον α

τρω τον δ εκ παν τος κιν δυ νου και εξ εκ θρω ων των

δα και των νοσων Ιατρον σε γινωσκω ^υ και παντε

λη η η συντριμον του θα να του και ποταμον της ζωης

α νεξ αντλη τον ^υ και παντων των εν συμφοραις τα χι νην

και οξει αναντιληψιν

Ου κρυυυπτωω σου τον θυγον του ελεους και

την θρουσιν των απειειρων θυμυτων ^υ και την πηγην

ην την ανναονον τως της προς εμε συμπαθει

ας σου δε σποινα ^υ αλλα πασιν ομολογω και φριτ

των κηρυττω και φθεγομι

Εκυυυκλωωσαναι του θυμου ζαλαιωσ

περ με λισσαι κηριον Παρθενε ^υ και την εμη ηκν

κατασχουσαι καρδιαν κατατιτρωσκουσι βε

λητων θλιψεων δὲ ἀλλ' εὐρημασε βοηθον και δι
 ωκτην και ρυστην Παναχραντε

Αχραντε η διαλογου τον λογον ανερμηνευ
 τως επεσχατωντων ημερωντεκουσαδυσωπησον
 ως εχουσα μητρικτη ην παρησιια αν ΩΔΗ Ζ'.

Υπεραγιαθεοτοκεσωσον ημας

Φωωσητεκουσαθεοτοκεσκοτισθεντοςμοι νυκτι
 αμαρτηματων φωταγωγησονσυφωτοςουσαδο
 χειοντοκαθρονκαιαμωμονιναποθωσεδοξαζω

Σκεεπηγενοκαιπροστασιιακαιαντιληψις
 καικαυχημα Παρθενεδγυμνωθεντοςμοι νυναπα
 σηςβοηθειαςαβοηθωνδυναμισκαιελπιςα

πλητι σμε νων

ν
δ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ο ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και καρ δι α σε και

χει λε σι δο ξα ζω δ α πο λα αυ σαι των σων με γα λων χα

ρι σμα α των αλ λω της σης χρη στο οτη τος και α πει ρων σου

θαυ μα των

ν
δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην δ

Β λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε ψι την

κα κω σιν ην ε λω δ και δει ων συμ φο ρων και βλα βης εκ

κιν δυ υ νων και πει ρα σμων με λυ τρω σαι α με τρη

τω σα ε λε ει

ν
δ

Δ ι α σπλα γγα ε λε ους σου Παρ θε ε νε μη πα ρι

δης σε μνη πον του με νον σα α α λω βι ω τι κων κυ μα των ο

αλ λα δι δου μοι χειρα βο η θει ας κα τα πο νου

με νω κα κω σε σι του βι ου

Π ε ρι στα α σεις και θλι ψεις και α να γ και ευ ρο

σαν με Α γνη και συμ φο ραι του βι ου και πει ρα σμοι

με παν το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα προ στι θει ει μοι και αν

τι λα βου μου τη κρα ται α σου σκεπη

Ε ν ταις ζα λαις ε φευρω σε λι με να εν ταις λυ παις

χα ραν και ευ φο συ νην και εν ταις νο σοις τα χι

νην βο η θει αν και εν τοις κιν δυ υ νοι οις ρυ στην και προ

στα την εν τοις πει ρα τη ρι οις

Χ αι ρε θρο ο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ου χαι ρε θει

α και μα να δο χε σταμνε δη χαιρε χρυ ση λυ χνι α λαμ πας

α σβε στε χαι ρε των Παρ θε ε νω ων δο ξα και μη τε ε

ε ρων ω ρα ι σμα κκι κλε ε ος Ω Δ Η Θ'.

Π ρος τι να κα τα φυ υ γω α λλην Α γνη που προ

σδραμω λοι πον και σω θη σο μαι που πο ρευ θω ποι αν δε ε

φευ ρω κα τε φυ γην ποι αν θερ μην αν τι λη ψιν ποι αν εν ταις

θλι ψε σι βο η θον εις σε μο νην ελ πι ζω εις σε μο νην

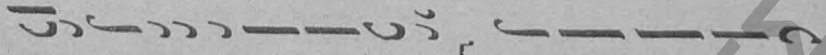
κα χω μαι και ε πι σε θαρ ρων κα τε φυ γον

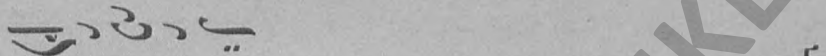
Ο υκ ε στιν α ρι θμη σα σθαι δυ να τον με γα λει α


τα σα θε ο νυμ φευ τε και τον βυ θον τον α νε ξε ρευ

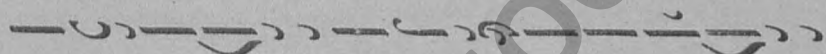
νη τον εξ ει πειν τον υ περ νου θαυ μα των σου των τε


τε λε σμε νων δι η νε κως τοις πο ο θω σε τι



 μω σι και πι ι σται προ σκυ νου σιν $\delta\lambda$ ως α λη θη θε

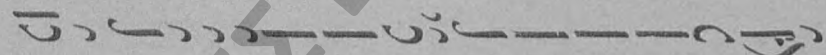

 ου λο χευ τρι αν $\delta\lambda$


 Ε ν υ υ μνοις ευ χα ρι στοι δο ξο λο γω $\delta\lambda$ και

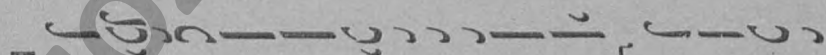

 γε ραι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν

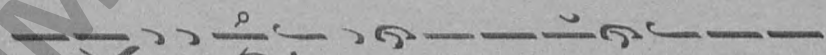

 σου πα α σιν ο μο λο γω $\delta\lambda$ και τας ευ ερ γε σι ας σου

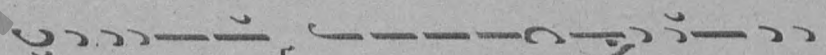

 ας υ πε ρε κε νω σεις ε με $\delta\lambda$ κη ρυ υτ των με γα



 λυ νω ψυ χη η τε και κη ρι α κη λο γι σμω και γλω σση


 παν το τε $\delta\lambda$


 Τ ην δε η σιν μου δε ξι την πε νι χραν $\delta\lambda$ και κλαυ θμοι μη


 πα ρι δης και δα κρυ α και στε να γ μονα λλ αν τι λα


 βου μου ως α γα θη $\delta\lambda$ και τας αι τη σεις πλη ρω σον δυ νη σαι


 γαρ παν τα ως ικαν σθε νους δε σπο ο του θε ου Μη τρη ει νε ευ

προς τον φι λα ανθρω πον Θε ον ᾠη μη μου ε λεγ ξει
 τας πρα α α α ξει εις ει ει ει εις π ε νω πι
 ον τω ων Αγ γε ε ε ε ε λων ᾠη πχ ρχ κχ λω
 σε ε Παρ θε ε νε βο η θη σο ον μοι εν
 τα α χει ᾠη
 Χρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε ε εκκι
 δω δε κχ τει χε πο ο ο ο ο λισ ᾠη η λι ο στα
 λα κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε ε ε π κχ θε
 δρα του Βα α σι λε ε ε ε ε ως ᾠη α κα τα
 νο η η τον θα αυ μα πως γα λου χει εις τον Δε σπο
 ο τη η ην

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

Δοξολογία μελοποιημένη εις ἄρμονικὸν ἦχον

ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Σο ρ
ῥῥ χ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ε ω και ε πι γης ει ρη η η η νη

εν ανθρω ποις ευ δο κι ι α

γ μου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο

λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου ου μεν σοι δι α τιν

με γα λην σου κυ δο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε Βχ σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

ε ε ε Πα τερ Πα αν το κρ α τορ Κυ ρι ε Υι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα λ π ζ
η η

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου λ π ζ
η η

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας ζ' ζ
η η

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α α μην λ π ζ
η η

Κ αθ ε κα α α στην η με ρην ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το θ νο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω ω να

και εις τον αι ω ω να του αι ω ω νος λ π ζ η

Κ α τ ά ξ ι ω ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α τ α υ τη

α ν χ μα ρ τη η η η τ ο υ ς φυ λα χ θ η η ν αι η μ α ς π ρ

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε ο ο Θε ο ς τ ω ν Πα

τε ρ ω ν η μ ω ν η και αι νε το ο ο ο ν και δε ε δο ο

ξ α σ με ε ν ο ν το ο νο μα α α σου εις τ ο υ ς αι ω ω ω

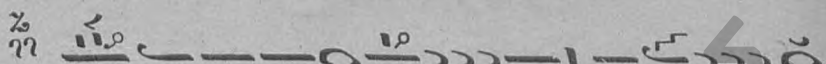
ν α ς α α μ η ν π ρ ζ η

Γ ε ε ν ο ι το Κυ ρ ι ε το ε λε ο ο ς σου ου ε φ η μ α ς


κ α θ α α α α πε ρ η λ πι ι σ χ με ν επι ι σε π ρ ζ η

Ε υ λο γ η τ ο ς ει Κυ ρ ι ε δι δ χ ξ ο ο ο ο ο ο ν

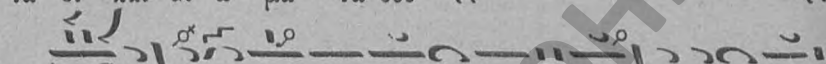
με τ α δι και ω μα τ α α σου λ π ζ η




 Εὐλογητός εἰς Κύριε διδάξο ὁ ὅσον με




 τα διὰ καὶ αἰώματά σου




 Κυριε καταφυγή ἐγγενηθῆς ἡμῖν



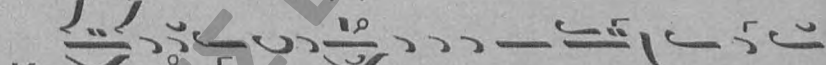
 ἐγγεγενῆ καὶ γενεῆ ἀαεγγω εἰ εἰ πα




 Κυριε εὐελεῖ ἡ ἡσόν με ἰασαι τὴν ψυχήν



 ἡ ἡν μου ὁ τί ἡ μαρτο ὄν σοι



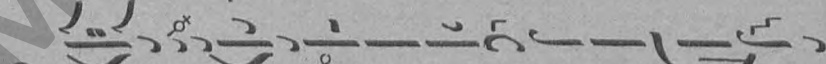
 Κυριε πρὸς σε κατεφυγον διδάξο ὁ ὄν με



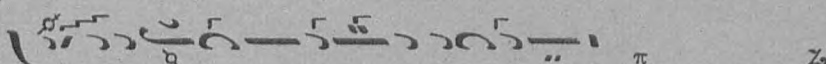
 τοῦ ποιῆν το θεληήμα ἀαα σου ὁ τί συυ εἰ



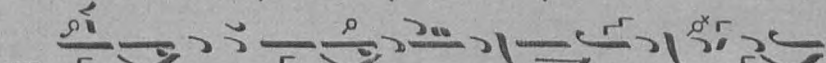
 ὁ θε ὁ ὄς μου



 Ὁ τί παρα σοι πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φῶτι



 ἰ ἰ ἰ σου ὁ ψο ὁ ὄ με θα α φως



 Π ἀ ρα τεινον τὸ ελε ὄς σου οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ τοῖς

γι ι νω σκου σι σε ζ. Α γι ος ο Θε ο ο ο ος

Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α α να α

τος ε λε η σον η μας π λ ζ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Γι ω και Α γι ω Πνευματι ζ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω ω

νας των αι ω ω ω νων α μην π λ ζ

Α γιος α θα α α να α τος ε λε η σον η η μας

Α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος ζ

Α α γι ο ο ο ο ος Ι ι σχυ ρος ν ζ

Α γι ος Α θα α να α τος ε λε ε η σον η η η

μα α α α α α α ας

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη διὰ Βασιλικὰς ἑορτὰς ὑπὸ τοῦ
κ. Μ. Μισαηλίδου, ψαλλόμενον ὑπὸ ἑξ Ἱεροψαλτῶν
καὶ δύο Κανοναρχῶν. Ἦχος Ἀ π δ ῆ Νη. Χ

Ο Θε ος τω κρι ι μα α σου ου τω ω
 Βα α σι λει δος και την δι και ο συ υ νη ην
 τω υι ω του Βα σι λε ως κρι νειν τον λα ο ον
 σου ου εν δι και ο συ υ νη και τους πτω χους σου εν
 κρι ι σει κρι νει τους πτω χους του λα ου και σω
 Ἐντεῦθεν ὅλοι δμοῦ ἡσύχως
 και εἰς παῖς ὑψιφώνως και
 σει με ἀργότερον χρόνον. τους υι ους των πε ε νη η
 των και τα πει νων και τα πει νω σει συ κο φαν την
 Ζωηρός
 Α να τε λει α να τε λει εν ταις η με
 ε ε ε ραις αυ του δι και ο συ νη και πλη η η
 θο ος ει ει ρη η η η νης ε ε ω ως ου ου

α αν τα α νε ρε θη η Σε λη νη δὲ Φει σε ται πτω
 χου και πε νη τος και ψυ χας πε νη των σω σει
 και ψυ χας πε νη των σω σει δὲ εκ το κου και ες α δι
 κι ι ι ι ι ας λυ τρω ω ω ω λυ τρω
 ω ω σε ται τας ψυ χας λ και εν τι μον το ο νο
 μα αυ του ε νω πι ον αυ των ε νω πι ον αυ των δὲ
 ε ε ε σται το ἄργότερον και εἰς ὑψιφώνως ο νο ο μα αυ του ευ
 λο γη με ευ λο γη υε νον εις τους αι αι ω ω ω νας δὲ
 προ του Η λι ου δια με ε ε ενει το ο ο νο
 μα α α του σ και εν ευ λο γη η θη η σον τα
 εν αυ τω πα ασαι αι φυ λαι της γης λ και παν
 τα τα ε θητ μα κα ρι ου ου σιν αυ τον δὲ ευ λο γη

τος Κυριος ο Θεος του Ισραηλ ο ποιων θαυμασι

αμονος
 Ἐνταῦθα τὸ ἴσον ἐκ τοῦ Γα (α)

Α
 Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο

Β
 Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο

Α
 ξης αυ του

Β
 ξης αυ του

Α
 Εις τον σι ω να και εις τον αι ω να του αι

Β
 Εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

Α
 ω νος

Β
 ω νος

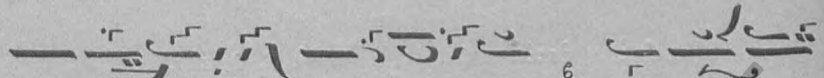
(α) Ἐνταῦθα δύο τρεῖς θὰ ψάλλωσι τὴν σειρὰν τοῦ Α. καὶ δύο τρεῖς συνάμα τὴν σειρὰν τοῦ Β. καὶ οὕτω μέχρι τέλους.

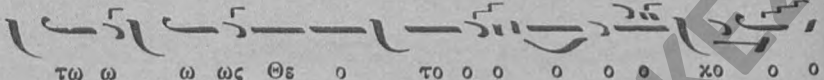
Χρειάζεται μεγάλη προσοχὴ νὰ μὴ γίνεται παραφωνία καὶ μελέτη πολλὰκις διὰ νὰ μὴ παρασύρῳ νται οἱ Α. ἀπὸ τοῦ Β.

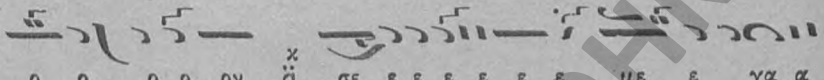
Ἄξιον ἔστιν μελοποιηθῆν παρὰ Γ. Φινέλη.

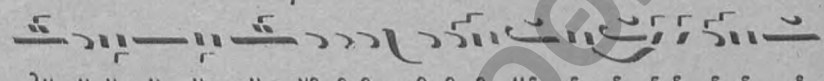
Εἰς ἤχον Ἰ Βου χ


Α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ως α α λη η θω
 ω ως ἡ μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την
 Θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο κο ο ον ἡ
 την α α ει μα κα α α α α ρι ι ι στο
 ο ο ον ἡ και Πα να μω ω ω μη η η η η το
 ον και Μη τε ε ρα α α του Θε ου ου ου η
 η μω ω ων ἡ Την τι ι μι ω τε ε ρα α αν
 τω ωων Χε ε ρου ου ου ου θι ι ιμ και εν δο ξο τε
 ε ε ρα αν ἡ α συ υγ κρι ι ι ι ι ι τω ως τω
 ων Σε ε ρα α φι ιμ ἡ την α α δι α φθο
 ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ον τε



 κου ου ου ου ου ου ου ου σαν ⁶ λ την θ ον


 τω ω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο ο


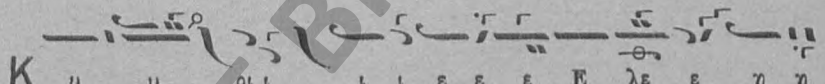
 ο ο ο ο ον ^χ σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α


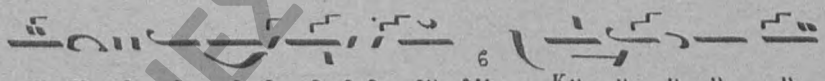
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


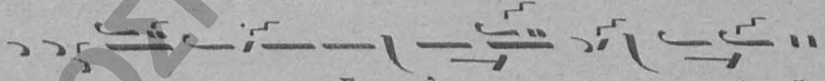
 ε ε ε ε ε ε ε εν ⁶ λ

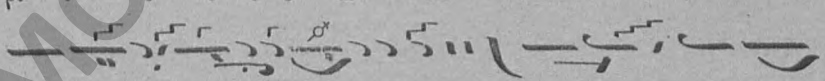
Κύριε ἐλέησον. Μελοποιηθέν ἐπὶ Γ. Φινέλη.

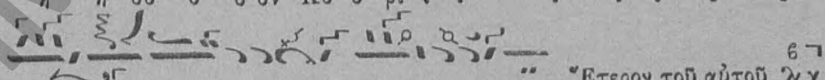
Εἰς ἤχον διατονικὸν δευτερον ⁶ λ ⁷ χ

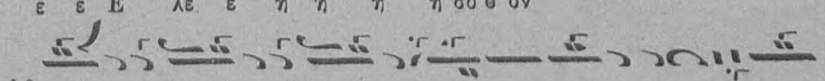


 Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ε λε ε η η


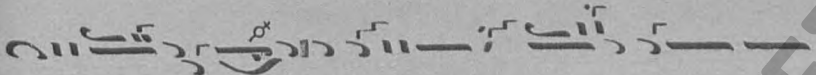
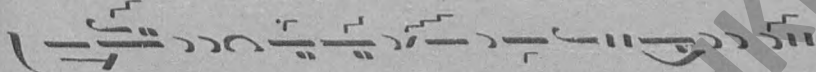
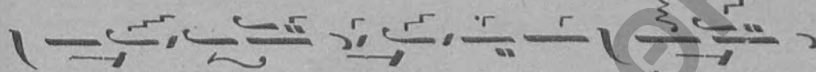
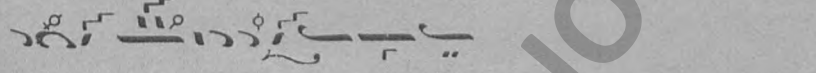
 η σο ο ο ο ο ο ο ον ⁶ Κυ υ υ υ υ


 ρι ι ε ε ε ε Ε λε ε ε η η η


 η η σο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ε ε


 ε ε Ε λε ε η η η η σο ο ον ⁶ ⁷ Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ λ χ


 Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε Ε λε ε η η η


 σο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ε ε ε

 λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ι

 ι ι ι ε ε ε ε ε ο ε λε ε ε

 η η η η σο ο ο ον

Διά Στέφεις, ὑπὸ Μ. Μισσηλίδου εἰς ἤχον $\frac{3}{4}$ δὲ χ


 Ε υ λο γη η η σο ον Κυ υ υ υ ρ ι ι

 ι ι ε ο Θε ος Νε ε ε ο νυ μ φ ο υ ς τ ο υ ο υ

 ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο υ ς ω ς ε υ λ ο ο ο ο γ η η η ς α ς

 Α β ρ α α μ και την Σ α α ρ α ν πα λ αι Ι σ ρ α η λ και Ρ ε

 θε ε εκ κ αν και εκ παν τ ο ι α ς β λ α θ η ς α υ τ ο υ ς πε

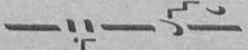

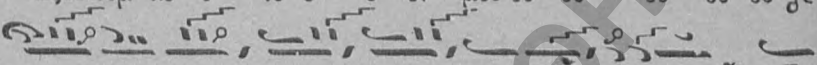
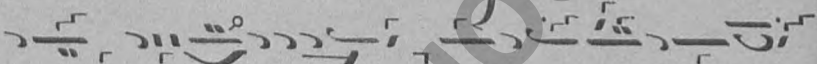
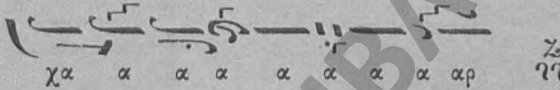
 ρ ι σω ζε και εκ παν τ ο ι ο ι α ς β λ α θ η ς α υ τ ο υ ς πε ρ ι σω ζε

 α υ τ ο υ ο υ ο υ ς α υ τ ο υ ς πε ρ ι ι πε ρ ι σω ζε

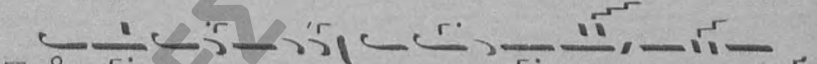
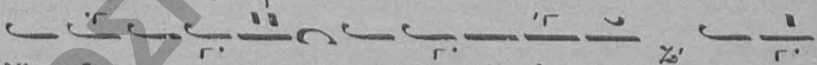
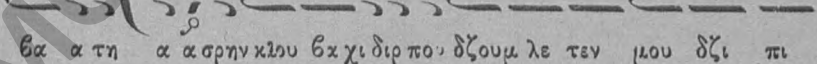
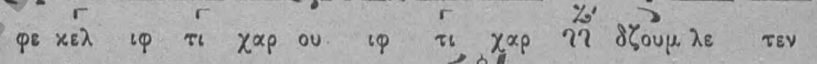
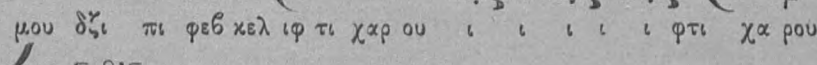
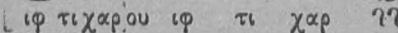
Ἦσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισσηλίδου.

διὰ Σουλτανικὰς ἑορτάς. εἰς ἦχον $\overset{\circ}{\Sigma}$ $\eta\eta$

χ Ν ε ε ι ι ι ι ζ ζου ου ου ου α δ α
 α α α Δ λε ε ετ α α α σα α α
 α α α Σ ρη η η χ η η η η η η η η χ Χα μι ι ι
 ι ιδ Χ σα μι ι ι ιδ Χ α α μι ι ιδ Σ $\eta\eta$ νε ε
 α α βνι ι ι ι σα α α α α α δε ε
 ε ε ε ετ ι ιν ζα α α α α α ρη η η
 χ η η η η η η η η χ Χα μι ι ι ιδ Χ α α μι ι ι ιδ
 Χα α Χα μι ιδ Σ $\eta\eta$
 Ν ε χου ους νι ι ι φε ε ε ε ε λα χε ετ
 ε ε ε εφ κλχ α α α α α Σ ρη η η χ η η η η
 η η η η χ Χα μι ι ι ιδ Χ α α μι ι ι ιδ


 Χα α μι ι ιδ ζ

 Δ ζου ουμ λε ε τε ε ε εν μου ου ου ου ου ου Δ

 δ ζι ι πι ι φε ε ε εβ κε ε ε ε ελ ζ ι

 ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι φ χ τι χα α α αρ ι φ τι ι

 χα α α α α α α αρ ζ ι


Ἐπιφώνημα.

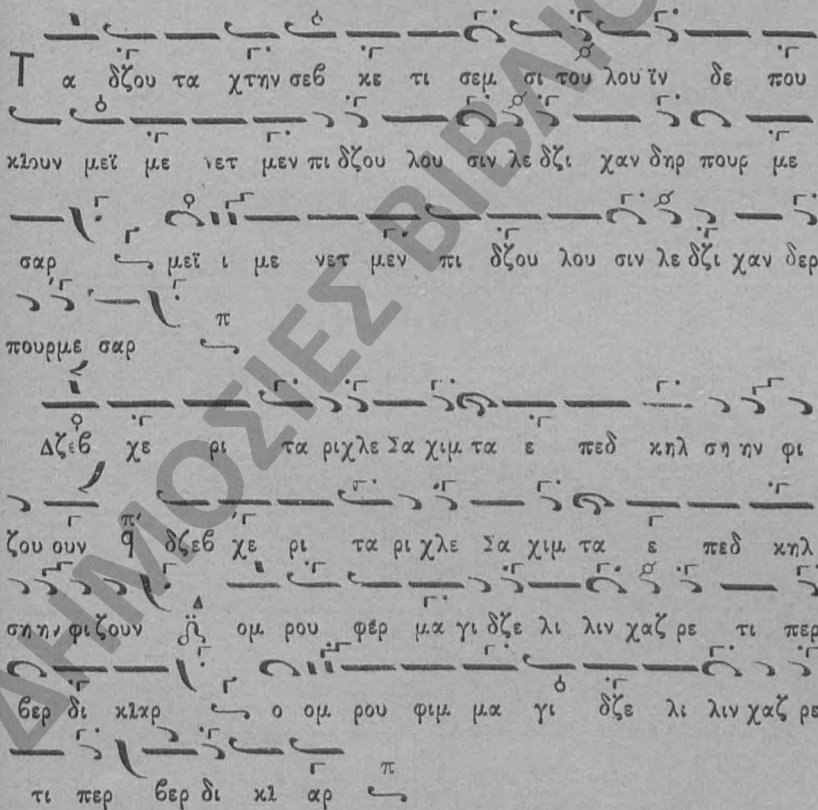

 Ζ ε χι σι βι γι σε ε χιν σα χι διρ που ου ου ου ου Δ

 δ ζι λ βε γι χη λα φετ πε να χι διρ που ζ ι μου σα

 θα α τη α ασρην κλου βχ χι διρ που δ ζουμ λε τεν μου δ ζι πι

 φε κελ ι φ τι χαρ ου ι φ τι χαρ ζ ι δ ζουμ λε τεν

 μου δ ζι πι φεβ κελ ι φ τι χαρ ου ι ι ι ι ι φ τι χαρ ου

 ι φ τι χαρ ου ι φ τι χαρ ζ ι

Β'. Στίχ. Σοκρὺ ἐφά δλμάζ Τάπτι Γεζδανήν
 νάκιχαν κυρουνδι πιρ ιάφκη νισ'ρ
 Δούτζ ιδζι ἀλεριν Χαμίδι Χανήν
 δζούμλετεν μούδζιπ φέδκεγ ιφτιχάρ.

Ἔτερον ἄσμη ψαλὸν ἐν τῇ ἑτησίᾳ ἑορτῇ τῆς ἀναβάσεως τοῦ

Σουλτάνου, μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου πρωτοψάλτου

Σμύρνης εἰς ἤχον λ ρ  χ



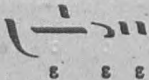
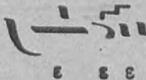


Τ α δζου τα χτην σεβ κε τι σεμ σι του λου'ν δε που
 κλουν μεϊ με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δηρ πουρ με
 σαρ μεϊ ι με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δερ
 πουρμε σαρ π
 Δζεβ χε ρι τα ρι χλε σα χιμ τα ε πεδ κηλ ση ην φι
 ζου ουν ρ δζεβ χε ρι τα ρι χλε σα χιμ τα ε πεδ κηλ
 ση ην φι ζου ομ ρου φερ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε τι περ
 βερ δι κι αρ ο ομ ρου φιμ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε
 τι περ βερ δι κι αρ π

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

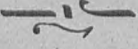




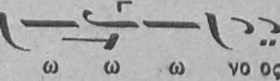


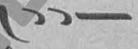
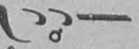


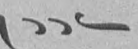
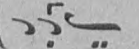
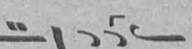
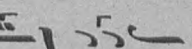
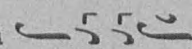
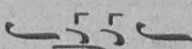
| Σελ. | Σειρά | Ἐντὶ | Γράφε. |
|------|-------|------------------|------------------|
| 6 | 8 | λω ω | λω ω |
| 8 | 3 | νη ης μου | νη ης μου |
| 11 | 7 | θρω ω ω ω πος | θρω ω ω ω πος |
| 12 | 3 | η η η η μου | η η η η μου |
| 15 | 11 | τι . σαι κραυ γα | τι ι σαι κραυ γα |
| 19 | 3 | μων | μων |
| 20 | 4 | ε ξη | ε ξη |
| 23 | 7 | θη νο | θη νο |
| 24 | 4 | γι | γι |
| 28 | 2 | ε χει | ε χει |
| 29 | 11 | σει θει | σει θει |
| 30 | 4 | η κλι | η κλι |

| Σελ. | Σειρ. | Ἄντι | Γράφε |
|------|-------|-------------------------|-------------------------|
| 30 | 8 | την α σθε | την α σθε |
| 34 | 5 | εν δυ σα | εν δυ σα |
| 33 | 4 | η μων | η μων |
| 35 | 4 | με νος | με νος |
| 37 | 5 | βο η | βο η |
| 40 | 5 | ο λα ος | ο λα ος |
| 44 | 5 | ταις σαις | ταις σαις |
| 54 | 5 | κι μα σης | κι μα σης |
| 77 | 5 | προ τε λους | προ τε λους |
| 95 | 7η 8η | ευ φρο συ υ νη η ης | ευ φρο συ υ νη η ης |
| 100 | 10 | Υ μνου | Υ μνου |
| 106 | 7 | προ σπι πτω | προ σπι πτω |
| 134 | 6 | βο θρον γαρ | βο θρον γαρ |

| Σελ. | Σειρ. | Ἄντι | Γράψε |
|------|-------|-------------------|-------------------|
| 170 | 4 | βο ο ο ω | βο ο ο ω ω ω |
| | | ω ω ων τες | |
| 173 | 2 | σαρκω | σαρκω |
| 217 | 7 | ο ον μου | ο ον μου |
| 218 | 4 | ρι ι ο ε | ρι ι ε ε |
| 265 | 8 | σχι υ υ ρο ος | σχυ υ υ ρο ος |
| 306 | 4 | Χε ρου βιμ | Χε ρου βιμ |
| 307 | 1 η | υ ψι | υ ψι |
| 321 | 8 | νος Κυ | νος Κυ |
| 364 | 4 | λυ υ νο | λυ υ νο |
| 381 | 5 | ρω ω | ρω ω |
| 436 | 10 | μα | μα |

| Σελ. | Σειρ. | Ἄντι | Γράφη |
|------|-------|--|--|
| 448 | 3 |  ε ε ε |  ε ε ε |
| 450 | 9 |  η |  η |

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

| | | | |
|----|------|---|---|
| 22 | 8 |  ξα ζει |  ξα ζει |
| 22 | 11 |  νη |  νη |
| 30 | 1 22 |  ω ε ω νο ος |  ω ω ω νο ος |
| 30 | 4 |  ο θε οο |  ο θε ος |
| 30 | 7 |  θρω ω πε |  θρω ω πε |
| 38 | 11 |  πε σον |  πε σον |
| 42 | 5 |  ρι ι ε |  ρι ι ε |
| 41 | 8 |  υ ρι ι ε |  υ ρι ι ε |
| 48 | 2 |  το ο ο κου |  το ο ο κου |

| Σελ. | Σειρ. | Ἄντι | Γράφει |
|------|-------|--------------|--------------|
| 48 | 9 | λε ε ε ος | λε ε ε ος |
| 55 | 1 | σα κου ου | σα α κου |
| 59 | 6 | αι νει | αι νει |
| 67 | 2 | Πα θω ων | πα θω ων |
| 78 | 8 | σφρα γι σι | σφρα γι δι |
| 79 | 2 | κα τηρυ γη | κα τηρ γη |
| 79 | 7 | τι ζη τει τε | τι ζη τει ει |
| 93 | 30 | Θε ο τε ο κε | Θε ο το ο κε |
| 102 | 5 | στη ριγ μα | στη ριγ μα |
| 133 | 7 | Θε ε | Θε ε ε |
| 134 | 4 | ρω ων | αι αι ρων |
| 134 | 7 | Προ σδε ξε | Προ σδε ξε |
| 134 | 10 | ο ο ξαν | ο ο ξαν |

| Σελ. Σειρ. | Ἄντι | Γράφει |
|------------|------------------|-----------------|
| | | |
| 135 5 | ο Θε ος | ο Θε ος |
| | | |
| 135 5 | Ε υ λο | Ε υ λο |
| | | |
| 135 6 | η μων | η μων |
| | | |
| 136 8 | συ ει | συ ει |
| | | |
| 137 5 | Και νυν | Και νυν |
| | | |
| 137 8 | Δ α γι | Δ α γι |
| | | |
| 137 9 | Δ α γι ο | Δ α γι ι |
| | | |
| 138 1 | τω κρι | τω κρι |
| | | |
| 138 3 | τον λα | τον λα |
| | | |
| 139 5 | εν τι μον | εν τι μον |
| | | |
| 139 10 | και εν ε λο γη η | και εν ευ λο γη |
| | | |
| 140 1 | του Ισρα ηλ | του Ισρα ηλ |

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἔχος α'.

| | | |
|---|-------|-----|
| Κεκραγάρια στιχηρὰ μετὰ τῶν ἀποστίχων καὶ τῶν Θεοδοκίαν | Σελίς | 3 |
| Ἀπολυτίκιον μετὰ Θεοδοκίου | » | 17 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου μετὰ Θεοδοκίαν α' καὶ β' στιχολογίαι κατὰ σειρὰν | » | 19 |
| Εὐλογητάρια εἰς πλγ. τοῦ α' | » | 22 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ προκειμένου | » | 26 |
| Οἱ κανόνες κατὰ σειρὰν | » | 29 |
| Ἡ Τιμιωτέρα καὶ οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν | » | 41 |
| Τὸ Ἐωθινόν | » | 442 |
| Δοξολογία σύντομος, «Σήμερον σωτηρία», Μακαρισμοὶ κατὰ σειρὰν | » | 48 |
| Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς τῇ Κυριακῇ καὶ Παρασκευῇ ἑσπέρας | » | 53 |
| Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ ἐνορδίνου ἤχου | » | 444 |

Ἔχος β'.

| | | |
|--|---|----|
| Κεκραγάρια στιχηρὰ μετὰ τῶν ἀποστίχων καὶ τῶν Θεοδοκίαν | » | 57 |
| Ἀπολυτίκιον μετὰ Θεοδοκίου | » | 72 |
| Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, α' καὶ β' στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοδοκίαν, «Θεὸς Κύριος» | » | 73 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον | » | 77 |
| Οἱ Κανόνες | » | 80 |
| Ἡ Τιμιωτέρα καὶ οἱ Αἶνοι | » | 91 |

6'.

| | | |
|---|---|-----|
| «Σήμερον σωτηρία» Πέτρου Ἰ Λαμπαδαρίου, καὶ Μακαρισμοὶ | » | 104 |
| Κατανυκτικὰ καὶ μαρτυρικὰ τῆ Κυριακῆ καὶ Παρασκευῆ ἑσπέρας | » | 105 |
| Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ ἑνορδίνου | » | 445 |

Ἦχος γ'.

| | | |
|--|---|-----|
| Κεκραγάρια στιχηρὰ μετὰ τῶν ἀποστίχων καὶ Θεοτοκίων | » | 109 |
| Ἄπολυτίκιον μετὰ Θεοτοκίου | » | 123 |
| Θεὸς Κύριος Καθίσματα τοῦ Ὁρθροῦ α'. β'. στιχ. καὶ Θεοτοκίον. | » | 125 |
| Οἱ ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ προκείμενον | » | 129 |
| Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα | » | 132 |
| Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινόν | » | 145 |
| Δοξολογία σύντομος | » | 153 |
| Σήμερον Σωτηρία οἱ Μακαρισμοὶ | » | 157 |
| Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας | » | 158 |
| Δοξαστικὸν τοῦ ἑνορδίνου Ἦχου | » | 162 |

Ἦχος δ'.

| | | |
|---|---|-----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίων | » | 163 |
| Ἄπολυτικ. καὶ Θεοτοκίον | » | 179 |
| Εἰς τὸν Ὁρθρον Θεὸς Κύριος Καθίσμ. α'. β'. στιχ. καὶ Θεοτοκίον | » | 180 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον | » | 184 |
| Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα | » | 187 |
| Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινόν | » | 198 |
| Δοξολογία σύντομος | » | 207 |
| Σήμερον Σωτηρία οἱ Μακαρισμοὶ | » | 211 |
| Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικ. τῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας | » | 211 |

| | |
|--|-------|
| Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ Ἐνορδίνου Ἦχου | » 215 |
| Ἦχος πλάγιος τοῦ πρώτου. | |
| Κεκραγάρια μετὰ στιχῶν Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκίων | » 217 |
| Ἀπολυτίκιον καὶ Θεοτόκιον | » 232 |
| Εἰς τὸν Ὁρθρον Θεὸς Κύριος Καθίσματα α'. β' | |
| στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοτοκίων | » 233 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον | » 237 |
| Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα | » 239 |
| Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἐωθινὸν | » 250 |
| Δοξολογία σύντομος | » 261 |
| Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ | » 266 |
| Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικ. Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας | » 266 |
| Δοξαστικὸν νεκρώσιμον τοῦ Ἐνορδίνου Ἦχου | » 271 |
| Ἦχος πλάγιος τοῦ δευτέρου. | |
| Κεκραγάρια μετὰ στιχῶν Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίων | » 273 |
| Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον | » 287 |
| Εἰς τὸν ὄρθρον Θεὸς Κύριος τὰ καθίσματα α'. β'. | |
| στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοτοκίων | » 288 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον | » 291 |
| Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα | » 294 |
| Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν καὶ τὸ Ἐωθινὸν | » 306 |
| Δοξολογία σύντομος. | » 315 |
| Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ | » 319 |
| Ἐτέρα ὑπὸ Παναγιώτου Ἀθηναίου | » 320 |
| Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας. | » 324 |
| Δοξαστικὸν Νεκρώσιμον τοῦ Ἐνορδίνου Ἦχου | » 328 |
| Ἦχος βαρῦς. | |
| Κεκραγάρια μετὰ στιχῶν Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίων | » 329 |

| | |
|---|---------|
| Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον εἰς βαρὺν καὶ πρωτόβαρον | » 342 |
| Εἰς τὸν Ὅρθρον Θεὸς Κύριος τὰ Καθίσματα α'. β'. στιχολογίαν μετὰ τῶν Θεοτοκίων | » 344 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον | » 347 |
| Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα | » 350 |
| Ἡ Τιμιωτέρα Βαρὺν διατ. καὶ ἐναρμόνιον | » 363 |
| Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἑωθινὸν κατὰ σειρὰν | » 364 |
| Δοξολογίαν σύντομον ἑτέραν Πεντάφωνον | 371—376 |
| Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ Βαρὺν καὶ πρωτόβαρον | » 380 |
| Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσα- ρακοστῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας | » 384 |
| Δοξαστικὸν τοῦ ἐνορδίνου Ἦχου | » 387 |

Ἦχος πλάγιος τοῦ τετάρτου.

| | |
|---|-------|
| Κεκραγάριον μετὰ στιχηρῶν καὶ Ἀποστίχων καὶ τῶν Θεοτοκίων κατὰ σειρὰν | » 389 |
| Τὸ Ἀπολυτίκιον καὶ τὸ Θεοτοκίον | » 402 |
| Εἰς τὸν Ὅρθρον Θεὸς Κύριος, τὰ Καθίσματα α'. β'. στιχολογίαν καὶ τῶν Θεοτοκίων κατὰ σειρὰν | » 403 |
| Οἱ Ἀναβαθμοὶ καὶ τὸ Προκείμενον | » 408 |
| Οἱ Κανόνες καὶ ἡ Τιμιωτέρα | » 411 |
| Οἱ Αἶνοι καὶ τὸ Ἑωθινὸν κατὰ σειρὰν | » 426 |
| Δοξολογίαν σύντομον | » 432 |
| Σήμερον Σωτηρία καὶ οἱ Μακαρισμοὶ | » 436 |
| Τὰ κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ τῆς Μ. Τεσσαρα- κοστῆς Κυριακῆς καὶ Παρασκευῆς ἑσπέρας | » 437 |
| Δοξαστικὸν τοῦ νεκρωσίμου τοῦ ἐνορδίνου Ἦχου | » 441 |
| καὶ τὰ ἐλλείποντα τρία Ἑωθινὰ κατὰ σειρὰν | » 447 |

ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος Α΄.

| | |
|---|----|
| Κεκραγάριον μετὰ στιχ. καὶ Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. » | 3 |
| Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν » | 10 |

Ἦχος Β΄.

| | |
|--|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον » | 15 |
| Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν » | 21 |

Ἦχος Γ΄.

| | |
|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχηρῶν ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον » | 27 |
| Πασαπνοάρια. » | 31 |

Ἦχος Δ΄.

| | |
|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχηρ. Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ. » | 32 |
| Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν. » | 37 |

Πλαγίου πρώτου ἤχου.

| | |
|--|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ. » | 42 |
| Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ. » | 45 |

Πλαγίου δευτέρου ἤχου.

| | |
|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. » | 47 |
| Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρὰν » | 59 |

Βαρέως ἤχου.

| | |
|---|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ. » | 65 |
| Δόξα καὶ νῦν Θεοτ. εἰς Πρωτόβαρον ὑπὸ Γ. Κρητῶς » | 69 |
| Τὰ Πασαπνοάρια » | 72 |

Πλαγίου Δ΄.

| | |
|--|----|
| Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον » | 73 |
| Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ. » | 77 |
| Ὁ κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον » | 82 |
| Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος » | 99 |

στ'.

| | |
|--|-------|
| Ἄλαλα τὰ χεῖλη τὰς Θ'. ᾠδῆς ἀργὸν ὅταν προσκινεῖ ὁ ἀρχιερεὺς | » 117 |
| Ἀκολουθία τοῦ Μ. Παράκλητικοῦ Κανόνος | » 118 |
| Ἐξαποστειλάρια | » 131 |
| Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης | » 133 |
| Ψαλμὸς διὰ Βασιλικ. ἑορτὰς ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου | » 138 |
| Ἄξιον ἐστὶν ὑπὸ Γ. Φινέλη | » 141 |
| Κύριε ἐλέησον ὑπὸ Γ. Φινέλη | » 142 |
| Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ | » 142 |
| Ἕμνος διὰ στέψεις ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου | » 143 |
| μετὰ τοῦ ἐπιφωνήματος τοῦ αὐτοῦ | » 144 |
| Ἄσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνή- ματος μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου | » 145 |
| Ἔτερον ἄσμα ψαλὲν ἐν τῇ ἑτησίᾳ ἑορτῇ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτά- νου μετ' ἐπιφωνήματος ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου. | » 147 |
| Παροράματα | » 149 |

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

| | |
|--|------|
| Ὁ Σεβασμιώτατος Ἅγιος Ἐφέσου κ. Ἰωακείμ Εὐθυβοῦλης | Σώμ. |
| Ὁ » » Σμύρνης κ. Βασίλειος | » |
| Ὁ Θεοφιλ. ἐπίσκοπος Ἅγιος Ἐκνουπόλεως κ. Ἰωάννης | » |
| Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Ἁγίας Αἰκατερίνης Γρηγ. Ὀλύμπιος | » |
| Μουσικολ. Σεραφεῖμ ἐφημέριος Ἁγ. Νικολάου. | » |
| Αἰδεσιμ. ἱερεὺς Σωκράτης ἐφημέριος Ἄνω Συνοικίας | » |
| Ὁ Ἀρχιδιάκ. Ἁγ. Ἐφέσου Ἀρσένιος Ἀφεντούλης | » |
| Ὁ » » Σμύρνης Φώτιος Παγιώτας | » |
| Χρῦσανθος Μυριανθεὺς ἱεροδιάκονος Ἁγ. Γεωργίου | » |
| Ἱερόθεος Μαρκάκης » Ἁγ. Αἰκατερίνης | » |
| Ἀγαθάγγελος » Ἑλλην. Ὀρφανοτροφείου | » |
| Ἀγάπιος Μόρτογλους » Εὐαγγελιστίας | » |
| Κύριλλος ἱερομόναχος ἐκκλησιάρχης Ἁγ. Νικολάου | » |
| Μουσικολογ. Μ. Μισαηλίδης πρωτοψάλτης Σμύρνης | » |
| Δωρ. Ἀναστασάκης (Κονταξῆς) Ἀ'. ψάλτης Ἁγ. Αἰκατερίνης | » |
| Μιχ. Παπαπέτρου Β'. » » » | » |
| Κων)νος Παπαπέτρου Α'. » Ἁγ. Νικολάου | » |
| Ἰωάν. Χάτσογλους Β'. » Εὐαγγελιστρίας | » |
| Ἰωάν. Μιχ. Φατσῆς Β'. » Ἁγ. Κων)νου | » |
| Γεώργ. Παπαδόπουλος Β'. » Ἁγ. Φωτεινῆς | » |
| Σταῦρος Βενῆς Α'. » Γενεθλ. Θεοτόκου | » |
| Δημητρ. Βουδούρογλους Β'. » Ἁγ. Ἰωάν. Σχοινάδικα | » |
| Ἰωάννης Ἀγαθάγγελος Α'. » » » » | » |
| Γεώργ. Π. . . Β'. » Ἁγ. Νικολάου | » |
| Χρῆστος Ἀρναούτογλους Α'. » Ἁγ. Βουκόλου | » |
| Ἰωάννης Φλωρόπουλος Α'. » Ἁγ. Μαρίνης | » |
| Ἀντώνιος Γρύσπης Β'. » » » | » |
| Παῦλος Εὐστρατιάδης Α'. » Ἁγ. Παντελεήμονος | » |

| | | | | | |
|--|-----|---|------------------------|---|---|
| Ἡρακλῆς Βεντούρας | Α'. | » | Ἁγ. Κυριακῆς | » | 1 |
| Μανοῦσος Ἀνυφαντάκης | Β'. | » | Μεταμορφ. Καλλιθέας | » | 1 |
| Μιχ. Ι. Βαστρουματοῦνης | Α'. | » | Κοιμ. Θεοτόκ. Βουρβόβα | » | 1 |
| Σωκράτης Ν. Θεοδωρίδης | Β'. | » | » | » | 1 |
| Γεώργιος Σούλης | Α'. | » | ἐν Κουκλουτσᾶ | » | 1 |
| Κωνστ. Θ. Γαβριηλίδης ἱεροψάλτης | | | | » | 1 |
| Ἰωάννης Κωττέας | | | | » | 1 |
| Ἡλίας Κολαλᾶς Δομέστιχος Εὐαγγελιστρίας | | | | » | 1 |
| Κυριάκος Ι. Παπᾶ ἐκκλησιάρχης Γενεθλ. Θεοτόκου | | | | » | 1 |
| Χρῆστος Κανᾶς | | » | Ἁγ. Παντελεήμονος | » | 1 |
| Ἰωάννης Γεωργ. Ἀδαμόπουλος Κανονάρχης Εὐαγγελιστρίας | | | | » | 1 |
| Ἰάκωβος Παπᾶ Σωτηρίου | | » | » | » | 1 |
| Θρησκευτικὴ Ἀδελφότης Εὐσέβεια | | | | » | 2 |
| Σοφοκλῆς Καρπόβολος ἐρασιτέχνης | | | | » | 1 |
| Ἐμμανουὴλ Γαρουφαλίδης | | | | » | 1 |
| Δημήτριος Α. Σιταρένιος | | | | » | 1 |
| Μιχ. Κ. Τσουλάτος | | | | » | 1 |
| Ν. Ι. Μ. Ἀρώνης | | | | » | 1 |
| Δημήτριος Γεμουγιάννης | | | | » | 1 |
| Ἀντώνιος Τσιμέρης ἐν Ἀξαρίω | | | | » | 1 |
| Ἀντώνιος Ν. Σπάρταλης Α' ψάλτης Μητροπόλεως Φωκῶν | | | | » | 1 |
| Κωνσταντῖνος Τζιανᾶς | | » | Παλαιὰς Φώκας | » | 1 |
| Εὐστράτιος Τοπουζλόγλους | | | » | » | 1 |
| Ἐμμανουὴλ Βασιλείου | | | » | » | 1 |
| Παναγιώτης Γ. Τσακουράκης | | | » | » | 1 |
| Χαράλαμπος Α. Κοντογιάννης | | | » | » | 1 |
| Ἡλίας Γεωργιάδης | | | » | » | 1 |
| Ι. Γ. Βλαχόπουλος ψάλτης | | | » | » | 1 |
| Π. Μιχαηλίδης | | | » | » | 1 |
| Βασίλ. Γεωργαντᾶς | | » | Ἀθῆναι | » | 1 |
| Χαράλ. Βουραζανίδης | | | » | » | 1 |
| Παναγ. Ε. Ἀθηναίου | | | » | » | 1 |
| Θεόδωρος Ν. Κόντος | | | » | » | 1 |
| Παναγ. Τζανᾶς τελειόφ. φιλολογίας | | | » | » | 1 |
| Γεώργιος Δ. Κυριατζίης | | | » | » | 1 |

| | | | | |
|--|------------------|---------------------|---|---|
| Θεόδωρος Ἀναστασιάδης διδάσκαλος | Λίγδα | » | 1 | |
| Χρῆστος Χ' Γεωργίου | Λίγδα | » | 1 | |
| Νικόλαος Δελέγκας ἱεροδιάκονος | » | » | 1 | |
| Ἀναγνώστης Ἀνδρεάδης | Ἐρυθραὶ (Κρήνης) | » | 1 | |
| Ν. Ἱερεὺς Κ. Ἱερέως Βουρλιωτάκης | » | » | 1 | |
| Ἀναγν. Γ. Π. Κωνσταντίνου | » | » | 1 | |
| Ἰωάννης Ἀν. Κεφάλας | » | » | 1 | |
| Ν. Ἱερεὺς Κων. Στρομπουλῆς | » | » | 1 | |
| Παπᾶ Ἐμμ. Ι. Στεφανῆς Σάμιος | Κιρκιντζέ | » | 1 | |
| Γεώργ. Νικολάου Μανόσογλους ἱεροψ. | » | » | 1 | |
| Γεώργιος Ἀχιλλέως | » | » | 1 | |
| Δημ. Δ. Ἀξαριάογλους | » | Κοῦλα | » | 1 |
| Νικόλ. Β. Παξεβάνογλους | » | » | » | 1 |
| Γεώργ. Δημητριάδης | » | Φιλαδέλφειαν | » | 1 |
| Νικόλ. Σατραζανίδης Σάμιος | » | Ἰομυρλοῦ | » | 1 |
| Γεώργιος Εὐστρατίου | » | Κριτζαλιὰ | » | 1 |
| Ἡσαΐας Οἰκονομίδης | » | Τουρβαλῆ | » | 1 |
| Θεοχ. Ν. Λάμψος | » | Μιλῆ (Καράβουρνα) | » | 1 |
| Ἀμβρόσιος Παπᾶ Γεωργίου | » | » | » | 1 |
| Ἐφορέια Σχολῶν | » | Κλισέκιοι | » | 1 |
| Ζ. Πάσχου διδάσκαλος | » | Βάρναν (Βουλγαρίας) | » | 1 |
| Παῦλος Ε. Μυστακιάδης ἱεροψάλτ. | » | » | » | 1 |
| Κυριάκ. Μαγνήσαλης ἀ. ψάλτης Ἁγ. Νικολάου Ἐγγλεζονήσια | » | » | » | 1 |
| Αἰδεσιμ. ἱερεὺς Ἡλ. Ζαχαριάδης | » | Ἰακάριαν | » | 1 |
| » | » | Ἰωάννης Ἀἰθαλιώτης | » | 1 |
| Ἰωάννης Βουρῆς ἱεροψάλτης | » | » | » | 1 |



ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ